الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٣٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ حاوى القاهرة
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الاثنين ٢٢ من ذى الحجة ١٤٠٤ هـ - ١٧ من سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤ م - ٧ من توت ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٢٢٠ - لسنة ٣١ «AL GOMHOURIA» SEPTEMBER 16, 1984



وزير المالية أمام مجلس الشعب

تمويل الاستثمار بجهودنا الذاتية

رفع انتاجية الزراعة وتطوير الصناعة

رفع الفائدة للمدخرات وأعفائها من الضرائب

ترشيد استخدام البطاقات التموينية

الزام المسئولين بالابتعاد عن الانفاق على الكماليات

تحسين دخول المزارعين برفع أسعار المحاصيل

اعلن الدكتور صلاح حامد ان حجم الميزانية القادمة ١٨ مليارا و ٢٧٧ مليون جنيه منها ثلاثة مليارات و ٢٩٥ مليون جنيه للاجور و ٢ مليار و ٥٨ مليون جنيه لدعم السلع لمحدودى الدخل و ٤ مليار و ٨٦٥ مليون جنيه للاستثمارات الجديدة

وتضمنت الميزانية حوافز ومكافات لتحسين الاداء فى الجهاز الحكومى والقطاع العام ولضغط الانفاق .

وقال وزير المالية امام مجلس الشعب ان اقتصادنا يسير على الطريق السليم ومازال امامنا طريق طويل لتحقيق الاصلاح المالى والاقتصادى بتحسين الاداء فى الحكومة والقطاع العام لزيادة الانتاج وضغط الانفاق كما تم خفض العجز فى ميزان المدفوعات .

وقال وزير المالية ان ميزانية ٨٤/ ٨٥ هى ميزانية الاعتماد على الذات بتشجيع المدخرات الوطنية ورفع سعر الفائدة عليها تدريجيا واعفائها من الضرائب واستحداث اوعية ادخارية جديدة وصرف حوافز مجزية لاجهزة الضرائب والجمارك ومكافحة التهرب الضريبى .. وصرف حوافز للعاملين فى ضبط استهلاك المياه والانارة بالمبانى الحكومية والاستفادة من المخزون السلعى

وقال وزير المالية ان خفض الانفاق لا يعنى حرمان المواطن من الخدمات ولكنه الزام للمسئولين بالابتعاد عن الكماليات بالتزام باصول المحاسبة الحكومية وتقليص اعتمادات شراء السيارات والحفلات والوفود المسافرة للخارج .

واعلن الدكتور صلاح حامد عن رفع اسعار بعض المحاصيل الزراعية لتحسين احوال المزارعين بالاضافة الى تخصيص اعتمادات لدعم مستلزمات الانتاج وقال ان الميزانية الجديدة تشمل استمرار تحمل الحكومة لفروق الفوائد على القروض الميسرة .

وقال وزير المالية ان الدعم بسياسته الحالية لا يستفيد منه الا الوسيط والسوق السوداء ولذلك فقد وضعت الحكومة سياسة لترشيد استخدام البطاقات التموينية .

واكد ان تحويلات المصريين العاملين فى الخارج زادت بعد السماح للبنوك بشراء المدخرات باسعار مجزية ,وقال الوزير انه بفضل جهود الحكومة لمظلة التامينات زاد عدد المستفيدين بنظام التامينات الى ١٢ مليون مواطن .

وقال الوزير : اننا نعمل على مسايرة الاجور لمستويات الاسعار والعمل على ايجاد التوازن بينهما مع الاستمرار فى سياسة منح الحوافز والمكافات التشجيعية .

وقال وزير المالية : ان الميزانية تركز على دعم القوات المسلحة وتوفير الاعتمادات لها وقد اصبحت قواتنا المسلحة تغطى احتياجاتها من المساكن والغذاء وتعمل فى مشروعات التنمية والقطاع المدنى وتدريب العماله .

وبعد ان انتهى وزير المالية من القاء بيانه امام مجلس الشعب الذى عقد جلسته امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب قرر المجلس احالة البيان الى لجنة الخطة والموازنة لاعداد تقرير عن البيان وقد انضم رؤساء اللجان الدائمة بالمجلس الى اللجنة .

البيان الكامل صفحات ٣ و ٤ و ٧ و ١٠





صلاح حامد وزير المالية يلقى البيان المالى لعام ٨٤-٨٥ امام مجلس الشعب
تصوير — عبد العظيم عبد الفتاح

عبد المجيد يحدد منطلقات السياسة الخارجية

الديمقراطية فى مصر بداية مرحلة جديدة بالمنطقة

مطلوب موقف عربى على مستوى الأحداث

كتب — محمد اسماعيل :

اعلن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ان ترسيخ الديمقراطية فى مصر يمثل بداية مرحلة جديدة للمنطقة وشعوبها التطلعة الى ممارسة النهج الحضارى فى اقامة حياة سياسية سليمة

وقال وزير الخارجية فى بيانه امس امام لجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والامن القومى بمجلس الشعب ان الدبلوماسية المصرية هى تعبير عن الارادة الشعبية الحرة

وحدد د. عصمت عبد المجيد اولويات السياسة الخارجية المصرية فى المرحلة القادمة فى النقاط التالية:

ان مفهوم الامن القومى فى مصر يرتبط ارتباطا عضويا بأمن الوطن

البقية ص ٦

حركة الانتدابات القضائية تشمل ٣ مساعدين لوزير العدل

كتب — عبد الوارث زوين

وافق مجلس القضاء الاعلى فى جلسته امس برئاسة المستشار محمود عثمان درويش نائب رئيس محكمة النقض على تعيين مساعدى وزير العدل وانتداب رؤساء المحاكم الابتدائية والانتدابات الخاصة بادارات وزارة العدل

شملت الحركة تعيين ٣ مساعدين للوزير وندب ٢٢ رئيس محكمة ابتدائية و ١١ مستشارا للمكتب الفنى لوزير العدل و ٨٩ مستشارا للتفتيش القضائى وادارات وزارة العدل .. وفيما يلى الحركة تفصيليا :

— مساعدو وزير العدل : كل من المستشار سمير ناجى حسين ناجى نائب رئيس محكمة النقض ومساعدا لوزير العدل لشئون المركز القومى للدراسات القضائية ومحمد زكى رزق سالم نائب رئيس محكمة النقض — مساعدا لوزير العدل لشئون التحكيم بالاضافة الى عمله بادارة التشريع ومحمد راشد متولى الرئيس بمحكمة استئناف طنطا — مساعدا لوزير العدل لشئون الكسب غير المشروع

— رؤساء المحاكم الابتدائية : ندب رئيسا لمحكمة ابتدائية كل من

البقية ص ١٠

١٠ أيام مكافاة للعاملين بالاهرام للمجمعات

قرر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين صرف ١٠ ايام مكافاة لجميع العاملين بشركة الاهرام للمجمعات و ١٥ يوما للعاملين بصالة تعبئة الخضر بالجيزة وذلك تقديرا لجهودهم فى تعبئة الخضر

وصرح ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات انه تقرر تطوير وتجديد ١٠٠ مجمع خلال العام الحالى

خفض اسعار المسلى المتطور وتعديل الاصناف العادية

كتب ابراهيم حسنين :

صدر الدكتور ناجى شتله وزير التموين قرارا بخفض اسعار الانواع المتطورة من المسلى الصناعى ، لتكون فى متناول غالبية المستهلكين

وشمل القرار زيادة اسعار بعض انواع المسلى الصناعى بما يتناسب مع تحسين الجودة .. وتسرى الاسعار الجديدة اعتبارا من اليوم ..

وتحدد سعر عبوة المسلى الصناعى المتطور زنة ٢ ½ كيلو جرام ٢٠٠ قرش للمستهلك مقابل ٢٦٠ قرشا قبل خفض السعر وعبوة المسلى الصناعى المخلوط الممتاز زنة ٢ ½ كيلو بسعر ١٢٥ قرشا

وحدد القرار سعر عبوة المسلى الصناعى المخلوط والنباتى ٤ ½ كيلو بسعر ٢٥٠ قرشا وصفيحة المسلى الصناعى عبوة ٨٫٥ كيلو بسعر ٣٦٠ قرشا وتحدد سعر الكيلو من المسلى الصناعى السائب للمستهلك من الاصناف المحددة بسعر ٤٠ قرشا

د. ناجى شتلة

اليوم اخر موعد للقبول بالكفاية الانتاجية

ينتهى اليوم تنسيق اوراق طلاب الدبلومات الفنية للقبول بمعهد الكفاية الانتاجية

اكد العقل الالكترونى لمكتب تنسيق القبول بالجامعات سلامة اوراق طلاب المرحلة الثالثة

قال عبد السميع قنديل نائب مدير المكتب ان العقل الالكترونى لم يكتشف أى حالة تزوير بين اوراق طلاب هذه المرحلة ويستمر اليوم فى مراجعة اوراق الطلاب

اوضحت المؤشرات ان الرغبة الاولى ركزت على كليات العلوم وكليات التربية لطلاب الرياضة

« الشيالين » امام مجلس الشعب !

قدم على الشريف عضو مجلس الشعب امس سؤالا الى وزير النقل والمواصلات حول وضع طائفة العمالين بمحطات السكك الحديدية على مستوى الجمهورية من حيث المعاملة المالية والتامينات الاجتماعية

« مديرة منزل » بـ ٧٥ جنيها شهريا

منع تصاريح العمل للشغالات الاجانب

كتب — حسن عثمان :

تقرر من اليوم فتح باب قبول طلبات الراغبات فى العمل بوظيفة مديرة منزل مقابل اجر شهرى يبدأ من ٧٥ جنيها

يشترط فى المتقدمات الحصول على الشهادة الاعدادية والا يقل السن عن ١٨ عاما ولا يزيد على ٤٥ عاما

تقدم الطلبات باليد للادارة العامة للاستخدام بوزارة القوى العاملة بمدينة نصر مرفقا بها صحيفة الحالة الجنائية وصورة البطاقة الشخصية أو العائلية

صرح سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة بأنه تقرر منع اعطاء تصاريح عمل للشغالات الاجنبيات القادمات من سيريلانكا او الفليبين أو أى دولة اجنبية لتوفر القادرات على القيام بهذا العمل فى مصر

يتقدم الراغبون فى استخدام مديرات المنازل المصريات بطلباتهم للوزارة التى ترشح لهم العاملات ونظام العمل سواء كل الوقت او بعض الوقت والاجر على ان تخضع العاملة للاشراف المباشر للوزارة

* تشاهد اليوم .. فى التليفزيون *

القناة الاولى :

- ١٠٫٧ منوعات والسلام فى (نجم وسهرة) ٠٫٥

القناة الثانية :

- ١٠٫٢ السهرة مع الفيلم الفرنسى : (الجسام) ٠٫٥

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

كلمة لمبارك فى احتفالات اكتوبر

يوجه الرئيس حسنى مبارك كلمة فى احتفالات نصر اكتوبر التى تبدأ فى الرابع من اكتوبر القادم وتستمر اسبوعا .

صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماعه بمكتبه امس مع القيادات الاعلامية فى الاذاعة والتليفزيون لوضع الشكل النهائى للاحتفال .

تعيينات بالاسكان والمقاولات

اصدر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق قرارات بتعيين ٤ قيادات فى شركات الاسكان والمقاولات

فؤاد .. رئيس قطاع باسمنت طرة

عين فؤاد عبد الفتاح عبد الواحد رئيسا لقطاع الشئون الادارية وعضوا بمجلس ادارة شركة اسمنت بورتلاند طره

وسامية النجار بالاساسات

والمهندسة سامية عبد العزيز النجار .. رئيسا لقطاع الشئون الفنية وعضوا بمجلس ادارة الشركة العربية للاساسات (فيرو)

وصقر .. مديرا عاما بقنالتكس

والمحاسب احمد متولى صقر .. مديرا عاما للشئون المالية وعضوا بمجلس ادارة شركة قنالتكس للارضيات .

احباط محاولة ايرانية لخطف طائرة عراقية

بغداد — وكالات الانباء :

احبط رجال الامن العراقيون محاولة من جانب ثلاثة ايرانيين لاختطاف طائرة عراقية من طراز بوينج ٧٢٧ تحمل ١٠٠ راكب بعد ساعة واحدة من اقلاعها من مطار لارناكا فى طريقها الى بغداد

اعلن ذلك عبد الجابر عبد الرحيم وزير النقل والمواصلات العراقى وقال احد رجال الامن العراقيين للطائرة ان المختطفين الثلاثة كانوا يجلسون فى المقاعد الخلفية والوسطى والامامية واخرج احدهم زجاجة ملفوفة فى ورق وزعم انها قنبلة يدوية ولكنه اكتشفهم وضبطهم فى الحال وواصلت الطائرة رحلتها

قوة بريطانية للانتشار السريع

لندن — أ.ف.ب : ذكرت صحيفة (صنداى تايمز) انه يجرى حاليا انشاء قوة بريطانية للانتشار السريع من ١٠ الاف رجل للعمليات الخاصة فى افريقيا وجزر الانتيل مع استبعاد الشرق الاوسط

كمال على يجتمع بالمحافظين الخميس

يناقش كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء فى اجتماعه مع المحافظين يوم الخميس القادم استعدادات بدء العام الدراسى الجديد ، واجراءات مواجهة عمليات تجريف الارض الزراعية والاعتداء عليها ، والحملة القومية لجنى القطن

للتفضيل الرياضة ص ١١

الجو اليوم

القاهرة ٣٥
الاسكندرية ٣٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

د. فايزة حلمى — جابر زغلول

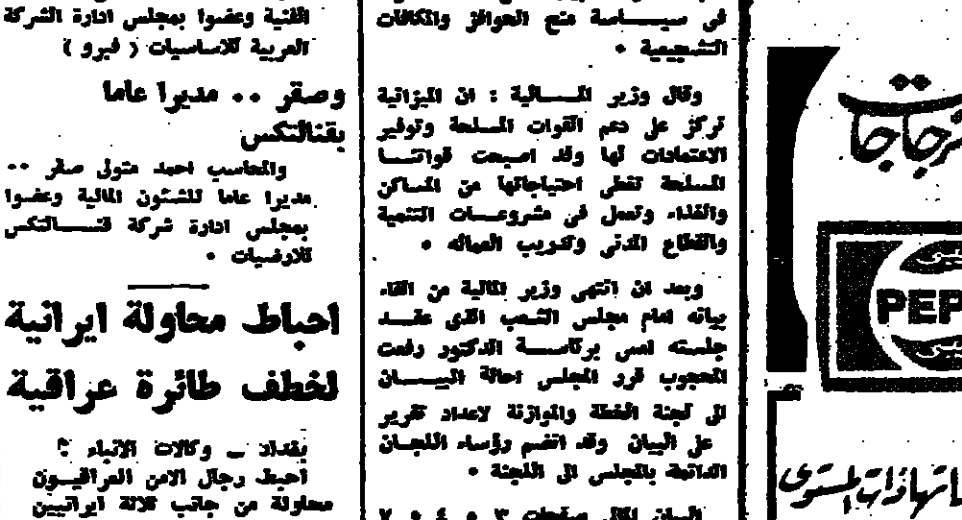
اليوم عيد ميلادهم

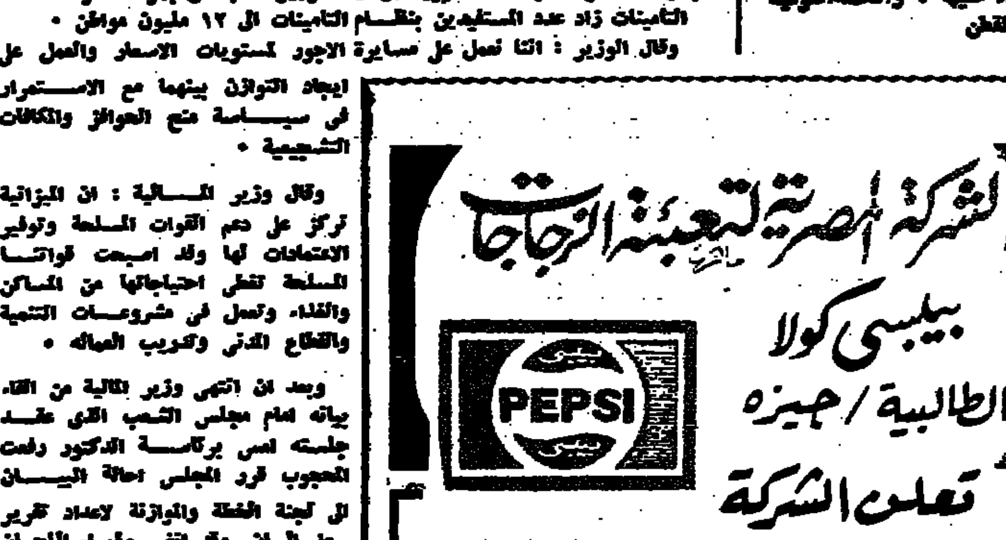
اليوم عيد ميلاد : عبد الحميد ابو صالحة عضو مجلس الشورى واحمد عبد الحميد كابش رئيس الجهاز المركزى للكتب الجامعية والدكتورة فايزة حلمى رئيسة قسم التخدير بمستشفى المطرية التعليمى والدكتور صبحى حلمى عطا الله بمستشفى طنطا العام وحسين حلمى المهندس مخرج سينمائى وفرج ابو الفرج مراقب المنوعات بصوت العرب ومحمود ابو رجيلة مدرب كرة بالزمالك وجابر قطب زغلول مدير فرع باتا بروكسى وحافظ محمد سعيد مدرس معمار بسلطنة عمان ومحمد عبد الكريم الشريف مأمور ضرائب استهلاك الحوامدية وجيهان محمد مراد امينة مكتبة بمعهد ليونارد دافنشى ومدلى باسيلى الراقى تاجر باسيوط

لمواليد اليوم

الذين يتسمون بملكون مفاتيح ثمينة يدخلون بها حياة جادة ومثمرة

اقرأ حظك بين النجوم ص ٢











جراح قلب

بقلم : مامون الشناوى

فى حاجة الى التشجيع

الانسة س.س ـ كريبة دمياط :
اتفقتما على ان يطلب يدك بمجرد تخرجكما هذا العام .
وكانت نتيجة الامتحان مخيبة لامالكما فقد نجحت انت ورسب هو فى اربع مواد .
وكنت تلاحظين فتور عواطفه نحوك قبل الامتحان بعد ان كانت مشتعلة الى حد انه ابدى استعداده لطلب يدك قبل ان تصلا الى السنة النهائية ولكنك اقنعته بالانتظار الى ان يتم تخرجكما . ولما صارحته بشعورك أكد لك حبه وانه لن يتزوج بغيرك .
ولعلك ادركت الان سر فتور عواطفه فى الفترة الاخيرة فهو لم يكن مللا ولا سلوانا ولكنه كان هما وغما استوليا عليه لانه كان يتوقع الرسوب لانه لم يستعد الاستعداد الكافى لبعض المواد .
اما انقطاعه عنك بعد ظهور النتيجة فلعل سببه الخجل من رسوبه وخوفه من ان يكون قد سقط من قلبك بعد ان سقط فى الامتحان
ان كنت تحبينه كما تقولين فلا ترددى فى لقائه فى بداية السنة الدراسية لتشجيعه على ان يستانف دراسته ويتفرغ لها بكل ما اوتى من جهد ليتخرج متفوقا على اقرانه ويبدآن معا مشوار الزواج .

ردود بلا عناوين

الطالب ب.ل.ط ـ صان الحجر :
انت الان فى بداية الاجازة السنوية وتستطيع ان تجد عملا تتقاضى منه ما يكفى لحاجتك اثناء الدراسة .. ولا تستنكف من اى عمل حتى لو كان جمع دودة القطن حيث تتقاضى اربعة جنيهات فى اليوم الواحد او ان تعمل كناسا فى شوارع احدى المدن فهم يفرضون على الكناسين اربعين جنيها اجرا شهريا ولا يجدون العدد الكافى
واعتذر لامك واطلب رضاها فهى لا تضن عليك بثمن كتاب تطلبه بل هى تفصل رغيف العيش لك ولاشقائك اليتامى على الكتاب الذى لا يغنى ولا يسمن من جوع !
ف.ع.ز ـ ابو حماد :
اتمنى ان تكون لديك الشجاعة الكافية لمفاتحة اهل فتاتك برغبتك فى طلب يدها فور تخرجك فى كليتك بعد عامين !
واتوقع موافقتهم بمعاونة ابنتهم التى تبادلك الحب ولانك وحيد والديك ولن يكون امامك عام التجنيد فضلا عن ان خريجى كليتك يلتحقون بالعمل فور تخرجهم .
الحائرة فى بحر الظلمات ن.م.هـ :
لا تردى على خطاباته ولا تجيبيه الى لقائه واستمرى كما انت فتاة تحرص على سمعتها وكرامتها فلا تلوثها بلقاء له مهما الح عليك وقولى لصديقتك وهى اخته اذا كان يقبل ان تلتقى هى بشاب يبثها الحب فهو ليس جديرا باحترامك !

من افواه المجانين

تزداد المراة جمالا كلما كانت لا تصدق انها جميلة !

المجتمع

شكر وتقدير

محمد نور الدين سكرتير تحرير الجمهورية يتقدم بخالص الشكر الدكتور مجد الدين مصيلحى على العناية الفائقة للسيدة حرمه اثناء وضع مولودهما الاول ـ احمد ـ والى السيد قنديل معاون ادارة المستشفى التخصصى .

شكر

محمد ابو القاسم الصحفى بجريدة الجمهورية اذ يحمد الله تعالى على نجاح العملية الجراحية التى اجريت له يشكر من الاعماق

الاستاذ الدكتور اسماعيل السباعى

نابغة جراحة الاورام فى الشرق الاوسط ، ورئيس برنامج الاتحاد العالمى لمكافحة الاورام بجنيف ، ومساعده الدكتور محمود القلصاوى المدرس بمعهد الاورام القومى ، وطبيب التخدير الدكتور حسن ابو العز ـ وهيئة التمريض والادارة بمستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية بالعجوزة ، كما يشكر جميع الذين تفضلوا بالسؤال عنه اثناء فترة مرضه داعيا الله لهم بموفور الصحة والسلامة

عيد ميلاد سعيد



هبة صالح يوسف
بالمدينة المنورة
تطفىء الاسرة اليوم شمعتها الرابعة
الف مبروك
وعقبال ١٠٠ سنة
جدك ـ الحاج محمود الملك

مبروك للمهندس المثالى بقنا

ديانة محمود على بهندسة كهرباء قنا والعاملون بشبكة مركز قنا يهنئون المهندس احمد السيد جودة ـ رئيس الهندسة لفوزه بلقب المهندس المثالى بمحافظة قنا .
وجمال عقل ـ الصحفى بقسم الخوارج يتمنى للمهندس احمد السيد دوام التوفيق

السيد رئيس الجمهورية
السيد وزير الصناعة
السيد وزير العمل
السيد محافظ الشرقية

حضرت من الخارج بعد غيبة تسعة سنوات تلبية لنداء الوطن واقمت مصنعا للتجارة والموبيليات واثاث المنزل والمطبخ والابواب والشبابيك باحدث التجهيزات المستوردة المساهمة فى حل مشاكل الاسكان ولخدمة وطنى وانفقت كل ما املك لتنفيذه وسلكت جميع الطرق القانونية للترخيص والاقى الصعوبات والعراقيل الروتينية ارجو التدخل .
عاطف عبد اللطيف محمد ـ بلبيس
منشية سعدون ـ بلبيس الجديدة

الرائد مجدى كمال

رئيس مباحث شرطة قصر النيل
تهنئتى القلبية بعودتكم من الاراضى الحجازية
السيد المبدى وفؤاد شمردل شحاته

تامر الحوام

العميد على الحوام بمصلحة الامن العام وحرمه يهنئان ابنهما بمناسبة عيد ميلاده وحصوله على ٩٩ فى المائة بشهادة القبول الاعدادى ـ تامر ـ جاء ترتيبه الاول على مدرسة امون بالزمالك .

العقيد فاروق المحامى

مفتش المنطقة الجنوبية
بمديرية امن القليوبية
تهانينا القلبية بسلامة العودة من الاراضى الحجازية بعد تادية فريضة الحج .
خالد بشير

جمعية هليوبوليس التعاونية للمساكن والمصايف

١٦ ش محمد يوسف
سليم مصر الجديدة
على السادة الاعضاء سداد الاشتراكات السنوية المتاخرة عليهم خلال أسبوع من تاريخه لاستمرار عضويتهم

مع الناس

مديرية تموين البحيرة تفضل الهروب عن مواجهة الازمات واقتحامها بشجاعة

يوم ١٨ يوليو الماضى نشر (مع الناس) عدة اقتراحات تقدمت بها لحل مشكلة الخبز والدقيق تحت عنوان (امبراطورية الخبازين بمدينة ادكو) وكانت رسالتى ترجمة امينة وصادقة لمشكلة حقيقية يعانى منها الناس .
الا اننى فوجئت وفوجىء الناس فى ادكو بان مديرية التموين بالبحيرة قد عالجت المشكلة مكتبيا لتحرر المحضر رقم ٢٧ وحفظ اداريا بتاريخ ٢٠ اغسطس الماضى باعتبار (المقال) شكوى كيدية ولا وجود للمواطن الذى كتبه !
انا لست غاضبا من انكارهم لوجودى .. ولكنى اعترض على اسلوب حل المشكلة .. فالواضح ان هذا الرد لا يستند الى الحقيقة بدليل ان المشكلة مازالت قائمة .. والمسئولية تحتم اولا ضرورة الاعتراف بوجود المشكلة لان ذلك هو بداية الطريق الى الحل .. والمسئولية تحتم ثانيا ضرورة مواجهة الازمات واقتحامها بشجاعة لا الهروب منها وخلق المبررات والاعذار .
اننى اقول لمديرية التموين : ان تلمس الحقيقة يكون بتحيته المواطن المحتاج لهذه السلعة او تلك .. متى نتخلص من الردود البيروقراطية مثل كلمة كله تمام .. وشكوى كيدية .. والحالة مستقرة .. اليس من الاجدر ان نتعامل مع الواقع بكل سلبياته وايجابياته ؟

مهندس زراعى
محمد احمد برمو
عضو المجلس الشعبى بادكو

الجو اليوم فى مصر والعالم

ارتفاع خفيف فى درجات الحرارة وسود طقس حار شمالا شديد الحرارة جنوبا ويكون الطقس لطيفا ليلا على كافة الانحاء

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٥	٢٢
الاسكندرية	٣٢	٢١
المنيا	٣٦	١٩
اسيوط	٣٧	٢٠
الاقصر	٣٩	٢١
اسوان	٣٩	٢٢
الوادى	٣٨	٢١
العريش	٣٢	٢٠
كاترين	٢٥	١٢
شرم الشيخ	٣٥	٢٦
العواصم العربية		
الخرطوم	٤٣	٢٩
مكة	٣٥	٢٣
جدة	٣٨	٢٧
الدار البيضاء	٢٦	١٨
عواصم العالم		
لندن	١٧	١٣
باريس	١٧	١٤
بون	١٩	١٤

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٥ر١٣	٦ر٤٠	١٢ر٥٠
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٤ر١٩	٦ر٥٨	٨ر١٦

٤ سنوات وصاحب العقار لم ينفذ قرار التنكيس

نحن سكان العقار رقم ٣٦ بشارع اسيوط ـ مصر الجديدة .. فى عام ١٩٨١ قررت لجنة هندسية مشكلة من ثلاث مهندسين تابعة لحى مصر الجديدة تنكيس العقار الذى يتكون من ٢٤ شقة تضم ١٣٧ فردا . لكن صاحب العقار ويدعى محمود فؤاد لم ينفذ القرار حتى الان بالرغم من اننا جمعنا له مبلغ ١٨٠٠ جنيه لمعاونته فى سرعة التنكيس دون اى اهتمام منه علما بانه يمتلك مصنع صفيح واكثر من عشرة زراعية بالفيوم كما يمتلك ١٨ عمارة بالقاهرة والاسكندرية وطنطا
وفى اول فبراير الماضى شكونا لقسم شرطة مصر الجديدة .. كما ابلغنا المسئولين بالحى مرارا وتكرارا .. لكن بدون اى فائدة ماذا ماذا نفعل ؟ ولمن نشكو ؟
محمد كمال ابراهيم مصطفى
٣٦ ش اسيوط ـ مصر الجديدة

اهتموا بالعاب القوى وكفانا جريا وراء الكرة

لماذا لا نهتم برياضة العاب القوى وهى عروس الاوليمبياد وحاصدة الميداليات وكفانا جريا وراء اوهام كرة القدم التى لا تنتهى ، ان العاب القوى لا تحتاج الى ملاعب واماكينات نفتقر اليها كغيرها من اللعبات
جمال محمد عبد الواحد
معامل مطاحن شما القاهرة

فراشو خط حلوان محرومون من الحوافز والبدلات

فراشو محطات خط حلوان باب اللوق (اقسام الحركة) يتظلمون الى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى من حرمانهم من حوافز الانتاج وبدل العدوى وبدل العطلات اسوة ببقية زملائهم من العاملين فى العدوى وبدل العطلات اسوة ببقية الهيئة القومية للسكك الحديدية علما بان القرار الجمهورى رقم ٢٢٥٥ لسنة ١٩٦٠ بصرف بدل عدوى للخدمات المعاونة ينطبق علينا لاننا نقوم بتنظيف دورات المياه بالمحطات
حسن خليل عبد المجيد
انور عبد محمد
محمد ابراهيم حماد
محمد عبد الحافظ

عيادة الجمهورية

حادث مفاجىء
السؤال :
وقع لى حادث مفاجىء ونقلت الى مستشفى حلمية الزيتون وخرجت منها بعاهة وتشوهات فى وجهى بعد العلاج ثم ذهبت الى قصر العينى وعرضت نفسى على كثير من الاخصائيين دون فائدة ، فماذا افعل ؟
الجواب : الدكتور وجيه السيسى جراح العظام بمستشفى الحلمية :
ذكرت انك اصبت فى حادث وانك ترددت على بعض المستشفيات والاخصائيين ، ولكنك لم تصف لنا العاهة والتشوهات التى اصابتك حتى يمكننا الرد عليك وانا على استعداد لاستقبالك وعلاجك مجانا بالمستشفى

انت والنجوم

□ العذراء : تكتشف لك علوم جديدة فخذ باحسنها
□ الميزان : تحتاج لمساعدة الغير وتلتزم ببعض النفقات
□ العقرب : تمسك بمن تخالطهم الان سيمهدون لك الطريق
□ القوس : تستفيد مالا وتدخر بعضه بسبب اعمال تجارية
□ الجدى : ماجعل الله الرجل من قلبين فى جوفه
□ الدلو : سيرسل السماء عليكم مدرارا من الاعمال الناجحة
□ الحوت : تشترى اما شقة جديدة او سيارة
□ الحمل : تتنازع مع زملائك وتتركهم وتسافر
□ الثور : ماهو الطريق السليم فلا تحد عنه
□ الجوزاء : انظر للمستقبل ولاتفكر فى الماضى
□ السرطان : يقع بينك وبعض احبابك خصومة
□ الاسد : تصلك بعض الهدايا فلا تبددها

النـاس .. والتمـوين

ـ اللحمه وحشه ازاى ؟.. داحنا بنجيبها م الجمعيه ..!!

التمس من وزارة الصحة علاج ابنى الرضيع

رزقت بمولود تمت ولادته بعد سبعة شهور .. اشار الى الاطباء بضرورة بقائه لمدة شهر فى الحضانة الخاصة بحديثى الولادة .. تحسن ظاهريا الى حد ما لكن راسه بدأت تكبر عن المعدل الطبيعى .. وهو فى حاجة الى عملية جراحية باهظة التكاليف ..
انا موظف بسيط ليس لى اى مورد للرزق سوى راتبى الشهرى الذى لايتعدى ٦٠ جنيها شهريا .. استغيث بوزارة الصحة وكلى امل فى انها لن تتخلى عنى
ملاك حنا مرقص
وكيل حسابات بمديرية الشباب بالدقهلية
٥ ش نصحى الحسينية
المنصورة

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

لماذا يزدهر الارهاب

اجراءات امن مشددة .. اجهزة حديثة لكشف السلاح والقنابل .. تطور دائم فى اساليب حماية الزعماء والرجال المهمين .
ومع ذلك فان موجة الارهاب لم تنحسر .. وهو ارهاب يأتى من اليمين ويأتى من اليسار .. يقوم به اصحاب المبادىء ، ويقوم به الباحثون عن الفدية .

يقول (بول ويلكنسون) الاستاذ بجامعة (ابردين) البريطانية ، والخبير فى شئون الارهاب الدولى ، ان موجة الارهاب قد زادت رغم تطور وسائل مكافحتها ، وان حوادث العنف قد زادت بنسبة الثلث ، كما ان ارتكاب جريمة القتل فى ظل الارهاب وبوسائله تزيد بنسبة ١٢٪ كل عام منذ عام ١٩٨٠ حتى اليوم

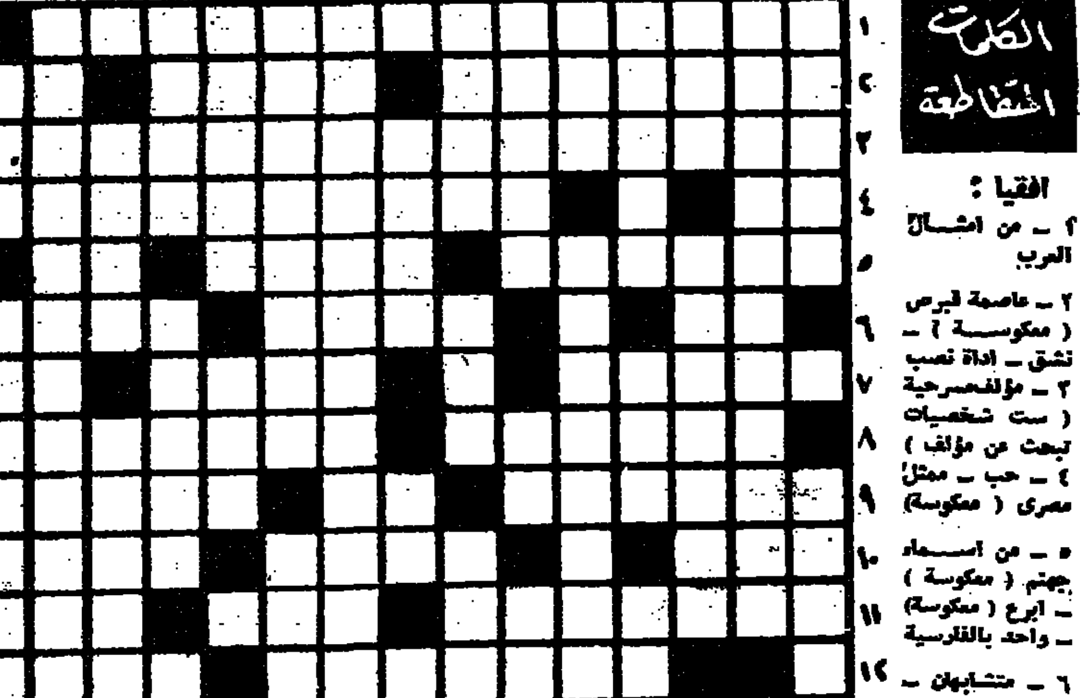
كل ذلك يتم رغم الاجهزة الالكترونية ، ورغم الخبرات المستفادة ، والتعاون الدولى وانشاء وحدات عسكرية خاصة بمكافحة الارهاب

ويقول (ويلكنسون) ان المجلس الوزارى لدول المجموعة الاوروبية بدأ فى وضع قوائم سوداء باسماء الدبلوماسيين الذين تورطوا فى عمليات ارهابية

ولعل هذا هو سر زيادة نسبة الاعمال الارهابية رغم تطور مكافحتها .. فالارهاب لم يعد مجرد عمل فردى وانما يقوم به ويشجعه ويشترك فى تنفيذه حكومات ومؤسسات .. ولم يعد الارهاب عمل هواة ، وانما محترفين لهم نفوذ وسطوة .. ولم يعد الارهابيون هم الذين يحملون السلاح وانما اصبح ذلك من عمل الدبلوماسيين ايضا !

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

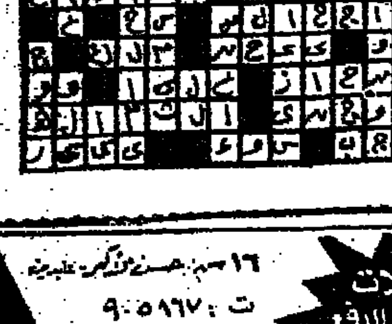


افقيا :
١ ـ من امثال العرب
٢ ـ عاصمة قبرص (معكوسة) ـ نشق ـ اداة نصب
٣ ـ مؤلف مسرحية (ست شخصيات تبحث عن مؤلف)
٤ ـ حب ـ ممثل مصرى (معكوسة)
٥ ـ من اسماء جهنم (معكوسة) ـ ابرع (معكوسة) ـ واحد بالفارسية
٦ ـ متشابهان ـ مخالف ـ عملة المانية
٧ ـ يصبران (معكوسة) ـ من بلد عربى ـ هجم
٨ ـ عشق الذات ـ استعطاف
٩ ـ فى صدر الصحيفة (معكوسة) ـ رمز رياضى ـ صحراء (معكوسة)
١٠ ـ تراب ـ ممثلة مصرية راحلة ـ يتجاوز الحد
١١ ـ مصارع الثيران (معكوسة) ـ يجمع ـ يصف (فيرونا)
١٢ ـ يستمران (معكوسة) ـ فوضت (معكوسة)
١٣ ـ يلاكم على سابق ـ فرع ـ اضاع (مبعثرة)
١٤ ـ زوبعة (معكوسة) ـ فى الذرة
١٥ ـ تفاءل ـ يثور (معكوسة) ـ ظعم

راسيا :
١ ـ سلام بالعبرية ـ لوم
٢ ـ مدينة بالبرازيل ـ ابصر
٣ ـ حزن ـ مفتاح اللغة الهيروغليفية ـ كامل
٤ ـ بوالى بوس (معكوسة) ـ هبث ـ فوزتا (معكوسة)
٥ ـ ليث ـ ملك فرنسى قاد حملة صليبية على مصر
٦ ـ بلد عربى ـ بجر ـ قسى
٧ ـ يقويه ـ وقت ـ من التوابل
٨ ـ اعمى (معكوسة) ـ للتخيير ـ نصف (كونت)
٩ ـ من عجائب الدنيا القديمة
١٠ ـ شاعر اندلسى ـ ولاية امريكية
١١ ـ من احياء محافظة الجيزة

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس



البيان المالى لعام ٨٥/٨٤

٣٢٩٥ مليون جنيه للأجور
٢٠٥٨ مليون جنيه لدعم السلع

ترشيد الانفاق لايعنى حرمان المواطن من الخدمات

القى الدكتور صلاح حامد وزير المالية الى مجلس الشعب امس بيانا عن مشروع الموازنة فى العام المالى الجديد ٨٥/٨٤ واعلن الوزير ان السياسة المالية تعتمد فى جوهرها على ترشيد الانفاق العام وتنمية الموارد لتحقيق عدالة اجتماعية ودفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

واوضح ان السياسة المالية للموازنة قد وضعت فى اطار متكامل للسياسات النقدية والاقتصادية والائتمانية وتستهدف فى مجموعها رفع معدلات الانتاجية الزراعية وتطوير القاعدة الصناعية مستخدمة فى ذلك التكنولوجيا المتقدمة .

واكد على ان هذه السياسة تمهد السبيل امام القطاع الخاص للقيام بدوره فى التنمية القومية .. وكذلك ايجاد حوافز تكفل تنمية المدخرات من اجل المزيد من الاعتماد على الذات فى تمويل الاستثمار وضبط الائتمان المصرفى لتحقيق نمو متوازن لاتشوبه معدلات تضخم مرتفعة مع تطوير جهاز الاستثمار بما يسمح بوضع سياساته وازالة العوائق التى تعترضه .

واعلن الوزير ان هذه السياسات تمكن مصر من الاستمرار فى الوفاء بالتزاماتها الدولية وتدعيم قواتها المسلحة والارتقاء تدريجيا بمستوى الدخل والمساهمة فى حل مشاكل القطاع العام والارتقاء بمستوى الخدمات بما يكفل تيسير حياة الجماهير اليومية .

بالاضافة الى التمكين من تخصيص الاعتماد الذى يتطلبه تنفيذ المشروعات الاستثمارية للعام المالى ٨٥/٨٤ .

الاوضاع الاقتصادية العالمية

وعرض وزير المالية فى بيانه الى المتغيرات الاقتصادية العالمية وتأثيرها ايجابا وسلبا على الموازنة العامة للدولة وفى هذا المجال اشار الى مجموعة من المتغيرات هى :

● اجتياز الدول الصناعية مرحلة الركود والبدء فى انتعاش اقتصادى وقد بدأت هذه الدول منذ عام ١٩٨٣ فى الارتفاع بمعدلات نمو الانتاج لتصل الى ٢٫٥ فى المائة بدلا من ٢ر فى المائة عام ١٩٨٢ وتشير التقديرات الى استمرار هذه المعدلات خلال العام الحالى وان اختلفت الزيادة بين الدول المختلفة وكانت الولايات المتحدة اكثر هذه الدول نموا .. هذا فى الوقت الذى ظلت الدول النامية تعانى من الانكماش .

وجدير بالذكر ان الانتعاش الاقتصادى يعنى تحسنا فى اوضاع التجارة العالمية .. غير ان اجراءات الحماية فى الدول الصناعية ادت الى الحد من واردات الدول النامية الامر الذى زاد من انكماش صادراتها .

ولقد ادت الخسارة التراكمية فى شروط التجارة لمجموعة الدول النامية منذ عام ١٩٧٧ الى ضعف الصادرات وبالتالى تقليل امكانيات تحسين موازين المدفوعات ونقص الاستثمار فى القطاع الانتاجى .

شجع الوزير الدول الصناعية الى تخفيف القيود على صادرات الدول النامية .

● حققت الدول الصناعية نجاحا ملحوظا فى معدلات التضخم بينما استمرت الزيادة فى معدلات التضخم بالدول النامية وقد استخدمت الدول الصناعية ادوات السياسات النقدية والائتمانية فى هذا المجال .

● ارتفاع اسعار الفائدة خاصة فى الولايات المتحدة مما اثر سلبيا على الاقتصاد العالمى .. وارتفاع سعر الدولار امام العملات الاخرى .

● زيادة المعروض من البترول فى السوق العالمى بينما انخفض معدل الاستهلاك وادى ذلك الى ثبات اسعار البترول .. بل هبوطها .

● ادت كثرة الكساد العالمى الى ازدياد الالتزامات الخارجية للدول النامية لمواجهة العجز بالاضافة الى ارتفاع اسعار الفائدة التى ادت الى زيادة اعباء الدين للدول النامية مع تعرض اصولها للاستنزاف وتراكمت ديون الدول النامية الى حد خطير يهدد بأزمات فى المستقبل .. وتطالب الدول النامية بحلول جذرية لمشكلة المديونيات الخارجية .

واعلن الوزير ان اوضاع العالم الاقتصادية تؤثر على اوضاعنا الاقتصادية والمالية فالانتعاش الاقتصادى يؤثر ايجابيا .. بينما الركود يؤثر سلبيا فضلا عن ان تحسن شروط التجارة الدولية يعتبر عاملا هاما لزيادة صادراتنا والعكس صحيح .

كما انعكست الزيادة فى اسعار الفائدة العالمية علينا وعلى الدول النامية بزيادة اعبائها .

الوضع الاقتصادى فى مصر

ثم استعرض الدكتور صلاح حامد وزير المالية الوضع الاقتصادى فى مصر مؤكدا التزام الدولة بتنفيذ الخطة الخمسية الاقتصادية والاجتماعية ٨٢–٨٣ حتى ٨٦–٨٧ . كبرنامج لاصلاح الاوضاع الاقتصادية لمعالجة الخلل الذى اصاب هياكل الانتاج والتوزيع والمشاكل التى تراكمت خلال سنوات متتالية نتيجة اوضاع اهمها :

١ – الاعتماد على العالم الخارجى بزيادة الاستيراد او فى سوق المال من خلال الاقتراض او فى سوق العمل من خلال هجرة المصريين للعمل بالخارج .

٢ – ارتفاع معدلات التضخم نتيجة لعوامل خارجية لاعتمادنا على الخارج الامر الذى يؤدى الى استيراد التضخم العالمى .

بالاضافة الى عوامل داخلية اهمها الاختلالات الهيكلية والوظيفية .

٥ ركائز

وحدد الوزير ٥ ركائز لمواجهة الوضع الاقتصادى هى :

١ – تكثيف استثمارات القطاعين العام والخاص لتحقيق معدلات عالية للنمو تزيد عن ضعف معدلات زيادة السكان .

٢ – اعطاء اولوية للاحلال والتجديد واستكمال المشروعات .

٣ – دعم هياكل الانتاج لزيادة الانتاج السلعى .

٤ – دعم البنية الاقتصادية .

٥ – تحقيق المزيد من الاعتماد على الذات .

واعلن الوزير ان متابعة الخطة فى العامين الاولين تشير الى ان الاقتصاد القومى يسير فى الطريق السليم نحو الاصلاح الاقتصادى والمالى .

واكد الوزير على :

● الاهتمام بتخفيض العجز فى ميزان المدفوعات من ٢٠٣٠ مليون جنيه عام ٨١–٨٢ الى ١٥٨٠ مليون جنيه فى ٨٢–٨٣ فى اطار تصور عام ينتهى الى عجز يصل الى ٥٠٠ مليون جنيه فقط اخر سنوات الخطة الخمسية .

وقال ان تحويلات المصريين العاملين بالخارج قد زادت بنسبة كبيرة بعد السماح للبنوك بتجميع المدخرات بحوافز مغرية وستعمل على تدعيم الظواهر الايجابية والوسائل التى تؤدى الى زيادة التحصيلات الجارية من الصادرات الزراعية والسلعية .. عن طريق تحقيق معدلات عالية فى الانتاج الزراعى والصناعى واحلال المنتجات المحلية محل الواردات .

سياسة متكاملة لعلاج التضخم

وقال الوزير ان الخطة تقضى بضرورة معالجة مشكلة التضخم بشكل جذرى عن طريق وضع سياسات لتنمية المدخرات الاختيارية وبالرفع التدريجى لاسعار الفائدة واستحداث اوعية ادخارية جديدة واعفاء المدخرات من الضرائب مع ضرورة توجيهها الى الاستثمار المنتج .

وكذلك ضغط حركة التوسع النقدى بدعم دور البنك المركزى وعد رقابته على كافة البنوك العاملة بمصر وعدم السماح بانشاء بنوك تجارية جديدة ورفع سيولة البنوك التجارية وتحريك الاحتياطى على الودائع الجارية .. وقد ادت هذه السياسة الى خفض معدل الزيادة فى كمية النقود مع ترشيد حجم التسهيلات الائتمانية المحلية وتصحيح هيكلها بزيادة معدل التوسع فى الائتمان الممنوح للنشاط الانتاجى خاصة فى مجالات الزراعة والصناعة والاسكان والتصدير . وفى نفس الوقت ترشيد الائتمان التجارى والتمييز بين اسعار الفوائد .

وتهدف السياسات المالية الى تنمية موارد الدولة وترشيد نظامها بالتمييز الضريبى بين الانشطة الصناعية والتجارية .. مع التأكيد على انه لا يؤثر خفض الانفاق الحكومى على اداء الخدمات .

واكد الوزير ان السياسة المالية والنقدية تحرص على تخفيف العجز فى الموازنة بشكل تدريجى يتناسب مع تطور الزيادة فى الانتاج .. ورفع الحصيلة الضريبية الى المستوى الذى يتعادل مع الطاقة الضريبية للاقتصاد القومى ، مع تصحيح الهيكل الضريبى ومكافحة التهرب الكلى والجزئى .

وقال الوزير : ان العجز الصافى فى الموازنة العامة قد انخفض فى السنة الاولى للخطة الى ١٥٠٠ مليون جنيه بدلا من ٢٦٠٩ ملايين جنيه ، وفى السنة الثانية انخفض الى ١٣٠٠ مليون جنيه وفى العام المالى الجديد سينخفض الى ١٢١٤ مليون جنيه

واشار الوزير الى ان انخفاض اسعار البترول يؤثر مباشرة على موقف ميزان المدفوعات وعلى الموازنة العامة بسبب النقص فى حصيلة النقد الاجنبى والفوائض والضرائب كما اثرت كذلك التغيرات التى طرأت على اسعار الخدمات والسلع الوسيطة على تكاليف الانتاج لعدد من السلع التى تعتمد على استيراد مستلزماتها من الخارج .

وقال وزير المالية : اننا نسير فى الطريق السليم الا انه مازال امامنا الكثير فى مجال الاصلاح المالى والاقتصادى .. ومطالبون اكثر من اى وقت مضى بزيادة الانتاج ورفع مستوى الاداء فى الاجهزة الحكومية وشركات القطاع العام .

هيكل الموازنة العامة

وقد اسفرت الموازنة العامة للدولة عن النتائج التالية

بلغت الاستخدامات الاجمالية ١٨ مليار و ٢٧٧ مليون و ٢٠٠ الف جنيه

وبلغت الموارد الاجمالية ١٢ مليار و ٨٧٧ مليون و ٢٠٠ الف جنيه

وبذلك يصل العجز الكلى ٥ مليار و ٤٠٠ مليون جنيه وتم تدبير ٤ مليار و ٢٠٠ مليون جنيه لمواجهة العجز الكلى عن طريق الاقتراض من الاوعية الادخارية المحلية ويصل الى ٢ مليار و ٦٧٧ مليون و ٩٠٠ الف جنيه – ومن طريق التسهيلات الائتمانية مليار و ٨٢٨ مليون و ٨٠٠ الف جنيه – ومن القروض الخارجية ١٨٣ مليون و ٣٠٠ الف جنيه بحصيلة قدرها ٤ مليار و ٢٠٠ مليون جنيه ليصل صافى العجز الى مليار و ٢٠٠ مليون جنيه ويتم تمويله من الجهاز المصرفى .

وشرح الوزير ابواب الموازنة وهى الموازنة الجارية والاستثمارية والتحويلات الرأسمالية .

الموازنة الجارية

وتتضمن الاستخدامات – الاجور والدعم – فوائد الدين العام وتبلغ ١١ مليار و ٣٥٤ مليون و ٥٠٠ الف جنيه .

ومن الموارد السيادية – الضرائب والرسوم الجمركية ايرادات الخدمات وتصل الى ١١ مليار و ٥٢٨ مليون و ٣٠٠ الف جنيه ويبلغ فائض الموازنة الجارية ١٨٣ مليون و ٨٠٠ الف جنيه

الموازنة الاستثمارية

تبلغ الاستثمارات فى هذه الموازنة ٤ مليار و ٨٦٥ مليون جنيه – وتبلغ الموارد الذاتية لتمويل الاستثمار ٨٤٨ مليون و ٢٠٠ الف جنيه ويعجز تمويلى يصل الى ٤ مليار و ١٦ مليون و ٧٠٠ الف جنيه

التحويلات الرأسمالية

وتشمل الالتزامات – اقساط الدين العام – وعجز تمويل التزامات الهيئات والشركات المرتبطة بالاستثمارات وتبلغ ٢ مليار و ٥٧ مليون و ٧٠٠ الف جنيه

وموارد ذاتية لتمويل الالتزامات تصل الى ٤٩٠ مليون و ٦٠٠ الف جنيه لعجز فى تمويل التحويلات الرأسمالية يبلغ مليار و ٥٦٧ مليون و ١٠٠ الف جنيه وعجز كلى للموازنة العامة يصل ٥ مليار و ٤٠٠ مليون جنيه

مواجهة العجز الكلى

وتتم مواجهة العجز الكلى للموازنة عن طريق – أ – قروض محلية ادخارية قدرها ٢ مليار و ٦٧٧ مليون و ٩٠٠ الف جنيه – ب – تسهيلات ائتمانية قدرها مليار و ٨٢٨ مليون و ٨٠٠ الف جنيه – ج – قروض خارجية ١٨٣ مليون و ٣٠٠ الف جنيه

وحدد الدكتور صلاح حامد الاسس التى قامت عليها الاعتمادات المخصصة للانفاق الجارية فى السياسة المالية وهى

١ – ترشيد الانفاق الحكومى

٢ – الوفاء بمتطلبات القوات المسلحة

٣ – الوفاء بمتطلبات الدين العام

٤ – توفير المستلزمات الضرورية لتأدية الخدمات الحكومية

٥ – ترشيد الدعم

٦ – تحقيق العدالة الاجتماعية

٧ – تحسين مستوى اجور العاملين

٨ – دعم موازنات الهيئات الاقتصادية

٩ – المساهمة فى حل مشاكل القطاع العام

ترشيد الانفاق الحكومى

يعتبر ترشيد الانفاق الحكومى من اهم معالم السياسة المالية التى يتعين الالتزام بها فى هذه المرحلة واذا كان الترشيد مطلوبا فى كافة الاوقات فانه اصبح ضرورة حتمية يقتضيها اصلاح المسار الاقتصادى

ويعتمد تحقيق مانستهدفه من هذه السياسة المالية على ثلاثة أسس :

– أولا – تحديد مفهوم ترشيد الانفاق الحكومى – بصورة واضحة لكى يهتدى به المسئولون عن الادارة المالية فى الاجهزة المختلفة

ثانيا – تحديد الاجراءات التى تقوم عليها السياسة المالية لترشيد الانفاق

ثالثا – التزام المسئولين عن ادارة الاجهزة الحكومية بترشيد استخدام الموارد الاقتصادية المتاحة

ويتبلور مفهوم ترشيد الانفاق فى الابتعاد عن الاسراف بكل مظاهره وفى الامتناع عن الانفاق على الكماليات بما يكفل تحقيق افضل منفعة اقتصادية من الاعتمادات المالية المخصصة لكل من الاجهزة الحكومية وذلك بتوجيه كل اعتماد مالى الى الغرض الذى خصص من اجله ودراسة الوسائل البديلة لتأدية الخدمة حتى يمكن اختيار افضلها من حيث التكلفة الاقتصادية دون الاخلال بالمستوى اللائق واجراء دراسة دورية لاوجه الانفاق بكل جهاز حكومى حتى يمكن استئصال المصروفات التى يزول الهدف من انفاقها نتيجة تغير الظروف الاقتصادية والاجتماعية او تنعدم جدواها الحقيقة

توفير الخدمات

وفى هذا الصدد يجب ان يكون واضحا لدى المسئولين عن اجهزة الخدمات ان ترشيد الانفاق ليس مرادفا للتقتير او حرمان المواطنين من الخدمات التى تقدمها هذه الاجهزة او الهبوط بمستوى الخدمات تحت شعار – ضغط المصروفات –

اجراءات الترشيد

ومن اهم الاجراءات التى اتخذتها وزارة المالية لترشيد الانفاق مايلى

١ – ترشيد الاعتمادات المدرجة لوقود سيارات الركوب بما يحقق استخدامها استخداما رشيدا فى انجاز الاعمال الحكومية التى خصصت من اجلها

٢ – ترشيد الاعتمادات المخصصة للمياه والانارة مع وضع سياسة للحوافز تكفل تشجيع المسئولين عن هذه الاعتمادات على تخفيض الاستهلاك

٣ – اقتصار اعتمادات النشر والاعلان على الاعمال التى تتصل بنشاط كل جهاز حكومى وعدم السماح بانفاق هذه الاعتمادات فى اية اغراض اخرى

٤ – الغاء الاعتماد الاجمالى المدرج ضمن اعتمادات وزارة المالية لمواجهة نفقات الحفلات والاستقبالات على ان تتولى كل جهة حكومية الخصم بما تستلزمه الضرورة الملحة فقط من هذه المصروفات على موازنتها مباشرة مع تخفيض الاعتمادات المخصصة لذلك فى كافة الموازنات الى ادنى حد ممكن .

٥ – تحديد سفر الوفود المصرية الى الخارج بحيث يقتصر على المهام الاساسية وفى حدود الاعداد الضرورية فقط ويسرى ذلك على الوفود التى يرأسها السادة الوزراء

٦ – الاستفادة الى الحد الاقصى من المخزون من السلع وقطع الغيار ومواد الصيانة مع اقتصار المشتريات من هذه السلع والمواد على ماتستلزمه احتياجات العمل تفاديا لتراكمها بالمخازن

٧ – استخدام التأشيرات العامة للموازنة لترشيد باقى بنود النفقات وذلك بالاضافة الى حظر استخدام الوفر فى بنود معينة للانفاق على بنود اخرى لاتستلزمها الاحتياجات الاساسية

اما الاساس الثالث لتحقيق الهدف من ترشيد الانفاق فهو التزام المسئولين عن ادارة الاجهزة الحكومية بالابتعاد عن الانفاق على الكماليات والمتابعة المستمرة لاستئصال كل مظهر من مظاهر الاسراف ويرتبط بذلك التزام المسئولين الماليين فى هذه الاجهزة بما يقتضيه تنفيذ قانون المحاسبة الحكومية اذ ان جوهر هذا القانون هو تحقيق الانضباط المالى الذى يعتبر الركيزة الاساسية للادارة المالية السليمة .

الوفاء بمتطلبات القوات المسلحة

تعتبر قواتنا المسلحة الدرع الواقى لمواجهة مايحيط بنا من اخطار ومن ثم فانها تعمل جاهدة على تطوير اسلحتها وتحديثها وتدريب رجالها على استخدام تلك الاسلحة وصيانتها بحيث تكون على استعداد دائم لاداء مهامها على الوجه الاكمل

يضاف الى ذلك ماتبذله من جهود لخلق قاعدة للانتاج الزراعى والصناعى تغطى احتياجاتها وتكفل لها الاكتفاء الذاتى فضلا عن اقامة مشروعات الاسكان لرجالها وبذلك تسهم بصورة فعالة فى تخفيف الكثير من المشاكل على المستوى القومى .

ولاتقتصر القوات المسلحة على ذلك فحسب وانما يمتد نشاطها الى ثلاثة مجالات اساسية هى المشاركة

البقية ص ٤



وزير المالية يقدم البيان المالى لعام ٨٥/٨٤

استثمارات خطة ١٩٨٥/٨٤

(مليون جنيه)

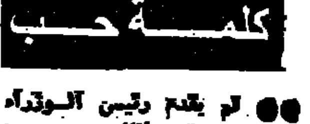
بيان القطاعات	الموازنة العامة للدولة: الجهاز الإدارى	الحكم المحلى	الهيئات الخدمية	جملة	الهيئات الاقتصادية	الوحدات الاقتصادية	الإجمالى
١ – قطاع الزراعة والرى	١٧٦٫٢	—	١٠٧٫٣	٢٨٣٫٥	١٣٥٫٨	٩٦٫١	٥١٥٫٣
٢ – « الصناعة والبترول والتعدين	١٣٫٢	—	٦٫٣	١٩٫٥	١٦٧٫٥	٦٥٩٫٦	٨٤٦٫٦
٣ – « الكهرباء والطاقة	٣٫٩	—	—	٣٫٩	٤١١٫٢	٤١٫٩	٤٥٧٫٠
٤ – « النقل والمواصلات	٤٫٠	—	٧٦٫٠	٨٠٫٠	٤٣٩٫٦	٨٨٫٩	٦٠٨٫٥
٥ – « التموين والتجارة	٠٫٨	—	—	٠٫٨	٤٩٫٦	١٦٦٫١	٢١٦٫٥
٦ – « المال والاقتصاد	١١٫٤	—	٠٫٥	١١٫٩	١٦٫٦	١٣٫٠	٤١٫٧
٧ – « الإسكان والتشييد	٢٢٣٫٠	—	٢٢٥٫٧	٤٤٨٫٧	١٨٠٫١	٣٨١٫٤	١٠١٠٫٢
٨ – « الخدمات الصحية والاجتماعية والدينية	٥٦٫٩	—	٧٫٩	٦٤٫٨	٣٥٫٦	١٥٫٦	١١٦٫٠
٩ – « التعليم والبحوث والشباب	١٦٢٫٧	—	٩٦٫٣	٢٥٩٫٠	—	—	٢٥٩٫٠
١٠ – « الثقافة والإعلام	٤٫٤	—	٤٫٦	٩٫٠	٢٥٫٠	١٫٩	٣٥٫٩
١١ – « السياحة والطيران	٨٫١	—	١٨٫٢	٢٦٫٣	٣٣٫٨	٤٦٫٦	١٠٦٫٧
١٢ – « الدفاع والأمن والعدالة	٥٢٫١	—	—	٥٢٫١	٠٫٥	٨٣٫٩	١٣٦٫٥
١٣ – « الخدمات الرئاسية	٣٠٫٠	—	—	٣٠٫٠	—	—	٣٠٫٠
١٤ – « التأمينات	٣٫١	—	—	٣٫١	٤٫٨	٠٫٩	٨٫٨
١٥ – « الأقسام العامة	١٧٥٫٩	—	—	١٧٥٫٩	—	—	١٧٥٫٩
١٦ – « المشروعات المحلية	—	٢٩٨٫٢	—	٢٩٨٫٢	—	—	٢٩٨٫٢
جملة	٩٣٦٫١	٢٩٨٫٢	٥٤٢٫٧	١٧٦٧٫١	١٥٠٠٫٣	١٥٩٠٫٩	٤٨٦٢٫٣
بنك الاستثمار القومى							١٫٧
الإجمالى العام							٤٨٦٤٫٠

الأوعية الإدخارية

بلغ الفائض من المدخرات فى مشروع موازنة ١٩٨٥/٨٤ مبلغ ٢٣٠٤٫٨ مليون جنيه مقابل ١٧٨٥٫٠ مليون جنيه فى السنة المالية ٨٣/ ١٩٨٤ على النحو التالى .

(بالمليون جنيه)

البيان	مشروع ١٩٨٥/٨٤	١٩٨٤/٨٣
– أموال التأمين والمعاشات	٨٤٧٫٣	٦٤٥٫٣
– أموال لدى بنوك الاحتياطيه	٩٩٩٫٥	٨٠٣٫٩
– أموال توفير البريد	٥٨٫٠	٦١٫٣
– شهادات الاستثمار	٣٤٠٫٠	٢٦٥٫٠
– فائض التمويل الذاتى	١٠٫٠	٩٫٥
– أوعية ادخارية أخرى	٥٠٫٠	—
جملة	٢٣٠٤٫٨	١٧٨٥٫٠



كلمة حب

●● لم يقدم رئيس الوزراء وعودا .. ولكنه طالب بمزيد من الجهد والعرق .. طالب بالطهارة والنقاء والقدوة .. وضع قاعدة ان الحكومة خادمة الشعب لا سيدة ..واعترف ببنوة القطاع الخاص .. وفتح امامه مجالات اكثر .. واعلن أن الانضباط اصبح سياسة عامة للدولة .. ليست قاصرة على المرور واشغالات الطريق .. ولكنها سياسة تطبق فى كل المجالات .. فى الكاتب .. وايضا فى البيوت .. اى ان الانضباط سيكون سياسة الدولة والمواطن .

●● رئيس الوزراء طالب بالمشاركة الشعبية .. وبداية ذلك بأن يعرف الشعب كل الحقيقة .. لانه بذلك يمكن أن يكون شريكا فى المسئولية .. يعرف واجباته قبل أن يعرف حقوقه .. ولن يعرف ذلك الا من طريق صحافة حرة .. ومعارضة بناءة .. وقد ركز رئيس الوزراء على ضرورة توافر حرية الصحافة .. وانه لا ديموقراطية بلا معارضة

●● رئيس الوزراء لمس مواجع الناس .. عندما تحدث عن مواصفات رغيف العيش .. وعن القمامة والناموس وازمات الحياة اليومية للمواطن .. وطلب رئيس الوزراء مشاركة الناس فى هموم مدينتهم .. محاولة تخفيفها وتجميلها .. ومن طريق التنمية .

وربط رئيس الوزراء بين الحرية والانتاج .. ولن تكون حرا الا اذا استطعت ان تطعم نفسك .. وان تستغنى عن الاخرين .

●● بيان رئيس الوزراء يحمل اكبر الاعباء ويضعها على اكتاف القيادة التنفيذية .. ويحمل اكبر الهموم ويضعها على اكتاف مجلس الشعب والاحزاب والصحافة .. ويحمل اكبر الجهد ويضعه على شباب هذه الامة .. بيان رئيس الوزراء لا يضعنا فوق السحاب ..ولكنه يضعنا فى مواجهة همومنا على الارض .. لنحملها معا .. ونتجه الى التغلب عليها معا .. حكومة ومعارضة وشعبا .. وليس لنا او علينا الا ان نقول .. ان الصدق فى بيان رئيس الحكومة يجعلنا نصدقه .. اعانه الله على صدقه .. واعاننا الله على ان نقف معه .

محمد الحيوان

قطر الندى

قطر الندى

ان حرية الصحافة ، اكبر من ان تعالج فى تعليق ، لانها ام الحريات جميعا . وقد يهددها حرية الصحافة .. اصحابها !

ان الاقلام التى تسترخص ، وتعمد الى الشوشرة والتشويه ، تؤدى بحرية الصحافة ، الى ان تصبح حرية الصحفيين ، بينما الصحفيون ليسوا هم الطرف الوحيد فى هذه الحرية .

والصحفى الذى يتصور أنه حر يقول ما يشاء ، ويكتب ما يريد ، يؤذى حرية الصحافة اكثر مما يقدس هذه الحرية

انما الحرية ، مسئولية . وهى فى هذا ، كسائر الحريات الاخرى .

ان حرية السير فى الطريق العام ، لها قواعد تحكمها ، فليس معنى ان لكل من يسير فى شارع ، حريته فى ان يسير كما يشاء ، أن يدوس اقدام السائرين الاخرين ، او يهرول فى سيره ، ليدفع الناس ممن تحتم عليهم ظروفهم الصحية ، التأنى او السير البطىء ، ليقع منهم من يقع ، دون احترام لحقه فى السلامة وهو يسير

وحرية الضحك مكفولة للناس لكن ليس من الضحك ، ان يتحول الى نوع من الضجيج المزعج غير المقبول !

وحرية ارتداء الزى ، مكفولة للناس ، لكن ان ترتدى سيدة زيا ، يجعل منها مسخا مشوها ، فهذا شىء يزرى بها ، وببنات جنسها جميعهن .

ان الاداب العامة تحتم على الفرد ، ان يحترم نفسه ، اذا تكلم ، او ضحك ، او سار فى الطريق العام ، والذى لا شك فيه ، ان الحرية تفقد معناها اذا اسىء استعمالها .

وحرية الصحافة ام هذه الحريات ، لكنها اولا حرية المجتمع فى ان يعلم الحقيقة ، وهى الى جوار ذلك حق ديموقراطى مقرر للناس ، فاذا اساءت الصحافة استعمال هذه الحرية ، فنشرت الشائعات على انها حقائق ، او التوت بنشر الموضوعات الهامة ، لتفقد اهميتها وتصبح نوعا من المزاح ، فهى اذن تضحى بوجودها ، بايدى اصحابها ! او بأيدى الطرف الرئيسى فيها !

وعلى الذين يمسكون القلم ليكتبوا ، أن يدركوا ان لكلماتهم صداها فى نفس القارىء ، وانها قد تحمله على اعتقاد ليس له اساس ، من هنا تأتى خطورتها على نفسها اولا ، ثم على الاخرين !

واذا كان للكاتب ان يكتب ما يشاء ، فان للقارىء الحق فى الا توضع امامه الا الحقائق ، لا الخيالات الركيكة ، التى لا تستند الى واقع موثق ومؤكد

ثم اليس هناك ما يحمى القراء من عدوان بعض الاقلام عليهم ، بالاكاذيب ، او تشويش الافكار ، او زرع الوهم فى اذهانهم ، او استغلال قداسة الكلمة المطبوعة ، لتصبح زيفها اخطر من طلقات الرصاص !!

اليس من حق القارىء – اذا اهين او شهر به ، او نشر عنه خبر ضار وسىء – اليس من حق القارىء فى هذه الحالة ان يصحح ما نشر عنه ؟ وهل يجدى التصحيح ، بعد ان تكون الاساءة قد وقعت ، وبعد ان يكون الاذى قد اصابه ، دون ذنب او جريرة ؟!

ان حق التصويب مكفول ، وقد نص عليه القانون ، لكن يعلم الصحفيون ان الضربة الاولى ، هى دائما القاضية ، وان من الصعب ان يزول اثرها ، مهما صوب صاحبها الامر ، ومهما نشرت الصحف التصويب ، افلتت من سلطان القانون .

اننا نقرأ لبعض الكتاب ، انهم يتباهون ، حين يجمعون الاحكام الصادرة ضدهم ويقيمون مواقفهم بطول هذه الاحكام وتعددها ، كأنما الخروج على القانون ، وصدور الاحكام ، نوع من التفاخر وادعاء البطولة لن خالف !

هذه كلها امور قد تبدو ساذجة ، او قد يبدو بعضها ساذجا ، ولكنها تكون القدس السطور فى حرية الصحافة .

عبد المنعم الصاوى

البيان المالي لعام ٨٥/٨٤

زادت تحويلات المصريين في الخارج بنسبة كبيرة
نحتاج الى تحقيق المزيد من الاعتماد على الذات

بقية ص ٣

الى تنفيذ العديد من مشروعات التنمية وحل المشاكل القائمة في بعض القطاعات المدنية والقيام بدور فعال في تدريب العمالة الفنية الماهرة في المجالات المختلفة .

لذلك كان تدبير الاعتمادات المالية اللازمة لقواتنا المسلحة في مقدمة السياسات المالية التي اعدت الموازنة العامة على اساسها وذلك حتى تمضي قدماً في تعزيز قدراتها ورفع كفاءتها واستيعاب احدث الاساليب في العلوم العسكرية وتوفير الخدمات الحيوية لرجالها والمشاركة في تحمل اعباء التنمية

الوفاء بالتزامات الدين العام

تعتبر القروض المحلية مصدرا هاما من مصادر تمويل الاستثمارات المدرجة بخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومن ثم فقد جرى العمل في السنوات الماضية على اقتراض الفائض لدى هيئتي التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية وغيرها من الاوعية الادخارية وذلك بالاضافة الى قروض التنمية التي تحصل عليها الدولة بموجب سندات محلية

وقد تطور حجم تلك القروض المحلية التي استخدمت في تمويل هذه الاستثمارات خلال السنوات الثلاث الماضية على الوجه الآتي :

١٩٨١—١٩٨٢ — ١٤٠١ مليون جنيه — فعلي —

١٩٨٢—١٩٨٣—١٨٢٥ مليون جنيه — فعلي مبدئي —

١٩٨٣—١٩٨٤—٢٢٢٥ مليون جنيه — تقديرات الموازنة —

وينتظر ان تصل هذه القروض الى حوالي ٢٦٧٨ مليون جنيه في مشروع موازنة ١٩٨٤—١٩٨٥ ولاشك ان تزايد حجم القروض سواء كانت محلية او خارجية يعتبر نتيجة مباشرة للعاملين الاتيين

● زيادة معدلات الاستهلاك العام والخاص زيادة كبيرة ترقى الى حد تفوق المدخرات المحلية

● عدم مرونة جهاز الانتاج بما يكفل تحقيق زيادة ملموسة في موارد الدولة بمعدلات تفوق معدلات الزيادة في الانفاق .

وبذلك تضطر الدولة الى الاقتراض من الداخل والخارج بمقادير تتزايد عاما بعد آخر مما يشكل عبئا على الاقتصاد القومي وينعكس اثر هذا العبء على الموازنة العامة للدولة في صورة تزايد الاقساط والفوائد اللازمة لخدمة الدين العام مما يسهم في تضاعف عجز الموازنة من سنة مالية الى اخرى

ومما تقدم يتضح لحضراتكم ان تخفيف اعباء الدين العام والتقليل من الاعتماد على القروض يتطلب انتهاج سياسة ثابتة تؤدي الى

تحقيق زيادة مطردة في معدلات الانتاج والنهوض بكفاءة الجهاز الضريبي وتنمية موارد الدولة كما يتطلب ترشيد استخدام القروض في استثمارات تكفل زيادة العائد الذي يمكن استخدامه لمواجهة الاعباء التي تترتب عليها .

سداد فوائد الديون في مواعيدها

وقد استقرت السياسة المالية منذ سنوات عديدة — على الوفاء بفوائد هذه الديون في مواعيد استحقاقها فبلغت قيمة الفوائد المحلية التي تم تسديدها فعلا في السنة المالية ١٩٨٢—١٩٨٣ حوالي ٧٦١ مليون جنيه ومن الطبيعي ان تتزايد هذه الفوائد اذ انها قدرت في موازنة ١٩٨٣—١٩٨٤ ١٠٢٨ مليون جنيه وتصل في المشروع المعروض على حضراتكم الى حوالي ١٢٣٦ مليون جنيه بزيادة تقدرها ٢٠٨ ملايين جنيه وللاسباب الاتية :

١ — تغطية فوائد العجز الاكتواري في صناديق التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية ١٠٨ ملايين جنيه

٢ — تغطية الفوائد المستحقة للبنك المركزي على السندات الصادرة على الخزانة الخاصة لتمويل عجز الهيئة العامة للسلع التموينية وكذلك الفوائد على السندات المحلية الاخرى ٥٠ مليون جنيه

٣ — الفوائد على الصكوك التي تقرر اصدارها لتغطية السحب على الكشوف لشركات القطاع العام لتمويل الاستثمارات حتى ٣٠ يونيه ١٩٨٣ طبقا لقرار لجنة السياسات ٥٠ مليونا

ومن المعلوم ان القروض الاجنبية تمثل مصدرا آخر من مصادر تمويل الاستثمارات وبالتالي فقد بلغت قيمة فوائد الدين العام الخارجي التي تتحملها وزارة المالية والتي تم تسديدها في سنة ١٩٨٢—١٩٨٣ حوالي ١٢٩ مليون جنيه كما قدرت الفوائد المستحقة في سنة ١٩٨٤—١٩٨٥ بحوالي ٢٣١ مليون جنيه مقابل ٢٠٨ مليون جنيه في موازنة ١٩٨٣—١٩٨٤ وذلك نتيجة زيادة القروض الخارجية التي تم سحبها .

توفير المستلزمات الضرورية لتأدية الخدمات الحكومية

تتكون الاعتمادات المخصصة لهذه المستلزمات من قيمة المواد والسلع والقوى المحركة وتكلفة خدمات النقل والصيانة التي تتطلبها حاجة العمل بالاجهزة الحكومية . كما تشمل هذه الاعتمادات تكلفة الخدمات الصحية والاجتماعية التي تقدمها هذه الاجهزة لغير العاملين بها كما هو الحال بالنسبة لطلاب المدارس والجامعات على سبيل المثال ..

وتعتمد السياسة المالية في هذا المجال على الاسس الاتية :

١ — توفير الاعتمادات الضرورية لحصول الاجهزة الحكومية على احتياجاتها من المستلزمات السلعية والخدمية .

٢ — تأكيد الاهتمام بتحسين مستوى الخدمات التي تحصل عليها جماهير المواطنين ..

٣ — توفير الاعتمادات اللازمة لتشغيل الوحدات والمشروعات التي تدخل مرحلة الانتاج للمرة الاولى خلال السنة المالية ١٩٨٤ — ١٩٨٥

٤ — مراعاة اثر التغيرات السعرية لهذه المستلزمات ومراعاة الآثار التي تترتب على زيادة عدد المستفيدين من الخدمات الحكومية .

٥ — تفادي الشكوى من عدم كفاية الاعتمادات المالية المخصصة لهذا الغرض ، وما يترتب على ذلك من توقف بعض الخدمات او عدم انتظامها ، وبالتالي تعذر حصول المواطنين عليها بصورة منتظمة على مدار السنة المالية ..

وعلى هذا الاساس بلغت جملة الاعتمادات المخصصة للمستلزمات السلعية والخدمية في مشروع الموازنة حوالي ٦٧٠ مليون جنيه مقابل ٦٣٢ مليون جنيه في موازنة ١٩٨٣ — ١٩٨٤ بزيادة قدرها ٣٨ مليون جنيه .. وترجع هذه الزيادة الى ثلاثة اسباب رئيسية — بالاضافة الى عامل التغيرات السعرية — وهي :

(أ) تدبير احتياجات المشروعات التي تبدأ الانتاج في سنة ١٩٨٤ — ١٩٨٥ .

(ب) توفير احتياجات اجهزة الخدمات نتيجة التوسع المطرد في تقديم الخدمات العامة .

(جـ) مواجهة احتياجات الجامعات والجهاز المركزي للكتب الجامعية ..

ترشيد الدعم

اتبعت الدولة منذ فترة طويلة سياستين متلازمتين لخفض تكاليف المعيشة وتوفير مستوى كريم لمعيشة ذوي الدخول المحدودة وهاتان السياستان هما :

١ — سياسة التسعير الجبري لبعض السلع .

٢ — سياسة دعم أسعار بعض السلع والخدمات

غير أن التطبيق العملي أثبت ان التسعير الجبري قد ادى الى احجام المنتجين عن التوسع في انتاج السلع التي يزداد الطلب عليها ، كما اثبت ان كافة فئات الشعب — سواء كانت في حاجة الى الدعم او في غنى عنه — اصبحت تستفيد من السلع والخدمات التي تدعمها الدولة ...

ولقد اثار هذا الموضوع كثيرا من المناقشات وتناوله الكثير من الهيئات المعنية بالدراسات التفصيلية المتعددة التي حددت اسبابه وتابعت تطوراته وبينت آثاره الاقتصادية والاجتماعية وابرزت جوانبه السلبية والايجابية . وقد انتهت بعض هذه الدراسات الى اقتراح الغاء الدعم كليا او جزئيا ، كما اقترح بعضها الآخر تحويله الى دعم نقدي

ويقدر ما يتعلق الامر بالموازنة العامة للدولة نعرض على حضراتكم الارقام الاتية — فيما يتعلق بموازنة السنة المالية ١٩٨٣ — ١٩٨٤ :

● بلغت اعانات الدعم ١٦٨٦ مليون جنيه .

● كما بلغت الموارد السيادية ٦٩١٦ مليون جنيه

● وكانت قيمة العجز الكلي ٥٠١٢ مليون جنيه

ومن هذه الارقام تستخلص الحقائق الاتية :

الحقيقة الاولى : ان اعانات الدعم في موازنة السنة المالية ٨٣ — ٨٤ تستوعب حوالي ٢٥٪ من الموارد السيادية وتمثل أكثر من ثلث العجز الكلي للموازنة الذي يتم تغطيته من المصادر الاتية :

١ — الاقتراض الفائض لدى هيئتي التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية ، وغيرها من الاوعية الادخارية .

٢ — الاقتراض من الخارج وما يترتب على ذلك من الفوائد المرتفعة

٣ — التمويل من الجهاز المصرفي وما يترتب عليه من زيادة معدلات التضخم ..

الحقيقة الثانية : ان الدعم — بصورته الحالية — يؤدي الى سوء توزيع الموارد الاقتصادية ..

الحقيقة الثالثة : ان هناك كثيرا من الآثار الجانبية التي صاحبت دعم السلع التموينية — بصورة خاصة — بحيث اصبح المستفيد من الدعم — في بعض الحالات — ليس المستهلك وليست الدولة — ولكنه الوسيط الذي يستطيع ان يخلق سوقا سوداء للسلع المدعمة .

وفي ضوء هذه الحقائق تتبلور السياسة المالية للدعم فيما يلي :

١ — الابقاء على اسعار السلع الاساسية لذوي الدخول المحدودة ..

٢ — توجيه الدعم الى من يستحقونه .

وتعلمون حضراتكم انه يجري حاليا ترشيد استخدام البطاقات بحيث تقتصر فائدتها على الفئات التي تخصص من اجلها الدعم .

٣ — استمرار تحمل الدولة بفروق الفوائد على القروض الميسرة

وعلى هذا الاساس قدرت اعانات الدعم في مشروع موازنة السنة المالية ٨٤ — ١٩٨٥ بحوالي ٢٠٥٨ مليون جنيه مقابل حوالي ١٦٨٦ مليون جنيه في موازنة ٨٣ — ١٩٨٤ — بزيادة قدرها ٣٧٢ مليون جنيه

تحقيق العدالة الاجتماعية

يمثل هذا الهدف المضمون الاجتماعي لسياسة الدولة بما يكفل تحسين مستوى المعيشة وتوفير حياة افضل للقطاعات العريضة من جماهير الشعب في مصر وتمشيا مع الجهود التي تبذل لتحقيق هذا الهدف تتضمن الموازنة عدة اعتمادات للاغراض الاتية :

١ — التوسع في الخدمات الاساسية دون مقابل .

٢ — توفير المنافع العامة مقابل جزء يسير من تكلفتها .

٣ — الارتفاع بمستويات الاجور للعاملين بالجهاز الاداري والقطاع العام .

٤ — تحسين دخول المزارعين

٥ — تنفيذ نظم التأمينات الاجتماعية وزيادة المعاشات

ونبين فيما يلي السياسات المالية التي وضعت على اساسها كل من هذه الاعتمادات :

اولا : التوسع في الخدمات الاساسية :

تركز السياسة المالية في هذا المجال على اساس ان كل خدمة جيدة يحصل عليها المواطن بلا مقابل تمثل زيادة في دخله الحقيقي

ومن ثم فقد تضمنت الموازنة الاعتمادات الاتية — لاقرب مليون جنيه

٥١١ مليون جنيه للخدمات الصحية والاجتماعية والدينية — مقابل ٤٥٠ مليون جنيه في موازنة ٨٣ — ١٩٨٤ . ٣٩٨ مليون جنيه في موازنة ١٩٨٢ — ١٩٨٣ .

١٥٢٢ مليون جنيه لخدمات التعليم والبحوث والشباب — مقابل ١٢٤٦ مليون جنيه في موازنة ١٩٨٣ — ١٩٨٤ ، و١٠٦٩ مليون جنيه في موازنة ١٩٨٢ — ١٩٨٣ .

٨٣ مليون جنيه لخدمات الثقافة والاعلام — مقابل ٧٧ مليون جنيه في موازنة ١٩٨٣ — ١٩٨٤ ، و٦٩ مليون جنيه في موازنة ١٩٨٢ — ١٩٨٣

وترجع الزيادة المطردة في الاعتمادات المخصصة لهذه الخدمات الى الاسباب الاتية :

— زيادة عدد المستفيدين كنتيجة طبيعية لتزايد عدد السكان .

— تزايد معدلات الاجور وتكلفة المستلزمات التي ترتبط بتأديتها ..

(ثانيا) توفير المنافع العامة مقابل جزء يسير من تكلفتها :

تبذل الدولة الجهد المستطاع لتوفير المنافع العامة مقابل جزء يسير من تكلفتها الفعلية — كما هو الحال بالنسبة لمياه الشرب والانارة والنقل داخل المدن والنقل بالسكك الحديدية — فقد التزمت الدولة بتقديم هذه المنافع بسعر معقول بالرغم من الزيادات المستمرة في اجور العاملين وتكلفة المستلزمات التي تستخدمها وتتحمل الموازنة العامة للدولة بمقدار الفرق بين التكلفة الفعلية لهذه المنافع والاسعار المحددة لكل منها ولهذا الغرض تضمنت الموازنة الاعتمادات الاتية — على سبيل المثال لا الحصر —

دعم شركة مياه البحيرة ١٫٦ مليون مقابل ١٫٧ في الميزانية السابقة

ودعم النقل العام للركاب بالقاهرة ٥٨٫٣ مليون مقابل ٤٢٫٨

ودعم النقل العام للركاب بالاسكندرية ٨٫٢ مليون مقابل ٧٫١

وتمويل العجز الجاري للهيئة القومية للسكك الحديدية ٩٫١-٢٠١ مقابل ٣٫٢-١٥٣

وتعتبر زيادة السكان والهجرة من الريف الى المدن من العوامل التي تؤدي الى زيادة هذه الاعباء من سنة الى اخرى ..

(ثالثا) الارتفاع بمستوى دخول العاملين بالجهاز الاداري والقطاع العام :

من الظواهر الاقتصادية المعروفة ان التضخم يؤدي عادة الى التحيز في توزيع الدخل لصالح اصحاب الدخول المتغيرة على حساب اصحاب الدخول الثابتة وتأخذ الدولة هذه الظاهرة في الاعتبار بحيث يمكن اعادة النظر في مستويات الدخول الثابتة ومدى مسايرتها لمستويات الاسعار وكيفية اعادة التوازن بينهما من آن لآخر ..

ومما يزيد هذه الظاهرة وضوحاً في مصر تعدد مستويات الاجور واختلافها فيما بين الجهاز الاداري للدولة والقطاع العام ، والقطاع الخاص وشركات الاستثمار . كما ان مستويات الاجور قد تختلف من نشاط الى آخر داخل القطاع الواحد كما هو الحال بالنسبة لقطاعي التشييد والمصارف على سبيل المثال .

لذلك تتبلور السياسة المالية في هذا المجال في تحقيق درجة مقبولة من التقارب بين مستويات الدخول بصورة تدريجية حتى يمكن تحقيق الاستقرار النفسي للعاملين بالجهاز الاداري والقطاع العام وحفزهم على الانتاج والعطاء بنفوس راضية .

ولهذا الغرض تضمنت الموازنة اعتمادا قدره :

٢٢٤ مليون جنيه لزيادة مرتبات العاملين بالجهات الداخلة بالموازنة العامة للدولة تنفيذا للقانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٨٤ الذي اقره مجلسكم في شهر ابريل الماضي (يضاف اليه ٢٦ مليون جنيه لزيادة مرتبات العاملين بالهيئات الاقتصادية تنفيذا للقانون سالف الذكر)

كما تتضمن موازنات الشركات اعتمادات لزيادة اجور العاملين بها .

وتعلمون حضراتكم ان هذه الزيادات قد سبق ان صدر بشأنها القوانين اللازمة .

يضاف الى ذلك المنح والعلاوات الدورية والتشجيعية على نحو ما يتضح لحضراتكم فيما يتعلق بالسياسة المالية للاجور .

ويمتد تطبيق هذه السياسة الى العاملين بالهيئات الاقتصادية وشركات القطاع العام وان كانت الاعتمادات المخصصة لهذا الغرض لاتظهر في الموازنة العامة للدولة وانما تظهر في الموازنات المستقلة لكل من تلك الهيئات والشركات وتؤدي — بطبيعة الحال — الى تخفيض مقدار الفائض الذي يؤول الى الموازنة العامة للدولة من هذه الهيئات والشركات .

(رابعا) : تحسين دخول المزارعين

يمثل المزارعون الذين يلتزمون بانتاج المحاصيل التي تحدد الدولة اسعارها احدى الفئات التي لاتستطيع ان تنقل الى غيرها اية زيادات تطرأ على اسعار مستلزمات الانتاج التي تستخدمها . ونظرا لان هؤلاء المزارعين يتحملون تكاليف انتاج متزايدة نتيجة ارتفاع اسعار الاسمدة والبذور وما اليها من المستلزمات فان السياسة المالية تهدف الى توفير مستوى ملائم من الدخول لهؤلاء المزارعين وذلك بتخفيض تكاليف الانتاج من ناحية ورفع اسعار المحاصيل من ناحية اخرى .

وتحقيقا لهذه السياسة تضمنت الموازنة الاعتمادات الاتية :

٦٩٫٢ مليون جنيه للمساهمة في تكاليف مقاومة آفات القطن وحشائش الارز ، و ٦٣٨٫٧ مليون لتخفيض اسعار الاسمدة المحلية والمستوردة ودعم الكسب والعلف ، و ٢١٫٧ مليون للزيادة التي تقررت في اسعار بعض المحاصيل الزراعية وهي :

قصب السكر ٢٠ جنيها للطن بدلا من ١٨٫٢٠٠ والقمح ١٦ جنيها للاردب بدلا من ١٢٫٥٠٠ والفول ٤٠ جنيها للاردب بدلا من ٣٧ جنيها والسمسم ١٠٠ جنيها بدلا من ٨٠ جنيها .

(خامسا) تنفيذ نظم التأمينات الاجتماعية وزيادة المعاشات :

من المعلوم ان نظم التأمينات الاجتماعية في مصر تعتبر من اكثر النظم تقدما وشمولا ، حيث يتبين من الاحصاءات المتاحة ان عدد المستفيدين من هذه النظم قد بلغ حوالي ١٢ مليون مواطن ، وتقدر مساهمة الدولة في اقساط التأمينات الاجتماعية في الموازنة بحوالي ٨٦٠ مليون جنيه على الوجه الاتي :

٤٠٨ ملايين جنيه للعاملين بالجهاز الاداري للدولة و ٧٦ مليون جنيه للعاملين بالهيئات العامة الاقتصادية و ٣٧٦ مليون جنيه للعاملين بشركات القطاع العام

يضاف الى ذلك ان الاعتمادات المخصصة لمواجهة اعباء المعاشات والضمان الاجتماعي والمساعدات الاجتماعية قد تزايدت بصورة ملحوظة خلال السنوات الثلاث الاخيرة كما يتبين مما يأتي :

(أ) المعاشات التي تقررت قبل صدور قوانين التأمينات الحالية عام ٨٢ ، عام ٨٤/٨٣ وما تحملته الخزانة العامة من زيادات في المعاشات بموجب قوانين ٣٦١٫٧ و ٤٦٩٫٦ و ٤٧٥٫٠ في الميزانية الجديدة

(ب) زيادة المعاشات بنسبة ١٠٪ لمن تقررت لهم المعاشات قبل ١٩٧٤ بنسبة ٥٪ لمن تقررت لهم المعاشات بعد ١٩٧٤ ٦٥٫٠ في الميزانية الجديدة لاول مرة

(ج) حصة الخزانة في التأمين ضد الشيخوخة والعجز ... ٣٤٫٢ ثم ٤١٫١ وارتفعت الى ٤٥٫٨

(د) مساهمة الخزانة في التأمين الاجتماعي الشامل ... ٣٤٫٨ ثم ٣٥٫٠ وارتفعت الى ٤٥

(هـ) مساهمة الخزانة في معاش السادات ... ١١١٫٨ ثم ١٠٤٫٨ ثم ١١٦٫٧

٢ — معاشات الضمان الاجتماعي وباقي الاعانات والمساعدات ٢٨٫٦ ثم ٢٨٫٤ ثم ٢٦٫٥ مليون جنيه

وكانت جملة المعاشات ٦٠١٫١ مليون عام ٨٣/٨٢ و ٦٧٨٫٩ مليون عام ٨٤/٨٣ لتصبح ٧٧٤٫٠ مليون في الموازنة الجديدة

تحسين مستوى اجور العاملين باجهزة الدولة

تطورت اعتمادات الاجور في الموازنة العامة للدولة بحيث اصبحت تمثل نسبة هامة من جملة الموارد السيادية للدولة ولا جدال ان مستوى دخول العاملين بالاجهزة الحكومية قد تحسن بصورة مطردة ، فقد ارتفعت جملة الاجور الفعلية وفقا للحساب الختامي من ٩٩٣ مليون جنيه في سنة ١٩٧٩

البقية ص ٧

الباب الأول — الإيرادات السيادية

(بالمليون جنيه)

البيان	الجهاز الإداري	الحكم المحلي	الهيئات الخدمية	الجملة ٨٥/٨٤	الجملة ٨٤/٨٣	التغير	نسبة التغير
الضرائب على دخول الاشخاص الطبيعيين وما يلحق بها	٤٩١،٤	—	—	٤٩١،٤	٤٤٦،٣	٤٥،١	١٠،١
الضرائب على ارباح شركات الاموال	٢٠٢٢،٥	—	—	٢٠٢٢،٥	١٩٧٧،٥	٤٥،٠	٢،٣
ضرائب الدمغة	٣٣٦،٠	—	—	٣٣٦،٠	٣١١،١	٧،٩	٢،٥
الضرائب والرسوم على التركات	١٢،٠	—	—	١٢،٠	١٠،٠	٢،٠	٢٠،٠
الضرائب والرسوم الجمركية	٢٤٠٠،٠	—	—	٢٤٠٠،٠	٢٣٠٠،٠	١٠٠،٠	٤،٣
الضرائب على الاستهلاك	١٦٠٠،٠	—	—	١٦٠٠،٠	١٤٠٠،٠	٢٠٠،٠	١٤،٢
ضرائب وإيرادات سيادية متنوعة	[illegible]	—	١٧،١	٥٠٩،١	١٩٦،٥	٣١٢،٦	١٥٩،١
الضرائب والرسوم ذات الصفة المحلية	—	٢٨٥،٦	—	٢٨٥،٦	٢٦٧،٣	١٨،٣	٦،٨
الجملة	٧٣٤٣،٣	٢٨٥،٦	١٧،١	٧٦٤٦،٦	٦٩١٥،٤	٧٣٠،٩	١٠،٦

الباب الثاني — الإيرادات الجارية والتحويلات الجارية

(بالمليون جنيه)

البيان	الجهاز الإداري	الحكم المحلي	الهيئات الخدمية	الجملة ١٩٨٥/٨٤	الجملة ١٩٨٤/٨٣	التغير	نسبة التغير ٪
إيرادات الخدمات	٣٠٨،٦	—	٢٣،٥	٣٣٢،١	١٧٥،٢	٥٦،٩	٣٢،٥
إيرادات ورسوم متنوعة	٤٦٢،٠	—	١٨،٨	٤٨٠،٨	١٥٤،٨	٣٢٦،٠	٢١٠،٦
إيرادات النشاط الجاري	—	—	٤٤،٤	٤٤،٤	٤٠،١	٤،٣	١٠،٧
الإعانات	—	—	—	—	—	—	—
إيرادات أوراق مالية	٣٨٣،٨	—	٠،٣	٣٨٤،٠	٣٦٢،٨	٢١،٢	٥،٨
إيرادات تحويلية جارية	—	—	٤٦،٠	٤٦،٠	٦١،٣	(-)١٥،٣	(-)٢٤،٨
إيرادات جارية محلية	—	١٤٠،٧	—	١٤٠،٧	١٠٤،٨	٣٥،٩	٣٤،٣
نصيب الحكومة من فائض ارباح الهيئات وشركات القطاع العام وفائض البنك المركزي	٩٣٨،٠	—	—	٩٣٨،٠	٧٠٢،٧	٢٣٥،٣	٣٣،٥
فائض الهيئات الاقتصادية	١٦٢٥،٧	—	—	١٦٢٥،٧	١٤٦٨،٦	١٥٧،١	١٠،٧
الجملة	٣٦١٨،١	١٤٠،٧	١٣٢،٩	٣٨٩١،٧	٣٠٧٠،٢	٨٢١،٥	٢٦،٨

الموازنة الجارية للحكم المحلي

[وتتضمن الاعتمادات الخاصة بالمحافظات وأجهزة الخدمات العامة بالمحليات سواء كانت القرى أو المراكز أو المدن أو الدواوين العامة للمحافظات :

(بالمليون جنيه)

البيان	١٩٨٥/٨٤	١٩٨٤/٨٣
الاستخدامات :		
الباب الأول — الأجور	١٦٠٧،٠	١٣٣٠،٥
الباب الثاني — النفقات الجارية والتحويلات الجارية		
مستلزمات سلعية	١١٨،٢	١١٤،٠
مستلزمات خدمية	٤٨،١	٤٧،٦
مشتريات بغرض البيع	٦،٠	٩،٠
تحويلات جارية	٩،٦	٩،١
تحويلات جارية تخصيصية	١٨،٢	١٧،٢
[illegible] إجمالي	٨٦،٦	٦٦،٨
الجملة	٢٨١،٧	٢٥٥،٧
جملة الاستخدامات الجارية	١٨٨٨،٧	١٥٨٦،٢

البيان	١٩٨٥/٨٤	١٩٨٤/٨٣
الإيرادات :		
الباب الأول — الإيرادات السيادية		
ضريبة الأطيان الزراعية	٢٢،٩	٢٢،٠
ضريبة المباني	١٣،١	٩،١
ضريبة الملاهي	٦،٢	٤،٥
ضريبة السيارات	٥١،١	٤٢،٠
الإيرادات المشتركة	٨٥،٦	٨٤،٥
النصيب في الصندوق المشترك	٨٤،٦	٨٣،٥
الضريبة الإضافية على هيئة قناة السويس	١٢،١	١١،٧
الجملة	٢٨٥،٦	٢٦٧،٣
الباب الثاني — الإيرادات الجارية والتحويلات الجارية		
إيرادات المرافق التي تديرها المجالس	١٧،٤	٧،٥
ضرائب ورسوم ذات صفة محلية	٢٢،٥	١٩،٣
الإيرادات المتنوعة	٢٨،٩	١٣،٩
إيرادات التأجير	٢،٤	١،٨
أنشطة أخرى محلية	٦٩،٥	٦٣،٣
الجملة	١٤٠،٧	١٠٤،٨
العجز	١٤٦٢،٤	١٢١٤،١
جملة الإيرادات الجارية	١٨٨٨،٧	١٥٨٦،٢

الحفلات للضرورة الملحة .. فقط والحد من سفر الوفود

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٨٢ر٢	٨٣
ج. استرليني	١٠٤ر٥	١٠٥ر٥
م. الماني	٢٧ر٤	٢٧ر٧
د. كندي	٦٢ر٤	٦٣
د. دانماركي	٧ر٥	٧ ٦
ف. هولندي	٢٤ر٣	٢٤ر٥
د. دانماركي	٧ر٥	٧ر٦
ف. فرنسي	٨ر٩	٩
ل. ايطالي	٤ر٤	٤ر٥
ك. نرويجي	٩ر٦	٩ر٧
أ. سكودا البرتغال	٦٩ر٦	٥٠ر١
ك. سويدي	٩ر٦	٩ر٧
ف. بلجيكي	١٢٤ر٦	١٢٥ر٩
ش. النمسا	٨٠ر٠	٢ر٩٤
ف. سويسري	٣٣	٣٣ر٢
ي. ياباني	٣٣ر٤	٣٣ر٧
د. سعودي	٢٣ر٢	٢٣ر٤
د. كويتي	٢٧٥ر٤	٢٧٨ر٢
د. عراقي	٧٢ر٢	٧٢ر٩
د. اردني	٢٠٠ر٥	٢٠٢ر٥
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
ج. قبرصي	١٢٩ر٩	١٣١ر٢
د. استرالي	٦٦ر١	٦٦ر٨
د. بحريني	٢٠٨ر٥	٢١٠ر٦
د. عماني	٢٣٠ر٩	٢٣٣ر٢
د. قطري	٢١ر٥	٢١ر٧
ل. سوري	٩ر١	٩ر٢
ل. لبناني	١١ر٢	١١ر٢
م. فنلندي	١٢ر٨	١٢ر٩

الجنيه	٢٠٨٫٠٠
عيار ٢٤	١٥٤٫٠٠
عيار ٢١	١٣٥٫٠٠
عيار ١٨	١١٥٫٠٠

الدكتور مصطفى كمال حلمى والدكتور صبرى زكي يقدمان الجوائز للفائزين يوم ٢١ أكتوبر القادم

…ون وأطباء وصيادلة وطلبة يتقدمون بأبحاث علمية وتجارب ذاتية

نتائج المسابقة العلمية الكبرى لجريدة الجمهورية

فى الموضوعات التالية :

- الأم المصرية .. وحماية الطفل المصرى
- تحقيق سلوكيات حديثة للمواطن المصرى
- البحث العلمى وأثره فى مجالات الدواء والكيمياء والصحة والتعليم
- نوادى الصحة والدواء .. وإنشاء جمعيات لرعاية المرضى

قال الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة بعد قراءة نماذج من اجابات الفائزين فى المسابقة العلمية السنوية الكبرى لدار التحرير (جريدة الجمهورية) وهو يضغط على كلماته الصادقة العميقة :

— لابد ان يقرأ كل مواطن ما قرأت .. هذا هو الانسان المصرى الاصيل العريق .. وهذا هو الطبيب المصرى .وهذا هو الصيدلى المصرى .. وهذا هو شباب مصر فى جامعاتها ومعاهدها العلمية .

فقد تلقت الجمهورية مجلدات ومخطوطات تتناول كاتبوها بالبحث والدراسة .. والتجربة الذاتية القضايا التى حددتها اللجنة العليا المشتركة للمسابقة العلمية لعام ١٩٨٤ وهى :

اولا : بنوك الدم وواجب المواطن نحوها وانجاحها .

ثانيا : حماية اطفال مصر .. ودور القراء فى انجاح الحملات القومية للتطعيم والتوعية .

ثالثا : الام المصرية وواجباتها وضرورة الدعوة للرضاعة الطبيعية مع رأى الاطباء المتخصصين .

رابعا : تحقيق سلوكيات حديثة تتفق مع حضارة الانسان المصرى فى مختلف المجالات مثل النظافة العامة

خامسا : البحث العلمى واثره فى مجالات الدواء والكيمياء والصحة والتعليم .

سادسا : تحقيق مستوى لائق من الخدمة فى المستشفيات العامة وفكرة تكوين جمعيات لاصدقاء المرضى فى هذه المستشفيات والوحدات الصحية المجانية .

سابعا : ترشيد استهلاك الدواء ودور القطاع الدوائى فى توفير دواء مصرى صميم من الاعشاب والنباتات الطبية المصرية والعربية وباسعار فى متناول المواطن العادى .

وقد شارك القراء بأبحاثهم الجادة وتجاربهم الذاتية الواعية المخلصة فى تناول هذه الموضوعات بما اثار بحق اعجاب وتقدير اللجنة العليا المشتركة

وقال الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة للدكتور حسن بلال مدير عام الاعلام باعداد مجموعة عمل لدراسة هذه الاجابات واستخلاص التوصيات والتجارب وارسال الابحاث الى الدكتور طه ابو شوشة مدير عام الابحاث .

نماذج من الاجابات

وسنحاول فى الاسطر القادمة ان نقدم نماذج من الاجابات :

يقول المواطن عبد الحميد عثمان من الاسكندرية :

ان جريدة الجمهورية وصحف دار التحرير العربية الانجليزية والفرنسية تعيش مع القارىء فى واقعية الثقافى والاجتماعى والاقتصادى تتابع خطوه لتحرس الايمان فى قلبه وتوقظ الخير فى حسه وتصحح الفهم فى عقله وتضمن له السلامة فى سلوكه كما اعبر عن عظيم تقديرى وشكرى للعاملين فى قطاعات الصحة والدواء لما يبذلونه من جهد صادق فى سبيل بناء الجسم السليم والمجتمع الصالح .

ويستمر القارىء الفائز فى بحثه (١٥٠ ورقة) متناولا القضايا والموضوعات السابقة بروح دينية وعلمية .

واسترشد بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

— « ان الله انزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء »

اقترح القارىء شعارا لمستشفياتنا فى الشعر التالى :

بيدك لا بيد الطبيب شفائى واثق
وحدك يلمس ودوائى

حسب الطبيب بان قدرة تنى
وبطمه وبنته ابرائى
لولا يد الرحمن فوق يديه ما نجح
الطبيب وصانتى من دائى

كما اختار حديثا شريفا كشعار لنوادى الصحة والدواء :

« اغتنم خمسا قبل خمس : شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك »

ثم تناول قضية الطفل فى مصر وخلق الجو المناسب فى محيط الاسرة اولا لنمو العادات الحسنة ثم ثانيا فى محيط المراحل التعليمية الاولى .

ثم تحدث عن دور الطبيب لخلق الشخصية المتكاملة السليمة للطفل وتحدث عن التربية والمواقف التربوية السيئة والمراقبة الذاتية والواجب القومى للتطعيم والتحصين .

كما تناول فى استفاضة القضايا الاخرى والتجارب الذاتية والاجنبية لحل هذه القضايا .

وطالب مثلا بتنظيم واعى فى موضوع التبرع بالدم (وهو يجب عدم تجارة الدم نهائيا) ثم مشاكل الثقافة ودور المواطن ومسئوليته .

وقال ان اسباب الزيادة الكبيرة فى استهلاك الدواء التى لم تبلغها سلعة اخرى غير الدواء ترجع الى زيادة الخدمات الصحية والوعى الصحى وزيادة عدد الاطباء والصيادلة وزيادة العيادات والصيدليات الخاصة

واشاد بقانون الدكتور صبرى زكى الخاص بتجريم تهريب الدواء المصرى ثم اشاد بشركات ومصانع الدواء المصرية بالقطاع العام ، التى قامت بدورها البطولى الوطنى الرائد وتحمل العاملون بها كثيرا جدا من التضحيات

١٠٠ مليون مريض

وقال القارىء الفائز : ان مستشفيات وزارة الصحة تضم الان بحوالى ٥١ الف سرير يتردد عليها ما لا يقل عن ١٠٠ مليون مريض سنويا لا يعانون بأى درجة من اجور وتكاليف العلاج الخاص فضلا عن حوالى ٢ ملايين فى العلاج التأمينى الى جانب مناقل العلاج الاقتصادى لوزارة الصحة لمواجهة ارتفاع الاجور فى القطاع الخاص .

وطالب وزارة الصحة بالحرص على تقدم وتطوير النواحى الطبية والادارية وضرورة وجود مدير ادارى بكل مستشفى .

كما طالب بضرورة استعادة المجتمع المصرى لهذا النمط من الشخصية التطوعية التى كان هذا المجتمع متميزا بها والتى تؤدى خدماتها بدافع من الواجب والانسانية والرحمة والعمل الصالح .

واكد هذا الاتجاه تجارب نوادى الصحة والدواء — مشروع جريدة الجمهورية ووزارة الصحة الناجح — بتنمية الشخصية المتطوعة بين الاطباء والصيادلة وطلبة الطب والصيدلة مع :

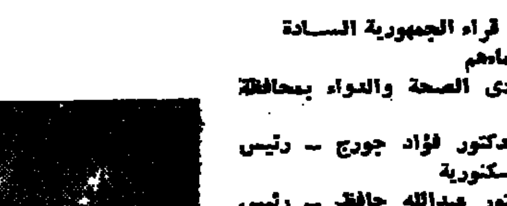
☐ نادى صحة محافظة القاهرة برئاسة الدكتور محمد توفيق خليفة

☐ نادى صحة محافظة الإسكندرية برئاسة الدكتور فؤاد جورج ومعه الصيدلانية الدكتورة سلوى عبد المنعم

☐ نادى صحة محافظة القليوبية — بنها — ورئيسه الدكتور جمال محمد سعيد الجوهرى

☐ نادى صحة وافد محافظة البحيرة ورئيسه السيد محمد عبد المنعم الديب

☐ نادى صحة محافظة الجيزة ورئيسه الدكتور عبد الله حافظ



د. صبرى زكى

مع الاطباء والصيادلة والمهندسين

ولقد تقدم الاطباء والصيادلة والمهندسون الفائزون بابحاث ودراسات هامة اخرى

رئيس الاقسام بشركة مصر الوسطى وطالب المهندس سليم موريس بشرى للغزل بالفيوم بالنسبة لقضية النظافة بضرورة عمل حملة قومية يشارك فيها القطاع العام والوزارات على الاقل بالسيارات التى تنقل القمامة الى المناطق الصحراوية

— وانشاء جهاز خاص للنظافة العامة فى كل شركة ومؤسسة وجامعة

— التوجيه الصحيح لرسوم النظافة المفروضة على كل مسكن

— الاسراع فى اعداد لوائح مالية وحوافز وجزاءات للعاملين بالنظافة

كما ينادى باعتبار عام ١٩٨٥ عاما للحملة القومية للسيطرة على ضغط الدم المرتفع فى مصر خصوصا لمن تجاوز سن الاربعين بعد أن ثبت أن المدير المصرى فى المرتبة الاولى من المتعرضين بالاصابة بهذا المرض .. وطالب بضرورة الاخذ بنظام النظافة الصحية لكل مواطن

وقدم المهندس سليم موريس مجلدين بخط اليد تناول فيهما بالاستفاضة موضوعات مسابقة العام الحالى بأسلوب علمى مع وضع حلول جادة وارفق بذلك بحوثا باللغة الانجليزية

وقال الدكتور جمال محمد سعيد الجوهرى قد آن الاوان لتشكيل جمعيات اصدقاء المرضى فى كل مستشفى عام .. او خاص

وتبرع الدكتور جمال الجوهرى بنيادته لتكون مقرا لنادى الصحة والدواء بمدينة بنها يجتمع فيها المتطوعون من الاطباء والصيادلة والطلبة للمشاركة فى التوعية الصحية والحملات القومية الصحية وترشيد استهلاك الدواء

☐ كما طالب الدكتور حسام الدين ابوالسعود الصيدلى بمستشفى الملك فهد الجامعى — جامعة الملك فيصل — منطقة نجد بالمملكة العربية السعودية فى اجابة (٣٠ صفحة فولسكاب مرسلة فى طرد من السعودية) قائلا :

يسعدنى ويشرفنى أن أشترك هذا العام فى هذه المسابقة وانا بعيد من أرض الوطن فى بلد شقيق هو السعودية مركزا على قضيتين هامتين

التبرع بالدم وضرورته مع بيان علمى وبحث خاص من أنواع الدم والاخطار التى يتعرض لها الانسان نتيجة عدم توفر الدم وخاصة فى الحوادث والعمليات الجراحية الكبرى

ترشيد استهلاك الدواء .. ويشيد بخطة هيئة الدواء الجديدة التى اطلع عليها فى ملحق الجمهورية أول مايو ١٩٨٤ قائلا : وفيها وجدت أن جميع أفكارى التى تقدمت بها فى مسابقة العام الماضى اخذت بها الهيئة فى هذا المجال .. وأننى اطرح اضافات أخرى لهذا العام بالنسبة لدور النقابات المهنية ورجال الدين وتوعية الاطباء بعدم الالتجاء الى المضادات الحيوية الا فى حالة الضرورة

كما طالب بدور فعال للهيئة العامة للتأمين الصحى باعتبار انها خطورة لتعاملها مع جميع فئات الشعب وخاصة محدودة الدخل والعمل مطالبا بضرورة مدمظلة التأمين الصحى الى كل فئات الشعب وطالب بوجود دستور ادوية خاص بالمستشفيات العامة والتأمينية يحتوى على بعض الادوية المركبة التى يستطيع صيادلة هذه المستشفيات تركيبها داخل المستشفى كبعض الامزجة الصدرية والبودرات والمراهم وعمل سجلات طبية خاصة لمرضى الامراض المزمنة المترددين دوما على المستشفيات

شركات الدواء

ومع الاشادة بدور شركات الدواء للمواطن فى مصر وفى دول عربية اخرى فقد حدد الدكتور الجوهرى النقاط التالية لدور هذه الشركات فى ترشيد استهلاك الدواء ومنها :

١ — دراسة واعادة النظر فى بعض الاحجام الدوائية لبعض المنتجات بحيث تستطيع انتاج احجام عبوات صغيرة نسبيا تكفى المريض بدلا من وجود الاحجام الكبيرة والتى يسىء المريض استخدامها !! ويمكن مثلا انتاج هذه الاقراص والكبسولات فى صورة شرائط حتى يتسنى للمريض اخذ كميته التى يحتاجها من الدواء فقط

٢ — ضرورة قيام الشركات الدوائية باعادة النظر فى اسعار بعض الادوية غير الضرورية مثل الفيتامينات وما شابهها حتى لايساء استخدامها بصورة كبيرة كما هو الحال الان وحتى تغطى بعض الارباح التى تغطى تكاليف انتاج بعض الادوية الهامة

٣ — ترك شركات الادوية مهمة تحضير بعض المراهم البسيطة والبودرات للصيدليات

٤ — على شركات الادوية المحلية الاتجاه الى الاستفادة من النباتات الطبية الكثيرة المنتشرة فى انحاء البلاد واستخدمها فى الصناعات الدوائية بدلا من قيام هذه الشركات بتصدير هذه النباتات الطبية كمواد خام للخارج !!

٥ — ضرورة قيام الشركات الدوائية بعقد ندوات توعية للاطباء والصيادلة توضح فيه منتجاتها الدوائية بدقة .. وتوعية جمهور المواطنين بالاضرار الناجحة من سوء استخدام الادوية بدون ارشاد طبى من متخصص

الدعم الدوائى وتوجيه هذا الدعم الى دعم انتاجى فى اقامة مصانع دوائية حديثة لغرض تصنيع هذه الادوية محليا بدلا من استيرادها من الخارج والاتجاه مثلا الى (سيناء) كمكان لاقامة مثل هذه المصانع الجديدة لوفرة بعض خامات الانتاج الدوائى فيها مثل النباتات الطبية .. وقال ان الحل الامثل والضرورى والعملى هو وجود الصيدلى الاكلينيكى كاساس لنظام التعامل مع الدواء كوسيلة فعالة لترشيد استهلاك الدواء

دراسة باللغة الانجليزية

وتأتى الدراسة القيمة وكلها باللغة الانجليزية للدكتور رافت حسين عامر مدير صحة بسيون غربية وقد بدأها باقوال سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بضرورة التعاون والترابط بين المسلمين لصالح وفائدة الانسان فى كل مكان على أن يكون الاطباء والصيادلة هم قمة التقدم العلمى وضرب مثلا بمهندس مسلم اسمه المهندس فوزى الفتى الذى اقام متبرعا مشروعا صحيا مطالبا اياه بمركز للتبرع بالدم على ارض مملوكة له خلف المستشفى العام

وتضمن بحثه باللغة الانجليزية المعلومات العلمية عن الدم وانواعه والاثار المدمرة لعدم توفره للمرضى والعمليات الجراحية

وطالب محمد عبد المنعم الديب رئيس نادى وافد بحيرة بدعم نوادى الصحة والدواء وارفق شهادات تثبت التبرع بالدم لاعضاء النادى مع لوحة شرف للمساهمين فى الحلول الذاتية التى قام بها النادى تضم المهندس محمد صلاح قبلان سكرتير النادى والمحاسبة ايمان احمد النطاوى والمهندسين عبد القادر محمد توفيق ورضا احمد حافظ ومصطفى عبد الجواد رضوان والمحاسبة حنان احمد حافظ خليفه وقدرى عبد الرحيم وابو الفتوح كامل واحمد على البرى وجمال سعيد وكمال عبد المنعم ومدحت عبد القادر وعرفات عبد المنعم ورضوان كامل وفريد عبد اللطيف وحمزه عبد المنعم

كما طالب خليل درويش محمد حجاج بان تكون جمعيات اصدقاء المرضى فى كل مستشفى ووحدة صحية لنشر الوعى بين العاملين فى المجال الطبى من جهه والاهالى من جهه اخرى والعمل على قيام الندوات والاجتماعات الموسعة وشرح الهدف من تكوين هذه الجمعيات

٣ مستشفيات عامة تفوز بكاس الجمهورية

فازت المستشفيات الثلاث التالية بكاس جريدة الجمهورية للعام الحالى :

- مستشفى حميات امبابه الجيزة
- مستشفى الرمد بورسعيد
- مستشفى المنيا العام

الدواء الاسلامى

تلقت اللجنة العليا للمسابقة رسالة هامة من القارىء مصطفى محمد البرى عن الدواء الاسلامى الذى يرفع لواءه الدكتور ابو الوفاء عبد الاخر العالم المصرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والذى يقوم الان بالقاء ابحاثه فى جميع المؤتمرات الاسلامية عن الدواء الخالى الكحول

وقد قررت اللجنة منحة درع الجمهورية واخطاره بذلك فى مؤتمره الاسلامى المنعقد فى استانبول والذى سيحضر بعده مؤتمرا اخر فى الكويت عن السعول الاسلامى ودور مصر الرائد فى هذا المجال .

تقدير خاص

قررت اللجنة العليا المشتركة .. تقديم درع الجمهورية وشهادة التقدير للقيادات التالية تكريما وتقديرا واعزازا ..

— الدكتور شفيق بليع وكيل مجلس الشورى وعميد الصيدلة ..

— الدكتور حمدى الحكيم نقيب الصيادلة الاسبق ومحافظ المنوفية

— الدكتور حمدى السيد رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب ..

— الدكتور صلاح عبد التواب الاستاذ بكلية الطب

— الدكتور محمد القواهرى رئيس قسم الامراض الجلدية

— الدكتور سيد هلال عميد صيدلة القاهرة وامين عام الجمعية الطبية المصرية

— السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون

— الاستاذ فهمى عمر رئيس الاذاعة

— الدكتورة لفتية السبع رئيسة البرامج الصحية بالتليفزيون

— السيدة عقاف الولا ... البرنامج الثانى ...

ومن القيادات الصيدلية .. الدكتور عدلى رميس نقيب الصيادلة والدكتور مصطفى ابراهيم نقيب القاهرة والدكتور ثروت باسيلى امين النقابة والدكتور سميح مبارك عضو مجلس النقابة ومن نقابة الاطباء الدكتور عبد الفتاح شوقى

كاس الجمهورية للدكتور عبد السلام

يتقدم الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء والدكتور صبرى زكى وزير الصحة كاس جريدة الجمهورية للدكتور عبده محمود سلام وزير الصحة الاسبق ورائد صناعة الدواء العربى وكذلك كاس الجمهورية للدكتور ممدوح جبر .. نقيب الاطباء والدكتور عدلى رميس نقيب الصيادلة ..

كاس الجمهورية للدكتور ابراهيم عبد الله

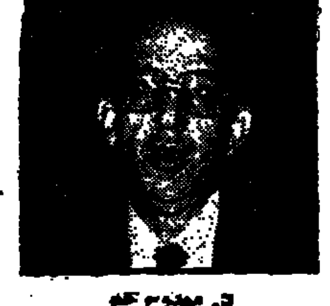
كما سيمنح الدكتور ابراهيم عبد الله استاذ الصيدلة بجامعة الاسكندرية ورئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للادوية كاسا خاصة بمناسبة بلوغه السن القانونية ...

كاس الجمهورية لهيئة الدواء

يسلم الدكتور صبرى زكى وزير الصحة وكاس الجمهورية للدكتور ... منحت القطان اول رئيس لاول هيئة للدواء ..

وللاعلام الجماعى

كما يسلم الاقتصادى الوطنى ... القاضى كاس الجمهورية للجنة الاعلام الجماعى الدوائى لدورها الرائد فى مجال عملها




د. ممدوح جبر




د. حمدى السيد




د. لفتية السبع




د. شفيق بليع   د. سيد هلال



الاحمد القاضى

عبده سلام

فهمى عمر رئيس الاذاعة مع ابو النجاح عاقلى لابلاغه قرار اللجنة العليا بالشركة

أسماء الفائزين

فاز من قراء الجمهورية السادة الاتية اسماءهم

رئيس نادى الصحة والدواء بمحافظة القاهرة

- الدكتور فؤاد جورج — رئيس نادى الاسكندرية
- الدكتور عبدالله حافظ — رئيس نادى الجيزة
- الدكتور جمال الجوهرى — رئيس نادى القليوبية
- السيد محمد عبد المنعم الديب — رئيس وافد بحيرة

مهندس بشرى سليم ابراهيم شركة مصر الوسطى للغزل بالفيوم والسيد عبد الحميد عثمان — الرمل الاسكندرية والسيد — محمد عبد الهادى الشامى — السويس والدكتورة سلوى عباس — مستشفى المواساة والسيد عباس احمد عبد المنعم — الإسكندرية ودكتور صيدلى حسام الدين ابو السعود مستشفى الملك فهد الجامعى — جامعة الملك فيصل — الخبر السعودية ص.ب ٢٢٠٨ ودكتور رافت حسين عامر — مدير صحة بسيون غربية — خليل درويش محمد حجاج بنك الاسكندرية فرع القاهرة وفايزه محمد صالح — مدرسة الانجيلية بنين — المنيا — محمد شعبان حفنى — ٧٨ شارع مسجد العطارين اسكندرية — الدكتور محمد صبرى سليمان هليل جيوكيميائى بالهيئة العامة للمساحة الجيولوجية ٧ شارع المدرسة المتفرع من سعد زغلول بالجيزة وكيميائية ملك زكى اسكندر معامل هيئة المساحة الجيولوجية ٣ شارع الشهيد حسين سليمان روكسى مصر الجديدة ومصطفى محمد مصطفى البرى — عضو نادى الصحة وافد — كوم حمادة بحيرة — فاطمة سالم احمد عيسوى — طالبة — قرية اشكر مركز فاقوس محافظة الشرقية ومرعى سلام مرعى السدريملى — موظف بالهيئة العامة للتامينات الاجتماعية — الصف الجيزة وعابدين حفنى عبد الكريم الاوسط فيولا الاقصر — مهندس عبد القادر محمد توفيق نائب رئيس نادى الصحة والدواء — وافد بحيرة والمحاسبة ايمان احمد النطاوى نادى الصحة والدواء وافد بحيرة ومحمد صلاح قبلان — سكرتير نادى الصحة وافد بحيرة وصلاح الدين عبد العزيز شرف مراجع فنى بالهيئة العامة للارصاد الجوية ادارة المناخ — ايمن جون اديب طالب بمدرسة الطبرى الثانوية بمصر الجديدة وكيميائية زهيرة عبد العال محمد يوسف ٢٨ شارع المعادن العمرانية الشرقية — جيزة وحامد محمود محمد — سنهوت

منيا القمح — احمد عبد الحميد فانم — ٤٨ شارع الحجاز — مصر الجديدة — وحيد حسن حسين كامل — طالب ٧ شارع المدرسة المتفرع من شارع سعد زغلول الجيزة — توفيق محمد ابراهيم البرى — عضو نادى الصحة وافد بحيرة — جابر حسن خليل — السفارة الليبية ١١ شارع البرازيل — الزمالك — احمد عبده سالم — موظف بشركة الحديد والصلب — [illegible] — ابو ساعد — [illegible] — هريدى عباس [illegible] — التكاتبه — سوهاج — [illegible] البرى — نادى الصحة وافد بحيرة — فوزى محمود اسماعيل [illegible] — مجلس مدينة كفر الزيات [illegible] — حمدى اسماعيل عبد القادر — شركة الشرق للتامين — المنيا — امال عبد المطلب [illegible] — طالبة بتجارة كوم حمادة — عضو نادى صحة وافد بحيرة — [illegible] اسماعيل بالحكم [illegible] كفر الزيات غربية ورضوان كامل رضوان — مدرس بوافد بحيرة — رجائى حبيب عويضه — [illegible] مركز ناصر [illegible] — احمد سيف جاد الله خليفة — مدرس بوافد بحيرة — احسان زكى درويش كنج عثمان مركز كفر الدوار بحيرة وكامل زهير — شركة مصر للغزل والنسيج — كفر الدوار وبهاء الدين كامل مبروك العكرشة مركز كفر الدوار بحيرة — ايمن كامل مبروك — العكرشة — مركز كفر الدوار بحيرة وعلاء كامل زهير ومحمد فتحى الشناوى كلية الطب — كفر الدوار — دكتور منصور ناصف محمد احمد كامل زهير — كفر الدوار — ابو الفتوح كامل رضوان — مدرس بوافد بحيرة — رشيدة احمد ابراهيم — فارسكور — ابراهيم محمد عبدالله الفيشاوى الزقازيق شرقية — جمال سعيد احمد كوافير — وافد بحيرة وفوزية محمد عبدالله — سفارة ليبريا — القاهرة — عبد الحى ابراهيم سليمان — ١٨ ش الدالى المنيرة — امبابة القاهرة — اسامة رجائى حبيب عويضة — اشمنت مركز ناصر — بنى سويف — شادية موريس اسكندر — اشمنت — ناصر بنى سويف — رجائى حبيب عويضة اشمنت ناصر بنى سويف — فريال توفيق غالى — بنى سويف — ماجدة حسن خليل — سفارة ليبريا — القاهرة — الزمالك — تهانى رجائى حبيب — بنى سويف — محب موريس اسكندر — بنى سويف وليلى ابراهيم يوسف — ٤٤ شارع السقايين عابدين القاهرة وواصف بشرى كامل — بنى سويف — جابر حسن خليل — سفارة ليبريا الزمالك — القاهرة — عزيز حبيب عويضه — بنى سويف — نجاح فؤاد مينا ١٢ ش جول جمال عزبة الورد — الجيزة

اجابات متاخرة

واجابات متاخرة ، فازت للسادة فريال توفيق غالى — بنى سويف وسيدة حسن خليل — الزمالك وابراهيم محمد على — الاسكندرية واسامة رجائى حبيب — بنى سويف ومصطفى محمد مصطفى البحيرة — وافد — كامل محمد كامل — الفشن — ليلى ابراهيم يوسف — عابدين — كمال عبد المنعم محمود — مديرية صحة البحيرة وتامر تيمور حسن امام — الجيزة



د. فؤاد جورج   مصطفى محمد البرى   د. رافت حسين



أحد النماذج المقدمة فى المسابقة



محمد عبد المنعم الديب

صــواريخ

صباح الخير!

استيقظت قبيل الخامسة ضياعا ، فادنى الهدنة كما في القاهرة ! .. واخذت التنشيط لتغني فورا أن أخسرج لأرى العريش وهي هاجعة !

ارتديت الجلابية وامتشقت الشبشب ، وخضت الطرقات الى الشارع الاسفلتي ، ثم توقفت لاختار الاستكشاف ! .. على اليمين فالعريش المصرية ذات العمارات واعمدة الكهرباء ولوحات التشجيع والاستحثاث ! .. وعلى اليسار تلوح اخر الضواحي من القرية المدية ولا معالم فيها الا اشارات المرور والطريق الساحل الى (رفح) !

في وجهي تماما ، منظر كتلة من بيوت قديمة وشعبية تشقها الحواري والشوارع والزقاقات ، فلابد أنها مساكن غلابة وفقراء العريش ! .. هكذا اخترت ذوي القربى فاتجهت اليهم وفي قلبي خفق وحنان وحنين ! .. بيوت شبه ريفية تصايح فيها الديكة ومأماة الميز وصوصوة الحمام .. ورويدا رويدا تبينت أن هذا الفقر ربما هو الحجاب لرد الحسد ، فتلك هي الهوندا والفولفو والمرسيدس في مرابط البيت بدل البقر والجاموس وايضا صواري ايريال التليفزيون الملون ، ثم خمائل العشب وقصارى ملون الورود في صحن البيت ! ... واضح ان اخوتي من ذوي القربى قد باتوا من ذوي الشبع

حذار يا عقلي ان تأخذ لنفسك ذكاء الاستكشاف في دخل ما تجهل .. فالصحراء التي تراها عارية قاحلة معدمة لا طعام فيها حتى النملة - فلها كوامن دروب وفويق مسالك وسراديب توصل العارفين الى خبايا ما تخفي من عطايا وكنوز ..نعم لا يعرفها الا من توارث لها كلمة السر من جده وابيه !

اخرج من تلك الكتلة الترابية معفر الذهن لاذرع الطريق الى العريش الاسفلتية .. شوارع فسيحة ما اجملها .. فنادق واستراحات طريفة ما اظلها .. مؤسسات حديثة ومقرات حكومية ما ابهاها .. ملاعب شباب وسياحة ومدارس تدريب وتخريج وحدائق ورشقات زينة والوان نصر ولافتات عاطفية عليها توقيعات القاهرة تنادي وتصايح بصوت متحشرج ، من الجهد المصري اللاهث والمتقطع الانفاس وهو يجري بالبناء والتعمير والانشاء ومد المواسير .. و .. محاولات هارعة للتعويض عن سنوات الهوان التي رفرف عليها العلم السداسي !

الساعة الان تقترب من الثامنة .. العريش تصحو وتخرج من مخدعها .. منظري المتلعثم يخب في الجلباب الازرق بدأ يلفت الانظار - واظن كفاية نزهة يا حضرة عيني السياحية !

ابراهيم الورداني

نشاط واسع للجان مجلس الشعب

● الزراعة : تعديل قانون العلاقة الزراعية بين المالك والمستأجر

● الصحة : زيادة الأسرة بالمستشفيات الحكومية

● الاقتراحات : تسوية حالة العاملين بالجمعيات الزراعية

كتب - مجدي جمال الدين :

شهدت لجان مجلس الشعب نشاطا مكثفا امس جاء مواكبا لالقاء رئيس الوزراء لبيان الحكومة امام نواب الشعب

☐ في لجنة الزراعة والري دارت مناقشات واسعة حول السياسة السعرية للمحاصيل الزراعية وسياسة الائتمان الزراعي وخطة التركيب المحصولي للعام القادم

وطالب اعضاء اللجنة بادخال التعديلات المناسبة على التشريع الخاص بتنظيم العلاقة بين ملاك الاراضي الزراعية ومستأجريها بما يرفع الغبن عن الملاك ولايتهدد المستأجرين في ارزاقهم ، وضرورة تطبيق القوانين الخاصة بحظر تجريف الاراضي الزراعية وحماية املاك الدولة وتنظيم سبل التصرف فيها بكل حزم وحسم ، واضفاء الحماية الكاملة على مسطح نهر النيل وازالة التعديات الواقعة عليه بقوة القانون

كما طالب اعضاء لجنة الزراعة باعطاء دفعة قوية لمشروعات الانتاج الحيواني والقضاء على مشكلة ندرة الاعلاف وتوفير الرعاية البيطرية للثروة الحيوانية المتاحة باسلوب افضل مما هي عليه الان حماية لها

المستشفيات العامة

وفي لجنة الشئون الصحية كشف الدكتور حمدي السيد رئيس اللجنة والنقيب السابق للاطباء عن القصور في الخدمات الصحية والعلاجية التي تقدمها بعض المستشفيات العامة ، واكدنا على ان العلاج المجاني الذي يقدم للمواطنين عن طريق المستشفيات الحكومية لايتلاءم مع الزيادة المضطردة في اعداد السكان ، ولوضح اتساع مناقشة اللجنة الصحية لتقرير حول سياسة التأمين الصحي ان نسبة عدد الاسرة التي تضاف سنويا للمستشفيات العامة في تناقص مستمر نتيجة الزيادة العشوائية في اعداد السكان حيث كانت نسبة الاسرة المتاحة في المستشفيات قياسا لعدد السكان منذ بداية الخطة الخمسية - قبل ٣ سنوات - هي ٢ر٢ في المائة من مجموع السكان وصلت الان الى ٧ر١ في المائة فقط وينتظر لن تأخذ في التناقص التدريجي مع الزيادة المضطردة في اعداد السكان ، ودعا الى توجيه مزيد من المخصصات المالية لدعم المستشفيات العامة وتوفير احتياجاتها من الادوية والاجهزة واستكمال معاملها ووحداتها والارتقاء بمستوى الخدمة المقدمة فيها وتعميم نظام التأمين الصحي ليشارك في تحقيق الرعاية الصحية الموجودة للمواطنين

وحذر رئيس اللجنة من الاستخدام الخاطئ والمعيب للاجهزة الطبية الحديثة في المستشفيات الحكومية والتدريب غير المنظم للاطباء حديثي التخرج على الاجهزة الطبية المعقدة الامر الذي يتلفها تماما وتضيع على الدولة عشرات الملايين من الجنيهات نتيجة الاستخدام غير العلمي لتلك الاجهزة

واكد اعضاء اللجنة الصحية على ضرورة عدم التعاقد على الاجهزة الطبية الحديثة الا عن طريق لجان يتم تشكيلها من اعضاء متخصصين حفاظا على المال العام من الاهدار

وشهدت لجنة الاقتراحات والشكاوى مناقشات واسعة حول ثمانية اقتراحات بمشروعات قوانين تقدم بها اعضاء المجلس لتسوية اوضاع العاملين بالجمعيات التعاونية الزراعية الذين تم تعيينهم ببنك التنمية والائتمان الزراعي وانشاء نقابة للمهن الرياضية وادخال بعض التعديلات على قانون مجلس الشعب وانشاء اتحاد لمقاولي التشييد والبناء وتعديل احكام قانون الشركات المساهمة وتعديل القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ الخاص بتسوية حالات العاملين وتمثيل النقابات العمالية في مجالس ادارة الهيئات العامة والقومية والحكومية

مبارك يهنىء ملك بلجيكا

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الملك بودوان ملك بلجيكا بمناسبة عيد ميلاد جلالته

مبارك يهنىء بالعيد القومي للمكسيك

اوفد الرئيس حسني مبارك السيد ابراهيم رشيد امين رئاسة الجمهورية الى سفارة المكسيك بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي

مندوبو الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد اشرف الشهاوي لتشييع جنازة المرحوم عبد المنعم الرحماني والعميد عبد الوهاب حسن للعزاء في وفاة المرحوم الحاج ابراهيم سعودي والعميد نصر وحمى للعزاء في وفاة المرحومة الحاجة حرم عبد اللطيف الرويني والعميد مجدي ايوب للعزاء في وفاة المرحوم ابراهيم مصطفى علوي .. وابلاغ اسرهم خالص العزاء

ابو غزالة يستقبل وزير الدفاع النرويجي

استقبل المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس اندرسون سيجاد وزير الدفاع النرويجي

وقائد البحرية الانجليزية

كما استقبل قائد القوات البحرية الانجليزية .

مؤتمر صحفي لفرهود عن التنسيق بجامعة الازهر

يبدأ مكتب تنسيق القبول بكليات جامعة الازهر يوم الخميس القادم ..

يعقد الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس الجامعة مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة صباح غد يعلن فيه قواعد وشروط القبول للالتحاق بمختلف كليات الجامعة



أحمد رشدي :

الاستقرار الداخلي يتحقق برصد .. التحركات الخارجة عن الشرعية

كتب - خالد فؤاد :

اعلن احمد رشدي وزير الداخلية ان الشرطة لم تكن بمعزل عن قضايا امتها في اي من فترات تاريخها .. فقد تفاعلت معها وتعايشت مع مختلف المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

.. وقال في احتفال كلية الشرطة بتخريج ٤٨٢ ضابطا في دور سبتمبر ٨٤ ، ومن الاعضاء الحاصلين على ليسانس القانون .. ان ضمان الاستقرار الداخلي ليتحقق من خلال اداء متميز وحركة فعالة ومستمرة لرصد كافة التحركات التي تخرج عن الشرعية

.. وحدد وزير الداخلية للضباط الجدد الذين بلغت نسبة نجاحهم ٩٧٪ ابعاد ورسالة الشرطة واهدافها في حماية التطور السياسي والالتزام بالحيدة الكاملة تجاه المؤسسات الشرعية ، وتهيئة المناخ المناسب لزيادة الانتاج وتوفير الحماية للجانب الاقتصادي في مواجهة الانحرافات واساليب الاستغلال والتلاعب باقوات الجماهير ، وتنفيذ القانون وضمان تحقيق الانضباط والاصلاح الاداري للخدمات الجماهيرية

.. وقال .. ان الشرطة جهاز للخدمة ، وليست سلطة للحكم

وطالب الخريجين الجدد بان يكونوا صادقين مع انفسهم وربهم .. ملتزمين بالاهداف القومية والوطنية لبلدهم ..

.. وقال انه لامكان في الشرطة لاي وساطة او محسوبية .. انما يحدد كل فرد من افرادها موقعه بقدر ما يبذل من جهد ، ويخلص في العمل

.. شهد الاحتفال د. عبد الكريم درويش مساعد اول وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة ومساعدو الوزير وقيادات الوزارة واكاديمية الشرطة

تسليم ميزانيات شركات الصناعة لجهاز المحاسبات قبل نهاية هذا الشهر

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة توجيهات الى رؤساء الهيئات القومية لقطاع الصناعة بضرورة الالتزام بترشيد الانفاق والقضاء على الاسراف وترشيد سفر الوفود الرسمية للخارج

وطلب الوزير من رؤساء الهيئات تسليم ميزانيات الشركات الصناعية قبل نهاية الشهر الحالي الى الجهاز المركزي للمحاسبات واستيفاء ملاحظات الجهاز على الميزانيات

واكد الوزير على ضرورة اعداد دراسات علمية لتنفيذ نتائج الزيارات الميدانية للشركات حتى يمكن معاونة الشركات الخاسرة على معالجة مشاكلها مع الاستمرار في متابعة صرف الاستثمارات الخاصة في المواعيد المحددة

عبد المجيد يحدد منطلقات بقية ص ١

بقية ص ١

العربي .. وان مصر حريصة على تأكيد هذا الانتماء بحكم مكانتها في الامة العربية كما انها حريصة على تأكيد هذا الاتحاد في كل مرحلة من مراحل الكفاح الوطني

وقال انه في اطار هذا المفهوم كان موقف مصر دائما تجاه قضايانا العربية

وأكد تصميم الدبلوماسية المصرية على انجاح الهدف المنشود من تحرك مصر نحو السلام كما حدده بعمق وشمولية الرئيس حسني مبارك في خطابه يوم ٢٤ يوليو الماضي بأن نقطة البداية في السلام الشامل في المرحلة القادمة هي التوجه لحل القضية الفلسطينية .. بجميع جوانبها بمشاركة تشكلة من منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني

وقال عصمت عبد المجيد أن الاتفاق على استراتيجية واضحة ومحددة للعمل العربي المشترك هي حجر الزاوية في اقرار سلام شامل وعادل واستقرار ثابت في المنطقة

وأكد الوزير التزام مصر بالاتفاقيات الدولية وان مصر تقيم علاقاتها بالاطراف الاخرى في المجتمع الدولي بناء على التزام هذه الاطراف بما التزمت به

وقال وانه من هذا المنطلق طالبنا اسرائيل ان تحترم ما التزمت به من المبادىء التي عقدت بين البلدين تجاه ما يتعلق منها بالسلام مع مصر او في اطار حل القضية الفلسطينية

وحول طابا قال د. عبد المجيد ان مفهوم الارض في ضمير كل مصري يرتبط ارتباطا عضويا بمفهوم الشرف والعرض وبالتالي فهي غير قابلة للمساومة

وقال مجددا انه لم يحدث ان مصر سمحت لاسرائيل بأن تتقل اسلاكا شائكة في تلك المنطقة او تغاضت عن مثل هذا العمل من جانب اسرائيل

وأكد ان السياسة المصرية ستمضي في دعم مبادىء واهداف عدم الانحياز وان مصر ستطرح في اجتماع وزراء خارجية عدم الانحياز المقرر عقده في نيويورك في نهاية هذا الشهر تصوراتنا المحددة لدعم حركة عدم الانحياز

وقال ان زيارة الرئيس مبارك الأخيرة ليوغوسلافيا اعطت احياء قويا لدور الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز

وحول العلاقات العربية الامريكية قال عبد المجيد انها اصبحت تحتل موقعا متميزا نظرا لجهود الادارة الامريكية في محاولة تناول قضية النزاع العربي الاسرائيلي تناولا اكثر موضوعية وادراكا لخطورة الاستمرار في تأييد جانب على الاخر دون النظر الى العدالة والشرعية الدولية

وعن العلاقات مع الاتحاد السوفيتي قال ان مصر حريصة على الاحتفاظ بعلاقات طيبة معه .. وقال ان علاقات مصر بالدول الاوربية تحتل مكانة خاصة في توجه السياسة الخارجية المصرية

وأكد الوزير ان انجاز اهداف التكامل بين مصر والسودان يأتي في مقدمة اولويات العمل الدبلوماسي المصري

وأكد د. عصمت عبد المجيد في نهاية بيانه ايمانه بمشاركة الدبلوماسية الشعبية ودورها الفعال في انجاز مهام السياسة الخارجية المصرية وانه طلب من اجهزة وزارة الخارجية جعل التنمية هدفا رئيسيا لتحقيق خطة التنمية الاقتصادية والعلمية والتقنية لمصر

ابو غزالة يتحدث اليوم امام مجلس الشعب عن الغام البحر الاحمر

يتحدث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي اما مجلس الشعب ، اليوم ، عن الغام البحر الاحمر واثرها على حركة الملاحة ، واجراءات تأمين الملاحة بالمجرى الملاحي للقناة

ويناقش المجلس مشروعات قوانين بتعديل بعض احكام قانون الزراعة واحكام قانون انشاء المدرسة الثانوية الجوية وانشاء مدارس ثانوية عسكرية داخلية وانشاء الكلية العسكرية للعلوم الادارية بالقوات المسلحة

ابو بكر الباسل ادى اليمين الدستورية

ادى ابو بكر الباسل عضو مجلس الشعب - حزب وطني - عن دائرة محافظة الفيوم اليمين الدستورية في جلسة المجلس امس بعد شفائه من مرضه الذي اعاقه عن اداء اليمين في افتتاح الدورة

معرض صابرا وشتيلا بنقابة الصحفيين

يفتتح في السادسة من مساء اليوم بنقابة الصحفيين معرض فلسطين الذي يقيمه مكتب الاعلام والعلاقات الخارجية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » بمناسبة الذكرى الثانية لمذبحة صبرا وشاتيلا

اليوم افتتاح سنترالي المعادي والروضة

يفتتح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات اليوم سنترال المعادي الجديد بسعة ١٣ الف خط وسنترال الروضة الاليكتروني بسعة ٢٠ الف خط

الاحتفال بيوم الممرضة :

الدرع لـ ٦ ممرضات

تكريم ١٠٠ ممرضة مثالية بالمحافظات

كتب : عبدالحليم عبدالجليل

يكرم الدكتور صبري زكي وزير الصحة ، الممرضة المصرية ، في الاحتفال الذي تنظمه نقابة التمريض ووزارة الصحة يوم ٢٥ سبتمبر الحالي بدار الحكمة .. ويشهده د. امال عثمان وزيرة التأمينات ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة والقيادات الطبية

وصرحت نظلي قابيل نقيبة الممرضات بانه سيمنح درع النقابة الى ٣ قيادات طبية لجهودها في رفع مستوى مهنة التمريض وهم كل من الدكتور مملوح جبر نقيب الاطباء وامين الجمل وكيل اول وزارة الصحة وعبد الغفار خلاف مستشار وزير الصحة

ويمنح الدرع لـ ٦ من قيادات التمريض وهن كوزال كامل النقيبة السابقة ، والعقيد عايدة البيه ، ومريم العازف رئيسة تمريض قصر العيني وغطيات عبد العليم ناظرة مدرسة المسعفين ببني سويف ، ومحاسن اسماعيل مراد ناظرة مدرسة المنيرة الثانوية للتمريض ، واقبال السيد مفتشة مدارس التمريض بالدقهلية .. كما يكرم في الاحتفال ١٠٠ ممرضة مثالية على مستوى المحافظات

يعقب الاحتفال عقد المؤتمر الاول لنقابة التمريض تحت شعار المرضة والمجتمع ويستمر يومين يناقش خلالهما ٣ موضوعات تتناول تغيير النظرة المتبادلة بين المرضة والمجتمع ودور وسائل الاعلام في هذا التغيير .. ودور المرضة في المجتمع والتعليم والتدريب والبحث العلمي في مجال التمريض

حــوادث وقضــايا

ضبط مهندس استشاري يتقاضى ٢٥٠٠ جنيه رشوة

كتب - علاء الوكيل :

القت مباحث مكافحة جرائم الاموال العامة القبض على دكتور مهندس صاحب مكتب استشاري بعمارة الايموبيليا متلبسا بتقاضي رشوة قيمتها ٢٥٠٠ جنيه للاخلال بمهمته كحارس قضائي .. تولت نيابة امن الدولة العليا التحقيق ، وامرت بحبسه ١٥ يوما

تقدمت حياة لطفي عبد الحميد صاحبة شركة للملابس بمصر الجديدة ببلاغ للواء حسن الالفي مدير مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية بحدوث خلاف بينها وبين شركائها عرض على المحاكم واصدرت المحكمة حكمها بتعيين المهندس حارسا قضائيا على مقر الشركة بمصر الجديدة وهو صاحب مكتب استشاري ومكاتب اخرى في الخارج

وقد قدم احد اطراف الخصومة للمهندس مبلغ ٢٠٠٠ جنيه رشوة لموافقته على اخلاء شقة في مقر الشركة

وقالت السيدة ان الحارس القضائي عرض عليها ان تدفع رشوة اكثر من المبلغ الذي تسلمه حتى لاينفذ طلب الخصم باخلاء الشقة واتفقت معه على مبلغ ٢٥٠٠ جنيه

استأذن اللواء حسن الالفي مدير مباحث مكافحة الاموال العامة بوزارة الداخلية المستشار رجاء العربي لضبط المتهم متلبسا بالرشوة بمكتبه .. وقد اذنت النيابة بذلك وتمكن النقيب سعيد الصاوي من ضبطه متلبسا لتقاضي الرشوة

اخطرت نيابة امن الدولة العليا فتولت التحقيق ، وامرت بحبسه ١٥ يوما مع مراعاة التجديد في موعده

هالة الصافي ومدير هوليداي امام المحكمة غدا

تقرر محاكمة الراقصة هالة الصافي والقبرصي باريسوس مدير عام فندق هوليداي ان بيراميدز امام محكمة جنح الهرم غدا ..

كان صلاح محجوب وكيل نيابة الهرم قد احالها للمحاكمة بتهمة الجهر علانية بأغاني مخالفة للاداب العامة خلال تأديتها لفقرتها بصالة الفندق في اغسطس الماضي

واحالة مدير عام الفندق بتهمة السماح بارتكاب افعال مخالفة للاداب العامة داخل الفندق

الجمهورية تقول :

الامن بمفهومه القومي الشامل

عندما يتعلق الامر ببناء داخلي شامل على نحو ما اوضحه بيان الحكومة الذي القاه كمال حسن علي امام مجلس الشعب فان ثمة ضمانات ينبغي توفيرها حتى يتم البناء بالصورة المرجوة بما يحقق الاهداف التي وضعت خطة البناء ونفذت من اجلها .

ومن اول هذه الضمانات واهمها ان تجرى عملية البناء في مناخ يسوده الاستقرار والامن وهنا يأتي دور القوات المسلحة باعتبارها الدرع الواقي للوطن كله بكل افراده وفئاته وارضه وسمائه ..

والحديث عن دور القوات المسلحة في تحقيق مناخ الاستقرار والامن ينطلق اساسا من مفهوم الامن بمعناه القومي الشامل لان السواعد المشغولة بعملية البناء الشامل تحتاج لمن يسهر على حمايتها ضد طمع الطامعين ومؤامرات المتآمرين والمتربصين ممن يسوؤهم ان تكون مصر قوية وان تحتل مكانها اللائق بها في منطقتها ووسط العالم الكبير من حولها ..

ولهذا فان الذين يتصورون ان دور القوات المسلحة مرهون بخوض المعارك واهمون لان دور القوات المسلحة في وقت السلم لا يقل اهمية عن دورها وقت الحروب ، تؤكد هذا الاحداث التي مرت وتمر بها منطقتنا .

وفضلا عن ذلك فان للقوات المسلحة وقت السلم دورا اساسيا في عملية اعادة البناء بحكم ما لديها من طاقات وامكانات بدءا من الصناعات الحربية الدقيقة التي يمكن استخدامها في الانتاج السلمي المدني المتطور ونهاية بسواعد الرجال من جميع فئات ومهارات ابناء الشعب المصري التي يمكن ان تساهم اسهاما فعالا في عمليات اعادة البناء ..

ولقد اوضح بيان الحكومة ان بناء القوات المسلحة ودعم قدراتها الدفاعية وتحديثها لتساير التطور العالمي مسألة حيوية لحماية مصالحنا الاستراتيجية والحفاظ على الامن القومي للامة العربية وردع العدوان والتصدي للمؤامرات والمخططات التي تستهدف سلامة الوطن المصري ..

وهذا يعني وضع الامور في اطارها الصحيح بالنسبة لدور القوات المسلحة باعتبارها الدرع الواقي للوطن ككل وباعتبارها القوة التي توفر الامن والاستقرار بمفهومه القومي الشامل ومصر تضطلع بعملية بناء شاملة على الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية عموما ..

لقد خاضت قواتنا المسلحة اشرف المعارك دفاعا عن وطنها وامتها ولابد ان تكون على استعداد دائم لخوض مثل هذه المعارك اذا دعا الداعي واقتضته الضرورة ..

ان الامم القوية هي وحدها الامم القادرة على البناء الشامل وهي وحدها التي تستطيع ان تعمل من اجل خير ابنائها دون خوف او وجل من ان يهدر البناء نتيجة مخططات المتآمرين لان لديها الاداة التي تضرب بها المتآمرين والمعتدين وتحول بينهم وبين تحقيق ما يريدون .

فتح الأبواب للقطاع الخاص للقيام بدور أكبر

الاستمرار في سياسة الحوافز والمكافآت التشجيعية

البيان المالي لعام ٨٥/٨٤

بقية ص ٤

الى ١٤٥٣ مليون جنيه في سنة ١٩٨١/١٩٨٠ ثم الى ١٩٨٥ مليون جنيه في سنة ١٩٨٢/١٩٨١ والى ٢٢٠١ مليون جنيه في سنة ١٩٨٣/١٩٨٢

فاذا اعتبرنا ان سنة ١٩٧٩ هي سنة الاساس فان مستوى دخول العاملين في عام ١٩٨٣/١٩٨٢ يعادل ٢٢٢٪ مما كان عليه في عام ١٩٧٩ .

وقد استمر هذا التحسن في موازنة السنة المالية ١٩٨٤/١٩٨٣ ايضا حيث بلغت جملة الاعتمادات المخصصة للاجور في موازنة تلك السنة ٢٩٣٥ مليون جنيه ارتفعت الى ٣٢٨٥ مليون جنيه في مشروع الموازنة الجديدة .

وفي ضوء ما تقدم قدرت اعتمادات الاجور في مشروع الموازنة بمبلغ ٣٢٩٥ مليون جنيه مقابل ٢٩٣٥ مليون جنيه في الموازنة السابقة — بزيادة قدرها ٣٦٠ مليون جنيه وبذلك تصل نسبة الزيادة الى حوالي ١٢٫٣٪ مما كانت عليه في العام الماضي كما يتضح مما يلي :

— العلاوات الدورية المستحقة خلال ١٩٨٥/٨٤ ٩٦٫٣ مليون جنيه

— العلاوات التشجيعية ٩٫٣ مليون جنيه

— اعتماد اجمالي لزيادة المرتبات بواقع ٦٠ جنيها سنويا (بخلاف ٣٦ مليون جنيه للعاملين بالهيئات الاقتصادية و ١٠٠ مليون جنيه للعاملين بشركات القطاع العام) ٢٢٤٫٠ مليون جنيه

— اعتماد اجمالي لزيادة حصة الحكومة في التامينات والمعاشات نتيجة اضافة عناصر الاجر المتغير وكذلك ما تتحمله الدولة في نظام المكافآت التكميلية ١٦٩٫٦ مليون جنيه

— اعتماد اجمالي للتدريب التحويلي وقائمة الخريجين ٢٥ مليون جنيه

— اعتماد اجمالي لمواجهة احتياجات التشغيل بالمشروعات الجديدة ٣٢٫١ مليون جنيه

— اعتماد اجمالي الحوافز ١٠٫٠ مليون جنيه وبذلك تكون الجملة ٥٦٦٫٣ مليون جنيه

يستبعد من ذلك ٢٠٦٫٣ مليون جنيه لمراعاة حالة الصرف الفعلي ٢٠٦٫٣ مليون جنيه

وبذلك تكون الجملة ٣٦٠٫٠ مليون جنيه

دعم موازنات الهيئات العامة الاقتصادية

من المتوقع ان تسفر نتائج تشغيل بعض الهيئات العامة ذات الطابع الاقتصادي عن خسائر جارية ، ومن اهم هذه الهيئات : السكك الحديدية ، وهيئة البريد ، اتحاد الاذاعة والتلفزيون ومرفق مياه الاسكندرية

ونظرا لان القانون رقم (١١) لسنة ١٩٧٩ يقضي بأن تتضمن الموازنة العامة للدولة اعتمادات التمويل مثل هذه الهيئات ، فقد تضمنت الموازنة اعتمادا قدره ٢٤٫٤ مليون جنيه لهذا الغرض وقد ادرج هذا الاعتماد بموازنة التحويلات الرأسمالية وفقا للنظام المتبع في تبويب الموازنة ويمثل تزايد العجز بهذه الصورة ظاهرة تحتاج الى عناية المسئولين عن ادارة هذه المجموعة من الهيئات حتى يمكن — على الاقل — تثبيت العجز بما يعادل الفرق بين تكلفة التشغيل الاقتصادي والاسعار التي تحددها الدولة لما تنتجه هذه الهيئات من سلع او تقدمه من خدمات

يضاف الى ذلك عبء اخر تتحمله الموازنة العامة للدولة في صورة اعتماد يخصص لتمويل التحويلات الرأسمالية لهذه الهيئات ويقدر الاعتماد اللازم لهذا الغرض في الموازنة بمبلغ ٥٤٩٫٢ مليون جنيه ادرج في موازنة التحويلات الرأسمالية ، ذات مقابل ٥٢٦٫٠ مليون جنيه في موازنة السنة المالية ١٩٨٣ — ١٩٨٤ .

وغني عن البيان ان الدولة قد استثمرت اموالا طائلة في هذه الهيئات ، كما انها تخضع بطبيعتها لاعتبارات التشغيل الاقتصادي ، وبالتالي يتعين اجراء دراسات دقيقة لاقتصاديات التشغيل في هذه الهيئات بما يضمنا تحقيق عائد مناسب على الاموال المستثمرة بها

مشاكل شركات القطاع العام

لا جدال ان شركات القطاع العام تواجه عدة مشاكل اهمها :

□ خلل الهياكل التمويلية نتيجة لقصور رأس المال العامل وتراكم مستحقاتها لدى الغير ولدى بعضها البعض مما ادى الى تفاقم المشكلة السيولة النقدية في بعض هذه الشركات

□ تقادم الاصول والاساليب التكنولوجية مما ينعكس على كفاءة التشغيل وبالتالي على تكاليف الانتاج

□ وتمثل السياسة السعرية مشكلة اخرى ، فاذا ان تثبيت اسعار منتجات هذه الشركات — مع تزايد الاجور وتكلفة مستلزمات الانتاج — يؤدي الى ضعف مقدرتها الايرادية وبالتالي الى ضعف ربحيتها

□ ومن ناحية اخرى ، ادت سياسات العمالة في هذه الشركات الى نوع من الخلل بين معدلات الاجور ومعدلات الكفاية الانتاجية ، مما يؤدي الى زيادة معدلات التضخم



الوزراء واعضاء مجلس الشعب يستمعون الى بيان وزير المالية

ويرتد اثره على العاملين انفسهم

□ يضاف الى ذلك ان شركات القطاع العام اصبحت تواجه منافسة غير متكافئة مع شركات الاستثمار التي تتمتع بامتيازات ضريبية لفترة محددة بعد انشائها كما انها لا تخضع للسياسات السعرية التي تلتزم بها شركات القطاع العام

كيف نواجه مشكلات شركات القطاع العام

ان السؤال الذي يطرح نفسه الان كيف تسهم الاجهزة الحكومية المختلفة في حل المشاكل التي تواجه شركات القطاع العام ؟

اولا — اننا نتطلع الى هيئات القطاع العام لكي تنهض بمسئولياتها في الجوانب الفنية للانتاج والتسويق ، واتخاذ الخطوات العملية التي تكفل الارتفاع بالكفاية الانتاجية ، ونقل الخبرات الادارية المكتسبة . مع التركيز الاهتمام على ترشيد واردات هذه الشركات وزيادة صادراتها من العملات الاجنبية لمواجهة احتياجاتها من هذه العملات

ثانيا — فيما يتعلق باصلاح خلل الهياكل التمويلية ومشكلة السيولة في شركات القطاع العام قررت اللجنة العليا للسياسات ان تتولى وزارة المالية تغطية العجز في تمويل استثمارات هذه الشركات في الفترة من عام ١٩٧٧ — ٣٠-٦-١٩٨٣ . — سواء كانت هذه الاستثمارات قد تم صرفها بالتجاوز عن الاستثمارات المعتمدة بالخطة او كانت غير مدرجة بها — على ان تحل الخزانة العامة محل شركات القطاع العام في تسوية السحب على المكشوف من البنوك التجارية في حدود العجز في تمويل استثمار كل شركة ، والذي تحدده اللجنة التي تشكل في الوزارة المختصة لهذا الغرض ، او رصيد السحب على المكشوف ايهما اقل ، وان تتولى وزارة المالية اتخاذ الاجراءات اللازمة بالتنسيق مع البنك المركزي لتحديد اسلوب تغطية هذا العجز

وقد شرعت وزارة المالية في تنفيذ هذا القرار فادرجت لهذا الغرض اعتمادا قدره ٥٠ مليون جنيه في مشروع الموازنة ١٩٨٤ — ١٩٨٥ لمواجهة الفوائد على السندات التي تقرر اصدارها لهذا الغرض بالاضافة الى مبلغ ٥٠ مليون جنيه اخرى للاستمرار في اصلاح الهياكل التمويلية للشركات

ثالثا — قدرت الاستثمارات المخصصة لشركات القطاع العام في السنة المالية ١٩٨٤ — ١٩٨٥ بحوالي ٢٥٩٦ مليون جنيه بما يكفل اعطاء دفعة قوية للاحلال والتجديد ولتنفيذ المشروعات المستندة الى هذه الشركات وتدعيم اصولها الانتاجية وتطويرها

رابعا — الى جانب ذلك تضمن المشروع اعتماد ١٣٤٫٤ مليون لمواجهة العجز في تمويل التزامات شركات القطاع العام المرتبطة بالاستثمارات و١٥٢٫٧ مليون ضمن اعتمادات الدعم لمواجهة بعض الاعباء المالية التي تتحملها الشركات لتنفيذ قانون هما المناجم والمحاجر بشركات التعدين والشركات المنتجة لمواد البناء واعباء التشغيل غير الاقتصادي للمناجم بشركات التعدين وتغطية الفرق بين تكاليف بعض السلع والاسعار المحددة لبيعها

الموارد الجارية

تستمد الموازنة الجارية مواردها من عدة مصادر اهمها : الضرائب على الدخل ، الضرائب والرسوم الجمركية ، والضرائب على الاستهلاك .. وتركز السياسة المالية على تنمية هذه الموارد لتغطية النفقات العامة ، وتحقيق الاعتماد على الذات في تمويل مشروعات التنمية وتخفيض عجز الموازنة الى ادنى حد ممكن وذلك دون المساس بالاعفاءات الضريبية التي تقررت وفقا لما يقتضيه توفير المناخ الملائم لتشجيع الاستثمار ، ضمانا لاستقرار السياسات المالية والاقتصادية

والسبيل الى ذلك هو الاستمرار في بذل الجهود اللازمة لاحكام الحصر الضريبي بما يتمشى مع النشاط الاقتصادي الذي تشهده البلاد ومكافحة التهرب الضريبي بما يؤدي الى حصول الدولة على حقها المشروع ، وتحقيق العدالة في توزيع اعباء الضريبة المختلفة وتحميل القادرين بنصيبهم العادل في الاعباء المالية اللازمة لتنمية المجتمع وتطويره.

ضرائب الدخل

تهدف السياسة المالية الى تنمية موارد الدولة من هذه الضرائب بما يؤدي الى تحقيق الطاقة الضريبية للاقتصاد القومي ، وبما يتمشى مع النشاط الاقتصادي الذي تشهده البلاد

وتقدر ضرائب الدخل في الموازنة بواقع ٢٨٥٢ مليون جنيه بالمقارنة الى حوالي ٢٧٥٢ مليون جنيه في موازنة ٨٣—١٩٨٤ ، وذلك في ضوء العوامل الاتية :

١ — توقع ظهور الاثار التي تترتب على تطبيق القانون رقم (٨٧) لسنة ١٩٨٣ ويتضمن تعديل سعر الضريبة على الارباح التجارية من ٣٢٪ الى ٤٠٪ — مع الابقاء على سعر الضريبة على ارباح الشركات الصناعية تدعيما للصناعة الوطنية وتعديل فئات الضريبة على الدخل العام والشرائح المالية

٢ — ترشيد الاستهلاك المحلي من البترول ومنتجاته مما يؤدي الى تخفيض قيمة الواردات من المنتجات البترولية التي تستهلك محليا ولا تنتج من البترول المستخرج في مصر . ويؤدي ذلك الى تخفيض الاعباء التي يتحملها قطاع البترول وزيادة الارباح القابلة للتوزيع ، وبالتالي زيادة الضرائب التي تستحق عليها

٣ — التحسن المتوقع في النتائج المالية لهيئة قناة السويس بالاضافة الى زيادة سعر الضريبة على ارباحها من ٣٢٪ الى ٤٠٪

٤ — التحسن المتوقع في اقتصاديات تشغيل شركات القطاع العام نتيجة الجهود التي ينتظر ان تبذلها هيئات القطاع العام التي تم انشاؤها بموجب القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣

وما يترتب على ذلك من زيادة الارباح التي تحققها هذه الشركات

يضاف الى ذلك توقع تحقيق تحسن ملموس في السيولة النقدية لدى هذه الشركات

٥ — تحصيل الضرائب المستحقة على شركات الاستثمار التي انقضت فترة اعفائها الضريبي وفقا للقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وذلك مع عدم المساس بالاعفاءات الضريبية التي تقررت في ضوء مايقتضيه توفير المناخ الملائم لتشجيع الاستثمار في كافة مجالات التنمية ، ضمانا لاستقرار السياسات المالية والاقتصادية .

اجراءات زيادة حصيلة الضرائب

٦ — وضع الاجراءات التي اتخذتها وزارة المالية لتنمية حصيلة الضرائب موضع التنفيذ ، وتعتمد هذه الاجراءات اساسا على تطوير جهاز الضرائب والارتفاع بمستوى كفايته ، كما يتضح لحضراتكم مما ياتي :

١ — العودة الى نظام المأموريات الجغرافية :

من النتائج التي استقرت عليها الدراسات المتخصصة ان المأموريات الجغرافية هي الاساس الصحيح لحصر المجتمع الضريبي حصرا شاملا ، نظرا لوجود كافة الممولين بكل مأمورية في نطاق اختصاص جغرافي معين بحيث يمكن تحديد ما يستحدث بكل منها من الانشطة الاقتصادية كما يمكن متابعة التغيرات التي تطرأ على انشطة الممولين بكل من هذه المناطق ، فضلا عن تيسير اتصال كل ممول بالمأمورية التي يتبعها لانجاز العمل في اقصر فترة ممكنة

٢ — تحسين كفاءة العاملين بجهاز الضرائب :

وجهت وزارة المالية عنايتها الى تعزيز قوة العمل على اساس امتحانات مسابقة لاختيار افضل المرشحين من خريجي كليات التجارة والحقوق .. ثم انشاء مركز متخصص للتدريب الضريبي — بمعاونة خبراء وكالة التنمية الدولية — وتزويده بالامكانيات اللازمة لاجراء دورات تدريبية مكثفة للمعينين الجدد .

وفي الوقت نفسه اصبح اجتياز الدورة التدريبية المقررة شرطا اساسيا لترقية العاملين بالضرائب الى المستوى الاعلى وتوفير الاماكن الكافية لاستيعاب العاملين بالمأموريات — سواء بالتأجير او الشراء — وقد تم فعلا شراء العديد من الاماكن لهذا الغرض ضمن برنامج الاسكان الاداري للمصلحة ، كما تولى الوزارة الاتصال بالسادة المحافظين وبوزارة التخطيط لاستئجار او شراء اماكن اكثر ملاءمة من الاماكن الحالية بمختلف المحافظات

وتم وضع نظام للحوافز بما يتفق مع ظروف العمل بمصلحة الضرائب ، وبموجبه يحصل العاملون — حاليا — على حوافز مجزية وفقا لنتائج الانجاز والتحصيل

وتعنى الادارات المختصة باصدار تعليمات تفسيرية واضحة للتشريعات الضريبية ، وتستند في كثير منها الى رأي مجلس الدولة ، ويتم نشر هذه التفسيرات على المأموريات .

٣ — دعم الثقة بين مصلحة الضرائب والممولين :

لتحقيق هذا الهدف تم اتخاذ القرارات الاتية :

— الابتعاد عن التقدير الجزافي وتحديد الايرادات والارباح استنادا الى البيانات الصحيحة التي يتم الحصول عليها من مصادرها الاصلية

— عدم اهدار دفاتر الممولين المعتمدة من المحاسبين القانونيين الا اذا قام الدليل القاطع على غير ذلك .

— اسناد فحص ملفات كبار الممولين الى ذوي الخبرة من العاملين بمصلحة الضرائب

— تحديد اسس واضحة للمحاسبة الضريبية عن الانواع الرئيسية للنشاط التجاري والصناعي في ضوء المقترحات التي يتقدم بها ممثلو الصناعات المختلفة والاسترشاد براي الغرف التجارية المختصة

— عدم اتخاذ اجراءات التحقيق اذا بادر الممول بتصحيح اقراراته الضريبية بحيث تفصح عن حقيقة ارباحه

٤ — احكام الحصر الضريبي ومكافحة التهرب :

الحصر الضريبي عملية مستمرة لا تتوقف عند نقطة زمنية معينة ، وانما تواكب النشاط الاقتصادي فيما يتعلق بتحديد مجالات الاعمال القائمة وحصر الممولين بكل منها ومتابعة دخول ممولين جدد في كل من المناطق الجغرافية ، كما ترتبط باستحداث مجالات جديدة في انشطة الصناعة والتجارة والتشييد والخدمات وما اليها .

وبالتالي ، فقد تم اتخاذ مجموعة الاجراءات التي تكفل حصر المجتمع الضريبي في مقدمتها : ادخال نظام الحاسب الالي لانشاء السجل الابجدي للممولين ، وقد تم فعلا انشاء هذا السجل في مأموريات الضرائب بالقاهرة الكبرى ، ويجري العمل على تعميمه في المحافظات الاخرى .

ويؤدي هذا السجل الى حصر كافة الممولين وتحديد الانشطة التي يزاولها كل منهم ، وحجم المعاملات التي يجريها مع الجهات المختلفة . وبذلك يمكن انشاء قاعدة للبيانات الضريبية الصحيحة تكفل مراجعة الاقرارات الضريبية وتصحيحها .

ويعتبر اتباع هذا النظام المرحلة الرئيسية الاولى من مراحل اصلاح النظام الضريبي وتطويره .

اما المرحلة التالية فهي تسجيل سداد الممولين للضرائب المستحقة عليهم ، بما يكفل ضبط حساباتهم وتفادي اية اخطاء في هذه الحسابات .

ويبذل حاليا كافة الجهود الممكنة لمكافحة التهرب بأنواعه المختلفة ، وذلك بتطبيق الطرق التي رسمها القانون ، وعلى اساس المستندات الوثيقة والمعلومات التي تستمد من مصادرها الصحيحة .

٥ — انهاء متأخرات الفحص وتنشيط حصيلة المتأخرات الضريبية :

تستهدف خطة العمل بمصلحة الضرائب الوصول بفحص الاقرارات المقدمة حتى سنة ١٩٨٢ ، بحيث تتم بعد ذلك اجراءات الفحص سنويا بصورة منتظمة بما يكفل استقرار اوضاع الممولين وتحصيل المستحقات الضريبية اولا بأول تفاديا لتراكمها

كما تم — وفقا لهذه الخطة — تحصيل جانب من المتأخرات التي تراكمت خلال عدد من السنوات الماضية

٦ — تطوير الهيكل التنظيمي لمصلحة الضرائب :

والهدف من ذلك هو اعادة بناء الهيكل التنظيمي بما يشمله من القطاعات والادارات المختلفة ، وتحديد الاختصاصات المسندة الى كل منها بما يتمشى مع التطورات الاقتصادية المعاصرة ، وتبسيط الاجراءات التنفيذية التي تتولاها كل من هذه القطاعات .

الضرائب والرسوم الجمركية

نظرا لان الضرائب والرسوم الجمركية تمثل اخر من الموارد الاساسية التي تعتمد عليها الدولة في مواجهة النفقات المتزايدة ، فقد قدرت الحصيلة المستهدفة منها في السنة المالية ٨٤—١٩٨٥ بمبلغ ٢٤٠٠ مليون جنيه مقابل ٢٣٠٠ مليون جنيه في موازنة ٨٣—٨٤

ولتحقيق هذا الهدف اتخذت وزارة المالية مجموعة متكاملة من الاجراءات التي تكفل تمكين التعريفة الجمركية من اداء دورها كاداة من الادوات الفعالة لرسم السياسات الاقتصادية — ومن اهم هذه السياسات تدعيم الصناعات الوطنية ، والعمل بكافة الوسائل على تشجيع الصادرات المصرية

ومن ناحية اخرى فان هذه الاجراءات تكفل ازالة العقبات التي تعترض انسياب العمل الجمركي ، او تؤدي الى تاخير تحصيل الضرائب والرسوم المستحقة وبذلك يصبح الطريق ممهدا امام مصلحة الجمارك لتنمية حصيلة الدولة في حدود ما تقضي به التشريعات الجمركية

وتعتمد الاجراءات المشار اليها على المقومات الاتية :

(اولا) ترشيد الاعفاءات الجمركية

لاحظت وزارة المالية تزايد القوانين التي تصدر لتقرير اعفاءات استثنائية من الضرائب والرسوم الجمركية بصورة تؤدي الى الاضرار بحصيلة الدولة من هذه الضرائب فقد تزايدت قيمة الواردات المعفاة من ٨٠٨ ملايين عام ٨٠ الى [illegible]٥٠٠ عام ٨١ الى ٢٩٢٣ مليون عام ٨٢

لذلك كان من الضروري ترشيد هذه الاعفاءات في ضوء الاهداف التي تقررت من اجلها تفاديا للاثار السلبية التي تحدثها على بعض الانشطة الاقتصادية في الدولة ومن اهمها الصناعات الوطنية ، اذ ان بعض الجهات تستورد سلعا تامة الصنع معفاة من الرسوم الجمركية ، بينما ان المصانع الوطنية التي تنتج نفس السلع تتحمل رسوما جمركية على مستلزمات انتاجها

وبالتالي ، فقد استصدرت وزارة المالية قانون تنظيم الاعفاءات الجمركية رقم ٩١ لسنة ١٩٨٣

لعلنا نتفق جميعا على ان قانون تنظيم الاعفاءات الجمركية بصورته الحالية يعتبر المرحلة الاولى في طريق ترشيد هذه الاعفاءات ، ويجب ان تتبعه مرحلة اخرى لاقرار استراتيجية واضحة لتطبيق مبدا الاعفاء الجمركي وهي استراتيجية تستهدف اجازة الاعفاءات التي يستلزمها اصلاح المسار الاقتصادي والغاء الاعفاءات التي لاتخدم هذا الهدف

كما تكفل المحافظة على موارد الدولة — لاسيما بعد ان تجاوزت قيمة الواردات المعفاة ٤٠٪ من اجمالي قيمة الواردات ، واصبحت الاعفاءات المتوالية تسلو بانكماش حصيلة الضرائب والرسوم من هذا المورد الهام كما يتضح من عام ١٩٨٢ فقد بلغت اجمالي قيمة الواردات حوالي ٧٢٢١

وقيمة الواردات التي تسدد عنها رسوم جمركية حوالي ٢٣٦١ بنسبة ٣٢٫٧ ٪

وقيمة الواردات التي يفرج عنها تحت نظام الافراج المؤقت حوالي ١٩٣٧ بنسبة ٢٦٫٨ ٪

وقيمة الواردات المعفاة بقوانين وقرارات حوالي ٢٩٢٢ بنسبة ٤٠٫٥ ٪

(ثانيا) تطوير نظام العمل بمصلحة الجمارك :

تعتبر مصلحة الجمارك من اهم المصالح الايرادية اذ انها تتولى تحصيل جانب كبير من الموارد الجارية ، لذلك وجهت وزارة المالية اهتمامها الى وضع نظام متكامل لتطوير الاداء في كافة جوانب العمل الجمركي ، ولهذا الغرض شكلت الوزارة في شهر مارس ١٩٨٣ لجانا تضم ممثلين من الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ومصلحة الجمارك ، وقد انجزت هذه اللجان مهمتها ، ووضعت نتائج اعمالها موضع التنفيذ اعتبارا من ١٥-٧-١٩٨٤ وتم اختصار اجراءات التخليص الجمركي وتبسيط اجراءات السماح المؤقت والدورباك وادخال الحاسب الالي في مجال الجمارك

(ثالثا) : رفع مستوى كفاءة العاملين :

لهذا الغرض اعدت برامج تدريبية متخصصة — تشمل تدريبا عمليا في المواقع التجريبية — للعاملين في كافة المستويات الوظيفية ، وقد تولى تنفيذ هذه البرامج مجموعة من الخبراء بالشئون الجمركية

ولتحسين مستوى الاداء ، تم اعداد دليل تفصيلي مبوب يسترشد به العاملون ويلتزمون باتباعه في كافة المواقع الجمركية ، كما يجري تجهيز هذه المواقع بالالات والمعدات المكتبية اللازمة

وتفاديا للخلافات التي تنشأ حول الاجراءات الجمركية تم تخصيص برنامج تدريبي للمستخلصين ولمندوبي الهيئات ذات الصلة بالعمل الجمركي ، مما يؤدي الى خلق مناخ جيد بين المصلحة وجمهور المتعاملين معها

يضاف الى ما تقدم اتخاذ الاجراءات التي تكفل حفز العاملين على تحصيل المتأخرات الجمركية التي تراكمت لاسباب متعددة منها نظام تقسيط سداد الرسوم الجمركية الذي تم الغاؤه

ويرتبط بذلك كله اعادة النظر في الهيكل التنظيمي لمصلحة الجمارك لتطويره بالصورة التي تكفل تيسير الاعمال ومتابعة انجازها بصورة منتظمة

(رابعا) تطبيق السعر الموحد على الواردات من دول الاتفاقيات :

بدا تطبيق هذا القرار اعتبارا من ١-٨-١٩٨٤ ويهدف الى توحيد المعاملة الجمركية لكافة الواردات وذلك بتوحيد السعر الذي تحسب على اساسه الرسوم بواقع سبعين قرشا للدولار ، وذلك بعد ان تبين ان قيمة الواردات من بعض دول الاتفاقيات كانت تحسب بواقع ٤٠ قرشا للدولار ، مما كان يؤدي الى خلق منافسة غير متكافئة بين السلع المتماثلة التي ترد من دول مختلفة

وينتظر ان يؤدي تطبيق هذا القرار الى زيادة محدودة في الحصيلة المتوقعة ، ولكنه يمثل خطوة اخرى نحو تحقيق عدالة توزيع الاعباء الضريبية

الضرائب على الاستهلاك

وترجع اهمية الضرائب على الاستهلاك الى عدة اسباب في مقدمتها :

● سهولة تحديد القيمة نظرا لانها تفرض على وحدات السلع او اثمانها .

البقية ص ١٠

٣ الموازنة الجارية لجهاز الإداري

وتضم هذه الموازنة الاعتمادات الخاصة بالوزارات والمصالح الحكومية

(بالمليون جنيه)

البيان	٨٤/١٩٨٥	٨٣/١٩٨٤
الاستخدامات :		
الباب الأول — الأجور	١٢٠٩,٢	١٢٥٥,٧
الباب الثاني : النفقات الجارية والتحويلات الجارية		
مجموعة (١) مستلزمات سلعية	١٠٤,٠	٩٨,٦
» (٢) مستلزمات خدمية	١٨٦,٣	١٨١,٣
» (٣) مشتريات بغرض البيع	—	—
» (٤) تحويلات جارية	١٤٨٥,٥	١٢٥٠,٦
» (٥) تحويلات جارية تخصيصية	٢٨٩٣,٤	٢٣٦٣,٣
إعتمادات إجمالية	٢٧٩٥,٩	٢٥٦٤,٤
جملة الباب الثاني (بدون فائض)	٧٤٦٥,١	٦٤٥٨,١
زيادة الإيرادات عن الاستخدامات	٢٢٨٧,٠	١٧٨٥,٧
جملة الاستخدامات الجارية	١٠٩٦١,٣	٩٤١٩,٥

البيان	٨٤/١٩٨٥	٨٣/١٩٨٤
الإيرادات :		
الباب الأول — الإيرادات السيادية		
مجموعة (١) الضرائب على دخول الأشخاص الطبيعيين	٤٩١,٤	٤٤٦,٣
مجموعة (٢) الضرائب على أرباح شركات الأموال	٢٠٢٢,٥	١٩٧٧,٥
مجموعة (٣) ضرائب الدمغة	٣٣٦,٠	٣١٨,١
» (٤) الضرائب والرسوم على التركات	١٢,٠	١٠,٠
» (٥) الضرائب والرسوم الجمركية	٢٤٠٠,٠	٢٣٠٠,٠
» (٦) الضرائب على الاستهلاك	١٩٠٠,٠	١٤٠٠,٠
» (٧) ضرائب وإيرادات سيادية متنوعة	٤٩١,٣	٥٨١,٨
الجملة	٧٣٤٣,٢	٦٦٣٣,٧
الباب الثاني — الإيرادات الجارية والتحويلات الجارية		
مجموعة (١) إيرادات الخدمات	٢٠٨,٦	١٦٠,٨
» (٢) إيرادات ورسوم متنوعة	٤٦٢,٠	١٤٠,٥
» (٣) إيرادات النشاط الجاري	—	—
» (٤) الإعانات	—	—
» (٥) إيرادات أوراق مالية	٣٨٣,٨	٣٦٢,٤
» (٦) إيرادات تحويلية جارية	—	٣٠,٨
» (٧) إيرادات جارية عينية	—	—
» (٨) نصيب الحكومة في فائض وأرباح هيئات وشركات القطاع العام وفائض البنك المركزي	٩٣٨,٠	٧٠٢,٧
مجموعة (٩) فائض الهيئات الاقتصادية	١٦٢٥,٧	١٤٩٨,٦
الجملة	٣٦١٨,١	٢٨٦٥,٨
جملة الإيرادات الجارية	١٠٩٦١,٣	٩٤٩٩,٥

الباب الأول — الأجور

(بالمليون جنيه)

البيان	الجهاز الإداري	الحكم المحلي	الهيئات الخدمية	الجملة
اعتمادات ٨٣/١٩٨٤	١٢٥٥,٧	١٢٣٠,٥	٤٤٨,٨	٢٩٣٥,٠
زيادة ٨٤/١٩٨٥				
— العلاوات الدورية التي تستحق اعتبارا من أول يوليو سنة ١٩٨٤	٢١,٥	٦٢,٤	١٢,٤	٩٦,٣
— العلاوات التشجيعية	٣,١	٦,٢	٠,٠	٩,٣
— قائمة الخريجين	٢٥,٠	—	—	٢٥,٠
— احتياجات التشغيل وإعادة التنظيم	٣٢,١	—	—	٣٢,١
— زيادة مرتبات العاملين ٥ جنيهات شهريا تنفيذا للقانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٨٤	٨٦,٧	١١٣,٤	٢٣,٩	٢٢٤,٠
— حوافز العاملين	١٠,٠	—	—	١٠,٠
— اعتماد إجمالي لزيادة حصة الحكومة في التأمينات والمعاشات نتيجة إضافة عناصر الأجر المتغير وكذلك ما تتحمله الدولة في نظام المكافآت التكميلية	١٦٩,٦	—	—	١٦٩,٦
— طبقا لحالة الصرف وتعديلات أخرى	(-)٣٩٣,٥	٩٤,٥	٩٢,٧	(-)٢٠٦,٣
إجمالي الزيادة	(-)٤٦,٥	٢٧٦,٥	١٣٠,٠	٣٦٠,٠
اعتمادات ٨٤/١٩٨٥	١٢٠٩,٢	١٦٠٧,٠	٤٧٨,٨	٣٢٩٥,٠

الباب الثاني — النفقات الجارية والتحويلات الجارية

(بالمليون جنيه)

البيان	جهاز إداري	حكم محلي	هيئات خدمية	جملة ٨٤/٨٥	٨٣/٨٤	التغير
مجموعة (١) مستلزمات سلعية	١٠٤,٠	١١٨,٣	١١٦,٤	٣٣٨,٦	٣١٨,٣	٢٠,٣
» (٢) » خدمية	١٦٦,٣	٤٨,١	٩٦,٦	٣٣١,٠	٣١٣,٣	١٧,٧
» (٣) مشتريات بغرض البيع	—	١,٠	١,٠	٢,٠	٢,٠	—
» (٤) تحويلات جارية	١٥٨٥,٥	٩,٦	٢٣,٦	١٦١٨,٧	١٢٨٢,٢	٣٣٦,٥
» (٥) » » تخصيصية	٢٨٩٣,٤	١١,٢	٣٩,٥	٢٩٤١,١	٢٤٠٣,٤	٥٣٧,٧
اعتمادات إجمالية	٢٧٩٥,٩	٨٦,٦	٤٥,٦	٢٩٢٨,١	٢٦٤٨,٧	٢٧٩,٤
جملة الباب الثاني	٧٤٦٥,١	٢٨١,٧	٣١٢,٧	٨٠٥٩,٥	٦٩٦٧,٩	١٠٩١,٦

قرآن وسنة

استنزل رحمة الله على الحاج سعد الدين ألالازقي ، استوطن الاسكندرية منذ زمن غير قصير ،

كان عمله هو استيراد البن وتصديره ، ولم يكن له ولد كانت زوجه سيدة صالحة وكان

لها مال ايضا ، وكان صلاحه وتسامحه وحبه الخير للناس مضرب الامثال .. لم يكن حزينا لانه لم ينجب ، بل اتخذ عيال الله عيالا له .

يوم ان تزوجت بنت خادمته ذهب يسال عن حال خطيبها حتى انه استعان بالمباحث العامة

لمعرفة حاله ، ولما اطمأن اليه جهزها خير جهاز لامثالها وزفها اكرم زفاف ، ثم جعل لها راتبا

ثابتا من ماله ، ولم تكن الوحيدة فقد رعى كثيرا من الفقراء وخصوصا الايتام : انفق عليهم

في المدارس وشاركهم فرحة نجاحهم ، واهلهم للوظائف ، وكان له معهم وصية ، ليته كان قد

جعلها شرطا ، هي ان يعنوا بالفقراء وان يساعدوا المحتاجين وكانت العناية في نظره هي تنشئة

الناشئ لحسن العبادة واستقامة السلوك .

بنى الحاج سعد الدين في الاسكندرية وحدها اربعة عشر مسجدا ، وبنى مثلها في بلاد

القطر الاخرى ، وبنى سبعة وعشرين بيتا لكل مسجد بيت ينفق عليه ما يقوم بنفقاته ، والحق بكل مسجد سكنى امامه وسكنى

موظفيه ، وجعل كل مسجد يتكون من مقراة للكبار ومدرسة ابتدائية لتحفيظ القران الكريم وكان اخر مسجد بناه بالاسكندرية

علم ان بعض مدرسي المعهد الديني وبعض التجار يجمعون تبرعات لبناء مسجد ، وذهب اليه احد الوعاظ يطلب منه مائة جنيه كان يحسبها كثيرة او انه سينقصها شيئا ، وسال الرجل

المحسن عن مكان المسجد ، وارسل احد مهندسيه ليعاينه وياتي بخبره ، واستمهل الواعظ اسبوعا واحدا ، وبعد ثلاثة

ايام فقط وجد الناس عمالا يبدأون اعمال البناء ، وادوات معمارية تتوالى على المكان وبنى

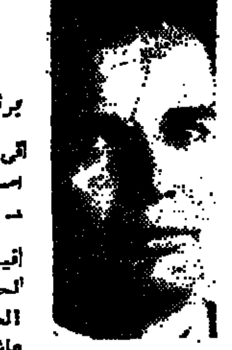
المسجد والمدرسة وسكنى الموظفين من ماله الخاص ، وطلب البحث عن ارض قريبة من المسجد ليقيم

عليها العمارة التي تنفق عليه ولكن الموت كان اسبق فبقي المسجد الوحيد الذي لا مورد

ماليا له .. وانه رجل اراد انفاق ماله فسلطه على هلكة في الحق [illegible]

د. عبد الجليل شلبي





سيد حامد

مصر في عيـــون العــالم

اول اكتوبر القادم تقدم اذاعة الشرق الاوسط برنامجا جديدا بعنوان مصر في عيون العالم) يذاع

فى خمس دقائق يوميا فى الثــامنة وعشر دقائق صباحا من اعداد سيد حامد وتقديم عمرو عبد الحميد ـ هالة ابو علم ـ هند لطفي .. ويلتقى البرنامج

فيه مع عدد من المصريين الذين كانوا خارج مصر فى لحظات انتصار حرب اكتوبر وانطباعاتهم عن هـــذه الحرب والرأى العالمى فى كل بلد من البلاد التى عاشوا فيها تلك الايام ..



القنـــــاة الأولى

مخرجا التنفيذ : حسين السيد ويوسف الشال

مذيعات الربط : نشوى عبد الشافى وسهير شلبى وسلمى الشماع ..

معدة البرنامج : فاطمة امين

● ١١٫٠٠ الافتتـــــاح

● ١١٫٠١ القران الكريم
ما تيسر من سورة (البقرة)
تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى

● ١١٫٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم

● ١١٫٠٩ برنامج (من اقوال الصحف)

● ١١٫٢٢ الحلقة الاجنبية الطويلة (كانون)
تمثيل روبرت واجنر ـ وليم كونرود ـ اخراج جارى جاسون يتولى (كانون) مهمة البحث عن قاتل الفتيات وحرقهن بعد اغتصابهن وتلهب والدة الضحية الاخيرة وتتعرف على مخلفات ابنتها ومن بينها طاقم اسنان وتحوم الشبهات حول الصحفى كويك لوجود حذائه فى مـــكان الحادث الا انه تتضح براءته ويصل كانون الى القاتل الحقيقى ويتم القبض عليه ..

● ١٢٫٠٩ برنامج (عزيزتى حواء)
تقديم : منال شوقى
اخراج : عايدة النواوى ـ تتضمن الحلقة حديثا للدكتـــور حسن سليمان عن حب الشباب ومشاكل البشرة المتعلقة لها والوقاية منه ..

● ١٢٫٢٧ برنامج الاطفال (صباح الخير)
تقديم : نجوى ابراهيم ـ اخراج : يوسف سلام ..

● ١٢٫٥٠ اذان الظهر

● ١٢٫٥٤ من اقوال الرسول



● ١٢٫٥٦ الحلقة السابعة مـــن المسلسل العربى (الباحثة) قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال ، بطولة صلاح ذو الفقار ، ليـــلى طاهر ، رشوان توفيق ، شيرين ، سامح الصريطى ـ ناهد رشدى ،

اخراج : انعام محمـــد على ..

انعام محمد على

● ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى

● ٢٫٠٠ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :

● ٣٫٠٠ الافتتـــــاح

● ٣٫٠١ برنامج (الدين المعاملة)
الموضوع : اخوة الاسلام للانســـانية جميعا ـ المتحدث : الشيخ محمد جودة ـ اخراج : فاروق امين ..

● ٣٫١٢ برنامج (المجلة العمالية)
تقديم : مجدى سليمان ـ اخراج : سليم عليــــوه ـ يساعده : كامل عمارة ..

● ٣٫٢٨ برنامج (بسمة امل)
تقديم : سيد علام ـ اخراج : جمال الهوارى ..

● ٤٫٠٨ برنامج الاطفال (نادى العلم والايمان)
اعداد وتقديم : مرزوق هلال ـ اخراج : عبد الرحمن عيسى

● ٤٫١٩ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل

● ٤٫٢٣ من اقوال الرسول اداء عبد الغفار عودة

● ٤٫٢٤ متابعة برنامج (نادى العلم والايمان)

● ٤٫٤١ برنامج محو الامية (طريق النور)
درس اليوم بعنوان ـ واجبك ـ اخراج : مختار مصلح

● ٥٫١٠ برنامج (عالم الفضاء والطيران)
تقديم : منيرة كفافى ـ اخراج : حسن الصغير

● ٥٫٣٧ برنامج (من رقصات الشعوب)
اخراج : حامد عبد السلام ـ تتضمن هذه الحلقة رقصات من الفلبين ..

● ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ـ وتتضمن صورة حية من مجلس الشعب ..

● ٦٫٥٨ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

● ٧٫٠٢ من اقوال الرسول اداء محمد السبع

● ٧٫١٢ الحلقة ـ ١٢ ـ من المسلسل العربى (الامتحان) بطولة : سناء جميل ـ جميل راتب ـ شريهان ـ سميرة عبد العزيز ـ حمدى حافظ ـ محمود مسعود ـ كمال حسين ـ اخراج رضا النجار ..

● ٨٫٠١ برنامج (على الطريق)
تقديم : ملك اسماعيل ـ اخراج : محمـــود شمندى ـ موضوع الحلقة : تحقيق تليفزيونى عن تعاطى بعض الافراد للعقاقير المخدرة .

● ٨٫١٦ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

● ٨٫٢٠ من اقوال الرسول

● ٨٫٥٥ (حديث الروح)
الموضوع : التدخين ـ المتحدث : الشيخ محمد الغزالى
اخراج : مصطفى سمهان

● ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة

● ٩٫٢٠ فترة اعلانيـــــة
تتضمن اعلان توعية (الضوضاء) اخراج : فايزة حسين

● ٩٫٢٢ عرض لما ستشاهده غدا من برامج وافلام وسهرات

● ٩٫٢٥ فيلم تسجيلى عن (التلوث)
اخراج : مجيدة نجم

● ٩٫٥٥ فترة اعلانيـــــة

● ١٠٫٠٧ برنامج (نجم وسهرة)
اعداد واخراج مهدى القماطى ـ يستضيف فى حلقة الليلة المخرج السينمائى حسام الدين مصطفى الـــذى يختار مجموعة من الفقرات المنوعة هى :
- جزء من فيلم (سونيا والمجنون)
- جزء من برنامج (العلم والايمان)
- جزء من فيلم (الشيماء)
- جزء من فيلم (الارض)
- اغنية (الورانير) لايمان البحر درويش
- استعراض لثلاثى اضواء المسرح
- اغنيه (انا هويت) لسعاد محمد
- جزء من فيلم (كلمة شرف)
- اغنية (زينة ـ زينة)
- اغنية (حلوين من يومنا والله) لسيد مكاوى

● ١١٫٢٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة لقمان ـ تلاوة الشيخ على حزين ..

● ١١٫٤٦ السلام الوطنى وختـــام

تسهر غــــدا مع الفيلم العربى

(شمس لا تغيب) بطولة زبيدة ثروت وكمال الشناوى



فريد شوقى يقوم بدور عشماوى فى المسلسل التليفزيونى «الجلاد والحب»

الفنان فريد شوقى يقوم لاول مرة بدور (عشماوى فى المسلسل التليفزيونى الجديد (الجلاد والحب) ولكنه يخفى عن اسرته حقيقة وظيفته وواجباتها فى تنفيذ احكام الاعدام على المجرمين .. ولكنه استطاع بطيبة قلبه واخلاقه ان يحظى باحترام وحب اهـــل الحى الذى يعيش فيه ، وقام بتربية ابنته (شريهـــان) الى ان اتمت دراستها فى كلية الطب حيث تتعرف الى زميليها (سامح الصريطى) و (وجدى العربى) فيتصارعان على حبها .. ولكن سامح يضـــطر الى التخلى عن حبه امام ظروفه الاقتصادية السيئة .. الا ان الاحداث تكشف عن جشع وطمع والد صديقه (جميل راتب) الذى يرفض زواج ابنه من ابنة (عشماوى) وفى النهاية تظهر عـــلامة استفهام .. من هو عشماوى الحقيقى ؟ هل هو الذى ينفذ القانون ويؤدى واجبه ؟ أم هو المقاول الجشع الذى بنى عمارة فانهارت على مئات السكان الابرياء واودت بحياتهم ؟

يشترك فريد شوقى فى البطولة : مريم فخر الدين ورشـــدى المهدى وصبرى عبد العزيز .. تأليف اسماعيل عبد النواب واخـــراج احمد خضر .



سامح الصريطى وشريهان فى لقطة (الجلاد والحب)

● يوسف عثمان :

التليفزيون لايستغنى عن انتاج القطـــاع الخـــاص

كثر الكلام فى الاونة الاخيرة حول خطط الانتاج فى استديوهات التليفزيون المصرى .. وتعــددت الاراء حول استعانة التليفزيون بانتاج شركات القطاع الخاص لعرضه على الشاشة الصغيرة .. فريق يؤيد الاستعانة بمثل هذه الاعمال .. وفريق اخر يرفض وبشدة واصبحت هذه القضية اشبه بقضية الشباك .. نفتحه ولا نقفله !

وامام هاتين القضيتين السابقتين رحنا نبحث عن (النتيجة) المنطقية او الاجابة الفاصلة بين هـــذين الرايين :

● يقول يوسف عثمان رئيس انتاج الفيـــديو بالتليفزيون المصرى : مخطىء كل من يتصور اننا نستطيع الاستغناء عن انتاج القطاع الخاص.. ووجهة نظرى انه لا يمكن الاستغناء عن هذه النــوعية من الانتاج لعدة اسباب :

المتفرج المصرى فما الداعى لحرمان المشاهد من مثل اولا : اذا كان هذا الانتاج جيد ويليق بذوق وفكر هذه الاعمال التى يتم اختيارنا لها بدقة .

ثانيا : الضرورة ايضا تفرض علينا الاســـتعانة بانتاج الشركات الخاصة . ونتاخذ الارقام دليلا لنا لتاكيد هذا المعنى .. متوسط انتاج كافة استديوهات التليفزيون ٤٠٠ ساعة فى السنة وذلك اذا عملت كل هذه الاستوديوهات بكامل طاقتها .. يحتـــاج التليفزيون سنويا للعرض على قناتيه الاولى والثانية ٥٥٠ ساعة بالاضافة الى السهرات المختلفة التى تذاع ايام الجمعة احيانا والاحد احيانا اخر ، وبالطرح نجد ان هناك حوالى ١٥٠ ساعة لا نستطيع نحـــن تغطيتها انتاجيا .. ولذلك ايضا فرض علينا ضرورة الاستعانة بانتاج القطاع الخاص .

ثالثا : لا يوجد للتليفزيون المصرى اى موقف تجاه الشركات الخاصة لاسيما وان دلائل المنافسة بيننـــا تؤكد اننا فى الفترة الاخيرة اصبحنا ندا لهم وتفوقنا

ويضيف يوسف عثمان : نقوم حاليا باعداد مجموعة من الدراســـات حول نظام الاجور بالنسبة للمتعاملين مع الجهاز الدرامى للتليفزيون .. وهناك مجموعة اقتراحات جديرة بالدراسة والمناقشة منها على ســـبيل المثال الغاء نظام الاجور الثابتة وتحديد اجر للممثل لدى كل عمل يقـــوم به حسب دوره واهمية هذا الدور .. وللعلم فهناك اتجاه اخر بخفض ميزانية الانتاج وبالتالى تخفيض الاجور المبالغ فيها .. ولكى هدفنا جميعا البحث عن انتاج راق لا الجرى واللهاث وراء المال وبين كل هذه المقترحات سوف نخرج فى نهاية الامر بحل يرضى كافة الاطراف .

فتحى عبد المقصود

* نقطـــة فوق *
* حرف ســـاخن *

من المع ابطال فيلم (شوارع من نار) النجم الكبير محمـــد رضا ، فى دور (الشــاويش) البطل الذى دفع حيـــاته فى صمت وعزة .. دفاعا عن كرامة الانسان المصرى ، بينما ابنـــه (العسكرى امام) ـ نورالشريف ـ يمزق شبابه وحيويته فى اكثر مواقع الحياة فى الاربعينـــات سفالة وانحطاطا ، وان اختلط الامر على المخرج سمير سيف ، حين خلط بين عهـــدى فؤاد وفاروق ، مع ان احداث يناير لم تزل محفورة فى الاذهـــان ابطالها ومعاصريها الذين مازالوا احياء يرزقون !

ورغم هذا فقد قـــدم سمير سيف فيلما (نظيفا) رغم عفونة (الموقع) الذى اختاره لتجرى فيه الاحداث ، ليعقد المقـــارنة تلو المقارنة بينه وبين (قذارة) الاحتلال الانجليزى .. ومقاومته فى خطوط متوازية خلت مـــن الخطب والشعارات ، وذكرتنى الى حد ما بقصـــــة نجيب محفوظ : (العالم الاخر) وارجو الا تسبب ذاكرتى ازعاجا لكاتب السيناريو احمد صالح وابراهيم الموجى ، فقد قدما لنا عمـــلا سينمائيا ممتازا

وقبل ان اعود للحديث عـــن النجم الكبير محمد رضا ، ارى ان حديثى عنه لا يغفـــل الاداء الرائع لنور ومديحـــة وزيان ، وتوقفى عند محمد رضا ، يشكل فى رايى ظاهرة فنية تســـتحق الدراسة ، فقد تخلى محمـــد رضا عن شخصية (المعلـــم) التى سجنه فيها بعض المخرجين لينطلق الى افاق رحبـــــة لشخصية تربة الابعاد ، عصية (المفاتيح) ولكن محمد رضـــا استطاع بمواهبه الفذه ورصيد خبرات السنين ان يحكم قبضته على (مفاتيح هذه الشـــخصية ويسوسها فـــى بساطة بحتـــن فرط صدق معايشته لها انه لا يمثلها .. وان كانت فى الحقيقة عميقة الاغوار ، معبرا بذلـــك عن نقاء وطهارة (البطل الشعبى المصرى) المؤمن بالوطنية فريضة والواجب شعيرة من شعائر هذه الفريضة !!

☐ ملحوظة : ان اى عقد مقارنة بين هذا الفيلم .. وفيلم اخـــر بعينه ، هو من قبيل المفاضحة .. والجهال يمتنعون !!

رأفت الخياط

تـستمع اليوم فى البرنامج الموسيقى

☐ ٨٫٢٠ ـ ٩٫٠٠ صباحا ـ كونشرتو للكورال والاوركسترا لهـــايدن ورقصات للهارب والنـــوتريات لديبوسى

☐ ١٠٫٠٠ ـ ١١٫٠٠ صــــباحا مقطوعتان سوناتا من مقام لاليبر ومى كبير لسنــــكاولاتى واربع مقطوعات برلود ومازوركــــا لسكريابين ، وسوناتين مـــن ثلاث حركات لخاتشــــاء دوريان ونوكتورن لشوبان وموســـيقى صغيرة لبول هندميث ولحـــن و١٧ تنويعة لجا ميشيل داماس

☐ ٤٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساء كونشرتو للبيانو والاوركسترا من مقـــام صول لرافيل ولوحات من معرض لموسورسكى

☐ ٦٫٣٠ ـ ٧٫٣٠ مساء افتتاحية سميراميس لروسينى وروميــو وجوليت وابرا من خمس فصول لشارل جونو

☐ ويلتقى هواة الموســـيقى العربية مع موشحات وقصـــائد وادوار لفرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة اعتبارا من ٦٫٠٠ ـ وحتى ٦٫٣٠ مساء

● اخترنا لك من الاذاعة :

● البرنامج العام :

٦٫٣٠ مساء تستمع الى برنامج (اغرب القضايا) تاليف واخراج عبده دياب بطولة كمال حسين ونادية عزت ـ شفيق الشايب وحسن موسى وسهير الشـــال وتروى حلقة اليوم جريمة سرقة فى انجلترا لمبلغ ٢٠ الف جنيه

١٢٫٣٠ بعد منتصف الليـــل تتغنى السهرة لمدة ساعة مــــع تمثيلية بعنوان (عقـــدة فـــى الرباط المقدس) تاليف احمـــد حسين واخراج ابراهيم الكردى بطولة عايدة كامل ـ زوزو نبيل ـ عبد الرحمن ابو زهرة وانور اسماعيل فكرة التمثيلية عن ماذا يحدث لو تدخل احد الاصدقاء لفض نزاع بين زوجين

● صوت العرب :

فى منتصف الليل تقدم نهى العلمى برنامج (العالم مـــن خلالهم) تستمع فيه الى جولة مع د. اسماعيل ســـلام استاذ جراحة القلب بطب عين شمس فى المانيا الغربيـــة والمؤتمر الاوروبى لطب القلب .

● البرنامج الثانى :

٨٫١٥ مساء وحتى نهـــاية السهرة تلتقى مع النص الكامل لمسرحية تينسى ويليامز (حديقة الحيوانات الزجاجية) ترجمة حسن الحوت واخراج كامـــل يوسف

● القرآن الكريم :

٧٫٠٥ مســـاء قرآن المغرب للشيخ احمد محمد عامر ماتيسر من سورتى (الشورى والزخرف)

* مع النـاس *

الف .. ياء

اسواء مايخطئ فيـــــه المذيعون بالاذاعة والتليفزيون انهم يقولون (اجهــــزة ورجال الاعلام) بفتح الالــف بعد اللام الاولى والصحيح انها بالكسر .. وينطقـــون (الاكفاء) من الكفاءة بالفــاء المشددة وصحتها بالفـــاء الخفيفـــة لان الاولى تعنى الذين فقدوا البصر

الزقازيق ـ طه مبروك

مشكلات الاطباء فى مسلسل تليفزيونى

مشكلات الاطباء الشبان بعد التخرج .. يعالجها المسلسل التليفزيونى الجديد (اغنية المجهول) من خلال قصة مشيرة ابنة البواب التى درست الطب .. ولما تخرجت واجهت اعباء انشاء عيادة لعلاج الفقراء بالمجان .

المسلسل تاليف عايد الرباط واخراج فؤاد عبد الجليل وبطولة ابو بكر عزت وبدر الدين جمجوم ومشيرة اسماعيل وسمير حسنى .. يقوم ابو بكر عزت بدور مليونير يعمل فى التهريب .. يوقـــع الطبيبة الناشئة فى حبائله .. دون ان تعـــرف حقيقته .

ابو بكر عزت

القنـــــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ اليوم : رضا الغولى

مذيعتا اليوم : منى عبد الوهاب وامانى زكى

معدة البرنامج من التليفزيون : تماضر يوسف

● ٢٫٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقديم برنامج : (فى نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ هاشم هيبه ويفسره الشـــيخ عامر النجار .. موضوع الحلقة ـ الطاعة ـ

● ٢٫١٧ برنامج (٣٠ دقيقة رياضة) تقديم : عاطف اباظه واخراج : وفاء خورشيد .. حلقة البرنامج عن تقييم نشاط اتحـــاد الجودو ودورة لوس انجيلوس

● ٢٫٤٨ تشاهد الفيلم البوليسى (النوم العميق)
تمثيل : لورين باكال وهمفرى بوجارت واخـــراج : هــوارد هوكس ..
تدور احداث الفيلم حول (مارلو) رجل الشرطـــة الذى يوكله الجنرال (سترفورد) لتولى قضية ابنته (كارمن) الفتاة الجميلة ولكنها بلهاء .. ويتولى مارلـــو فحص القضية ويتبنى ان (كارمن) تورطت مع (ايـــدى مارى) فى بعض المسائل المالية مما دفع مارس الى قتل جيجوار ولكن مارلـــو يستطيع قتل مارى

لورين باكال

● ٤٫١٩ الاشارة الى حلول موعد (آذان العصر) ومتابعة الفيلم

● ٤٫٣٢ برنامج « لبسيط العلوم » اعداد وتقديم الدكتور حسين بشير واخراج : منى خالد حلقة البرنامج هى الثانية

● ٤٫٥٠ للاطفال فيلم كرتون امريكى بعنوان : (مغـــامرات فى الفضـــاء)

● ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

● ٥٫٣٠ نشاهد حلقة بوليسية من المسلسل الامريكى (الفـــارس الازرق)
تمثيل جورج كيندى وجوزيف مروى واخراج : روبرت سيتر مفتش البوليس بومير يقوم بمكافحة المخدرات ومتابعة تجار المخدرات ويظل يتعقبهم حتى يتمكن من القبض على رئيسة العصابة ويتضح انها تعمل مديرا لدار الازياء ويعمل لديها بعض العمال الذين سبق لهم ان سجنوا وتستخدمهم فى الاتجار فى المخدرات تحت ستار الازياء ويعاونها محام كبير

● ٦٫١٥ برنامج (لك ولاسرتك) اعداد وتقديم : ماجدة رشيد واخراج سلوى عارف .. تدور الحلقة حول مزايا الاسرة الصغيرة

● ٦٫٢٨ برنامج للشباب فقط .. تقديم نجوان احمد واخـــراج : فريال قطـــاريه

● ٦٫٥٨ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب

● ٦٫٥٨ اغنية (صلوات) لزينب يونس

● ٧٫٠٢ نشاهد حلقة جديدة من المسلسل الامريكى (مكالمات منزلية)
بعنوان : « غريبة مميتة »
تمثيل واين روجرز ولين ردجراد وريموند بلوردافيد دارين يانى (دوين) صديق (شارلى) الى المستشفى لانه مريض بالقلب ويريد السفر الى استراليا ولكن تشارلى يمنعـــه من السفر ويرفض دوين ويقرر السفر مما يضطر شـــارلى الى الالتجاء الى حيلة حيث يتنكر فى زى غوريلا لاجراء العملية

● ٧٫٢٧ الفيلم التسجيلى (سيناء ارض الاجداد)

● ٧٫٥٠ النشرة الجوية اليـــومية

● ٧٫٥٥ برنامج (خمسة لصحتك) اعداد : مصطفى العنـــانى .. واخراج : سمير سالم .. ضيف الحلقة ويتحـــدث فيها الدكتور محمود شريف عميد معهد الاورام

● ٨٫٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

● ٨٫١٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية

● ٨٫١٦ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء

● ٨٫٢٠ برنامج (هدى الله) اعداد وتقديم : عبـــد الرحمن على واخراج : فوزى محمود
ضيف الحلقة الدكتور عبد الغفار عزيز حول الاعلام الاسلامى حاليا وســـابقا

● ٨٫٢٧ برنامج « عالم البحار » اعداد وتقديم : د. حامد عبـــد الفتاح جوهر واخراج : بوران العفيفى
حلقة البرنامج : موضوع (القرش سفاح البحار ليس كله شديد الضراوة)

● ٩٫١٢ نشاهد الحلقة ـ ٩ ـ من المسلسل العربى (السنين) تاليف كرم النجار واخراج : علياء ياسين .. وبطولة : حمدى غيث وزهرة العلا وابراهيم الشامى ونظيم شعراوى ونسرين وتيسير فهمى ومحمد وفيق وفاطمة التابعى وانعام الجريتلى ووجدى العربى ومحمود مسعود

● ٩٫٥٠ حلقه من برنامج (الوان) تتضمن لوحات الفنان عبدالهادى الجزار

● ٩٫٥٥ نشــهد الحلقة الثالثة من المسلسل الامريكى الطبى .. طبيب فى كل مكان
بعنوان : « حالة الفجر »
تمثيل : ايدفلاندرز ودافيد برنى وليراتى فوكس وجى دى بيلى وكريسفن بيكلى واخراج : مارك تينكر
تدور احداث الحلقة فى احدى المستشفيات حيث يتم رفض الاطباء الى مجموعة مواقف مع مرضاهم منها المريضة التى تاتى الى المستشفى دائما بعد محاولة لانتحارها اكثر من مرة .. ثم موضوع الزوجين بيتر وميرا ولديهما طفلين همـــا ستيفانى وميتشيل وقد علما ان المولود الذى سوف يرزقون به ســـيكون منزلها عليا وسيعيش حياته كلهـــا هكذا .. ويحاول بيتر (الطبيب) مع زوجته عمل عملية اجهـــاض حتى لا يسبب لهما المتاعب مستقبلا وبعد رفض الزوج نضطر فى النهاية لعمل عملية اجهاض

● ١٠٫٤٢ برنامج (نافذة على العالم) اعداد سمير ربيع وتعليق منال الاربى واميمة ابراهيم

● ١٠٫٥٢ نسهر مع الفيلم الاجتماعى الفرنسى (اللجـــام)
تمثيل : جاكوب دوزون وميشيل بيكولى واخـــراج : لوينت هيثمان
تدور احداث الفيلم حول (شازران) الثرى الذى يحقق الملايين من كسب المراهنة فى سباق الخيل يشك البعض به وبانه يقوم بعمليات سباق مزودة ويبدأ الترتيب بســـباق الاحصنة الثلاثة على جائزة (ان بلدور) .. يدخل دريسان السباق ويبدأ بخطا ليحقق الكسب ويستخدم عدة طرق احيانا القتل واحيانا العنف .. ويتعقبهم (لونمـــان) للايقاع بهم .. ويبدأ السباق ويفوز بالفعل الاحصـــنة الرديئة نتيجة لعطائها بعض المنشطات فيكسب (شازران) مكاسب هائلة فيقتل (دريان) مساعده (رامون) فشعفا يعلم بانه قد ساعد (شازران) باعطائه معلومات عن السباق وتتجمد المكاسب ويواجه شازران مشاكل مع شركة السباق ويصبح مشبوها

● ١٢٫٢٢ احداث ٢٤ ســاعة

● ١٢٫٥٧ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد التادى

● ١٫٠٢ الختـــام

سهرتك غدا مع الفيلم الامريكى (الاعصار)



أدب وأدباء

يقدمه: د. فتحي عبد الفتاح

● في البريد :

الخليل بن احمد بين الحقيقة والخيال الفني

تعرض مؤلف حلقات (الخليل بن احمد الفراهيدى) لشخصية عظيمة متضلعة ، بزغت على اعتاب القرن الثانى الهجرى ونبغت نبوغا عظيما فى ارساء اللبنات الاولى فى بناء الشعر العربى وتاصيله ، ووضع قواعد واصول الميزان الشعرى وموسيقاه ،

بطريقة تثير او توحى بالاستخفاف وان صح القول بعدم الدقة والامانة فى نقل الحقيقة التاريخية ففى الحلقة الاولى والثانية تعرض المادة التاريخية للمسلسل ميلاد الخليل ابن احمد سنة ١٠٠ هـ ، وفى نفس الوقت نجد احد شخصيات المسلسل من رواد حركة الشعوبية يتحدث عن ظهور دعوة عباسية على يد محمد بن على بن عبدالله ابن العباس . والحقيقة ان الدعوة فى بداية امرها لم تكن معروفة بعد عباسية كانت ام علوية ؟؟ بل اتخذت لنفسها شعار - الدعوة لآل البيت - او - الرضا لاهل محمد - حتى انها ظلت فى حيز الكتمان والسرية التامة حتى اظهرها ابومسلم الخراسانى جهرة فى شوال سنة ١٢٩ هـ عندما نشر الرايات السوداء شعار العباسيين ولواى الظل والسحاب اضف الى ذلك ان الدعاة انفسهم والنقباء القائمين بامر الدعوة لم يكونوا يعرفون فيمن يكون امر دعوة الرضا من آل محمد .. هل لآل على !! .. ام لآل العباس ؟؟

فصحيح ان امر الدعوة صال وجال بل وراج بين الاقطار التى عانت سوء معاملة الامويين لها سواء كانوا فرسا ، او بربرا ،

او فراعنة ووجدت فى الدعوة الجديدة خلاصها ، ومتنفسا لصدالها ، ووكلا لعصبية الامويين للعنصر العربى .. الا انه لم يكن يهمهم من على راسها .. مادامت تدعو الى تقويض عرش الخلافة الاموية .. بل انها كانت بالاولى لآل البيت ، وخاصة بالنسبة للفرس الذين اصهروا الى الحسين بن على .. فاذا ثبت صحة ما عرض المسلسل ، فحتما مقضيا ان نرى الخليل بن احمد شابا يافعا راشدا بلغ التاسعة والعشرين لكننا رايناه بعد وليدا لاقل من عام واحد مع وجود مفارقات ايضا فيما يتصل بظهور الدعوة وزمن الجهر بها وعلى عهد من من الائمة العباسيين ..

عادل السيد مصطفى
كفر الشيخ

فاروق خورشيد وحديث عن الابطال فى السير الشعبية

من بين القلائل الذين اهتموا بدراسة السير الشعبية واثرها فى المجتمع ، وعلاقتها بتشكيل الوجدان القومى ... يبرز اسم الاديب الروائى والباحث فاروق خورشيد الذى كتب الكثير من تلك السير فى شكل روائى ومسرحى وقدم عن ابطالها العديد من الدراسات الشيقة

وحول شخصية البطل فى السيرة الشعبية .. وعلاقة السيرة بالملاحم كان لنا معه هذا اللقاء ..

اجرى الحديث
محسن الخياط

□ من الابطال الحقيقيين والابطال الذين هم من صنع الرواة قال فاروق خورشيد :

● ابطال السير الشعبية نوعان : بطل له دور حقيقى فى التاريخ ويستدعيه كتاب السيرة ليمثل هموم انسان العصر واهتماماته مثل : - عنترة بن شداد - ، - والظاهر بيبرس - ، - وسيف بن ذى يزن - وبطل مخترع من واقع ممارسة الحياة الشعبية ويكون فى هذه الحالة رمزا لقضية مثل - ذات الهمة - ، - وعلى الزيبق - ، - وحمزة البهلوان - ، - وفيروز شاة - وسنلاحظ ان البطل سواء كانت له اصول تاريخية او بطل ابتدع ابتداعا له سمات خاصة تكاد تتكرر فى معظم الابطال الروائيين الذين ظهروا فى السير الشعبية فهو بطل له قضية ذاتية ، وهى رحلة يسميها الدارسون بالرحلة الدرامية ، فاذا ما انتهى من هذه المرحلة بانتصاره فى قضيته الشخصية تحول الى بطل وطنى يمثل المجتمع الذى يعيش فيه ويستكمل فيها ادواته ويدافع فيها عن قضايا محددة وهو ما نسمية بمرحلة الفروسية .. فاذا ما حقق موقعا قياديا داخل المجتمع تحول الى بطل قومى يرمز الى الامة العربية كلها فى صراعاتها الخارجية ضد اطماع الغزاة ، ايا كانوا وفى صراعاتها الداخلية ضد ظواهر الفساد والعنف التى تعوق بحركة المجتمع العربى ككل .. وهذه يسميها الدارسون بالمرحلة الملحمية فى حياة البطل .

□ ولكن هل تعتقد بوجود الملحمة فى شكلها المتعارف عليه فى ادبنا العربى ؟

□ الملحمة كما درسناها عمل شعرى طويل يدور حول ابطال قوميين يمثلون امة فى صراعها من اجل انتصار الانسان بقيمه الانسانية على قوى القهر القدرى ممثلة فى الآلهة واتصاف الآلهة ، فالملحمة فى هذه الحالة قصيدة طويلة تغنى وتسرد معارك الابطال الانسانيين فى مرحلة احتاج فيها الانسان الى الشعور بذاته وتأكيد قيم جديدة ترسم اخلاقه ومثله العليا .. وقد كانت الملاحم هى التمهيد الفنى للاعمال الدرامية التى يسقط فيها البطل امام قوة القدر ..

بهذا المفهوم خلا الشعر العربى المعترف به فى ديوان العرب من هذه القصائد المطولة ، وان حملت كتب الاخبار وكتب الادب القديمة منظومات طويلة نرى انها كانت اجزاء من ملاحم تداولها العرب قبل الاسلام ، وهى منظومات تحكى قصص ابطال وملوك فى صراعهم ضد القوى المحيطة وفى انتصاراتهم عليها ، وانتصاراتهم الحربية على اعدائهم .. وتبلغ القصائد من الطول حدا كبيرا .. كما انها تمتاز بسمة عامة وهى انها شعر تصمى بالدرجة الاولى اذا انها وردت على السنة ابطال لم يعرفوا العربية القرشية وفى مراحل تاريخية لم تكتمل فيها لغة الشعر العربى ..

ومن ملامح هذا الشعر .. ما ورد على لسان آدم فى رثائه لهابيل عندما قتله قابيل وما ورد على لسان - تبع الاوسط - فى حكاية مغامراته وفتوحاته والتى بلغت فى كتاب التيجان - ٤٠٠ بيت لاتتسلسل ولكنها تحكى اجزاء من القصة فقط.

ومن اهم الشواهد التى يلتفت اليها الباحث أن - الملقات - وهى درة الشعر العربى القديم .. كتبت كلها كاصداء لمعارك شغلت المجتمع العربى وملأت الضمير العربى ... والملقات جزء من الصدى الفنى لاحداثها .. الا اننا نذهب الى ان الملاحم بطبيعتها الدرامية ومواجهتها الدائمة للقدر لم تحظ بقبول الاسلام فتجاهلها المدونون والدارسون معا لانها تحمل من القيم ما جاء الاسلام ليهدمه اذ ان الاسلام سلام بين الانسان والسماء ..

□ هل هذا يفسر اختفاء الملحمة فى الادب العربى وظهور السيرة الشعبية لتحل محلها ؟

● لقد تقدم المجتمع الاسلامى بابداعه الفنى وهو السير الشعبية بالمفاهيم الاسلامية الجديدة ، اذ ان البطل يمثل الدين بشكله العام .. والدين بخصوصيته فى اغلب المرات .. وقوة السماء تحميه ، وتقف الى جواره وتسخر له - الاسباب - التى تيسر له القضاء على اعدائه من الكفرة اعداء الدين ، ومن الغزاة اعداء الوطن فأصبح البطل فى السير الشعبية يحمل سمات البطل الملحمى القديم ، ولكن بالمفهوم .. الاسلامى الدينى والمفهوم القومى العربى .. ومن هنا جاء الترابط بين المعنى الاسلامى والمعنى القومى العربى فى مفهوم الحضارة ، وهو مفهوم لم يلتفت الدارسون اليه اذ ان الادب الشعبى قد احدث هذا التلاحم بين معنى الدين ومعنى القومية فى ضمير الانسان العربى وبهذا دخلت السير الشعبية وابطالها كعنصر تربوى وثقافى اذ حملت للاجيال العربية - لا القيم وحسب - ولكن تاريخهم من منظور قومى شعبى وقاربت فى مفهومهم بين اجزاء الوطن العربى فى عملية تأصيل ثقافى ، وحد ولم يفرق علم . ولم يجهل ، ووطن الحب فى وحدة الهدف ووحدة المصير بين المتلقين العرب فى كل اعمارهم وكل طبقاتهم الاجتماعية .. وكل مستوياتهم الثقافية ..



فاروق خورشيد

□ هل تعتقد اننا افتقدنا شاعر الربابة راوى السير الشعبية ؟

● الكل يعرف - ان شاعر الربابة راوى السيركان درة اللقاء عند جميع الطبقات - من القصور الى المقاهى ومن المدينة الى القرية - ومن الشيوخ الى الاطفال .. وهذه القدرة الثقافية الهامة نحن نفتقدها الان .. ومع ذلك يستطيع ادباء العصر لو عمقوا خلفياتهم الثقافية حول هذا التراث الشعبى الادبى ان يلعبوا دورا هاما يقترب من الدور الذى لعبته هذه السير فى الاجيال المتلاحقة التى تربت عليها

هل تعود مكتبة الاسكندرية الشهيرة

يجرى حاليا الاعداد لاحياء مكتبة الاسكندرية الشهيرة باشتراك وزارة الثقافة وجامعة الاسكندرية واساتذة الوثائق والمكتبات فى الجامعات

واتفقت وزارة الثقافة على اعادة ترتيب واحياء المكتبة كسابق عهدها كمركز اشعاع ثقافى وفكرى وتاريخى للبحر المتوسط

وكانت المكتبة الشهيرة قد انشاها بطليموس قبل الميلاد بحوالى ٣٠٠ سنة لنقل الاداب اليونانية الى مصر .. حتى وصلت محتوياتها الى ٤٠٠ الف لفافة منوعة من البردى والجلد و٩٠ الف لفافة لمصنف علمى وفكرى

وفى عام ٤٨ قبل الميلاد دارت معركة بحرية فى الاسكندرية بعد وصول يوليوس قيصر واشتعل حريق هائل شمل المكتبة العريقة بمحتوياتها ورأى قيصر ان يعوض كليوباترا هذه الخسارة فاهداها مجلدات معرقة كثيرة لتكون مكتبة جديدة ولكنها احرقت ايضا منذ اكثر من ١٦٠٠ سنة !!

الأدب خارج الحدود

باريس :

□□ اصدرت دار سجاليمار الفرنسية للنشر مؤخرا كتاب عن السيرة الذاتية للكاتب البريطانى (هربرت جورج ويلز) الذى اشتهر بكتاباته من الخيال العلمى والمغامرات

ويوضح الكتاب كيف عاش (ويلز) طفولة بائسة كما ان مرحلة شبابه اتسمت بالفقر فقد كان يائسا من كل شىء حوله حتى انه عندما فكر فى الزواج فشل وبعد ذلك تفتحت امامه الافاق بعد ان ساعده صديقه (فرنك هاريو) فى طبع النصوص التى كتبها ونشرها فى احدى الصحف البريطانية كما عمل صحفيا فى بدء حياته وبعد ذلك انطلق فى كتابة اعماله

وهربرت جورج ويلز كاتب بريطانى ولد فى عام ١٨٦٦ وتوفى فى عام ١٩٤٦ من اشهر اعماله (حرب العالمية)

□□ اصدرت دار النشر الفرنسية (لابلياد) الجزء الثانى من الاعمال الكاملة للكاتب الفرنسى (جيرارد دى نوفال)

ويتضمن هذا الجزء الاعمال الادبية التى كتبها (نوفال) فى الفترة من اغسطس عام ١٨٥٠ وحتى يونيو عام ١٨٥١ والتى توضح قدرة الكاتب على الخلق

والابداع ومنها روايته (رحلة الى دول الشرق) التى تكلم فيها عن تجاربه الشخصية بالاضافة الى تصوراته الخيالية للعديد من الدول التى زارها خلال هذه الرحلة ومنها مصر واليونان

كما يحتوى هذا الجزء على الرسالة التى ارسلها لوالده واوضح فيها معنى العمل الادبى كما يراه الكاتب فهو من وجهه نظره ينقسم الى مرحلتين الاولى هى البحث فى الجرائد حتى يتابع الاحداث التى يمر بها ثم قراءة الكتب والشعر والاعمال المسرحية

وجيراد دى نوفال روائى وشاعر فرنسى ولد فى عام ١٨٠٨ وتوفى عام ١٨٥٥

نيويورك :

□□ صدر فى الاسواق كتاب جديد بعنوان (الغزال والنهر) للكاتب الامريكى جوزيف كالدويل

تدور احداث الرواية حول اسرة سعيدة مكونة من زوج وثلاثة ابناء تعيش فى الريف وفجأة تصاب الزوجة بالجنون مما يؤثر على حياة الاسرة فيضطر الاب للقيام بدور الام والاب فى نفس الوقت مما يجعله احيانا يفقد هويته وتختلط عليه الامور فلا يعرف ان كان الاب الذى عليه ان يعمل ليعول الابناء ام الام التى تستيقظ فى الليل لارضاعهم فى النهاية يصاب الاب ايضا بالجنون

والرواية تحتوى على الكثير من التحليل النفسى والغوص فى النفس البشرية واستعمل الكاتب الرمزية بكثرة وفى نهاية حين يشاهد البطل الغزال على النهر يواجه بالواقع ويشعر ان هذا هو الشىء الحقيقى فى الحياة ويستعيد توازنه النفسى

تخزين الكلمات بالكمبيوتر

طريقة جديدة لتخزين الكلمة بواسطة الكمبيوتر توصل اليها العلماء دون لمس اية ازرار على الكمبيوتر

الجهاز الجديد عبارة عن بصرى اليكترونى يمسك باليد ويمكنه قراءة السطر المكتوب بعد اربعة ثوان عن طريق عمل راس هذا الجهاز بالقراءة والنقل الاوتوماتيكى الى الكمبيوتر لتخزين صفحات كاملة فى ثوان معدودات

كتاب قديم تبحث عنه

تستطيع ان تجد هذه الكتب - هذا الاسبوع - على سور السيدة زينب عند بائع الكتب علام ابراهيم السيد

□ (الحيوان والانسان) - احمد حسنين
مطبعة التقدم - ١٩١٣

□ علم تقدير السطوح والاحجام - الفريد لدج
المطبعة الاميرية - ١٩٢٥

□ مختار العقد - عبد الخالق عمر
مطبعة محمد على صبيح - ١٩٢٨

□ محكمة الثورة - امين حسان كامل
مطبعة مصر - ١٩٥٤

المطابع الساخنة بالعربى

صدر عن هيئة الكتاب كتاب من الحياة البرلمانية بعنوان « البرلمان المصرى » تاليف سامى مهران وكيل وزارة مجلس الشعب وجلال السيد نائب رئيس تحرير الاخبار .. يتناول الكتاب التقاليد البرلمانية والرقابة والتشريع فى المجالس النيابية ، كما يكشف الكثير من الاسرار عن الكتاب الاسود والخلاف بين مكرم عبيد والنحاس والاحداث التى مهدت لثورة يوليو

●● صدر للدكتور يوسف ادريس ثلاث مسرحيات فى طبعات جديدة هى « الفرافير - المخططين - الهزلة الارضية »

●● صدر للكاتبة الاسلامية امينة الصاوى عن دار مكتبة مصر ثلاث كتب من سلسلة التفسير الدرامى للقصص القرآنى الاول « المعجزة الكبرى وامراة العزيز » عن ظهور الاسلام وقصة يوسف عليه السلام ، والثانى « حب بلا نهاية » قصة خولة بنت الازور ، والثالث « هو حبى وقد نذرت له قلبى » وهى قصة من العشق الالهى .

●● « الادب اليوغسلافى المعاصر » تاليف د . جمال الدين سيد محمد ، صدر عن سلسلة عالم المعرفة .. يتناول نشأة الادب اليوغسلافى ومراحله الرومانسية والواقعية ، ثم يتناوله فى القرن العشرين ، وبعد الحرب والاستقلال .

●● « الشعر والشعراء المجهولون » احدث دراسة نقدية للدكتور طه وادى استاذ الادب الحديث بآداب القاهرة عنوانها الشعر والشعراء المجهولون فى القرن التاسع عشر وهى اول دراسة شاملة تحاول ان تكشف القناع عن صورة مجهولة لم يلتفت اليها اى دارس من قبل .

●● حصلت منى محمد اسماعيل على درجة الماجستير فى موضوع « الشاعر عفيفى الدين التلمسانى حياته وادبه » من جامعة الازهر تحت اشراف د . النعمان محمد طه وعضوية د . النبوى شعلان و د . عبد الرحمن حسن

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
الحريف
عادل امام - فردوس عبدالحميد

● ليدو - تليفون - ٨٣٤٢٨٤
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقى ليلى علوى

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبدالعزيز - مديحه كامل

● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
النمر الاسود
احمد زكى - احمد مظهر

● الشرق تليفون - ٨٤٩٣١١
ترويض الشرس
صراع للبقاء

● دوللى - تليفون - ٧٧١١٣٧
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقى ليلى علوى
زئير الشيطان

● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
مطاردة فى المحيط
المحترفون

● الحرية بالخازندارة
احترس من الخط
عادل امام - لبلبه

● الصفا - تليفون - ٧٩٠٣٤١
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبدالعزيز - مديحه كامل
القبضة الخاطفة

● الفونتانا - تليفون ٦٣٧١٤٥
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبدالعزيز - مديحه كامل

سفاح الاطفال

● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
الشيطان يغنى
الصعلى المفقود

● راديوبس - تليفون ٨٥٢٦٥٤
النمر الاسود
احمد زكى - احمد مظهر

● الاهرام - تليفون - ٨٦٢٨٤٢
النمر الاسود
احمد زكى - احمد مظهر
امراة للموت

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٣٣٤٤
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
رجال لايعرفون الخوف
الانتحاريون

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
تنس طاولة - حديقة اطفال

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
ممنوع للطلبة
اسعاد يونس - سعيد صالح

● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز - ميرفت امين

● الحمراء - تليفون ٨٦٩٨٦٦
العالم سنة ٢٠٠٠

● هليوبليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز - ميرفت امين

● هونولولو
شىء من الحب
السلطانة

دور السينما بالاسكندرية

● ريو - تليفون - ٦٩٩٧٩
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد

● رادير - تليفون - ٢٠٢٨٢
احترس من الخط
عادل امام - لبلبه

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
الاشقياء
مديحة يسرى - يونس شلبى

● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
ممنوع للطلبة
اسعاد يونس - سعيد صالح

● فريال - تليفون - ٢٩٦٦٤
شوارع من نار
مديحه كامل - نور الشريف

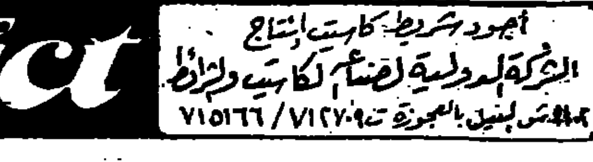
● الحرية - تليفون ٣٦٩٨٣٣
شوارع من نار
مديحه كامل - نور الشريف

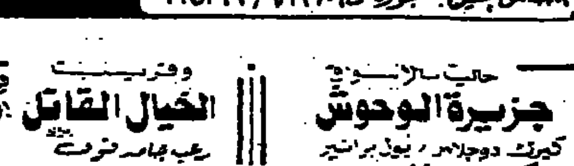
● اوبرا - تليفون - ٣٤٠٢٥
حادى بادى
نورا - سمير غانم

● ريو الصيفى تليفون ٦٩٩٧٩
شوارع من نار
مديحه كامل - نور الشريف

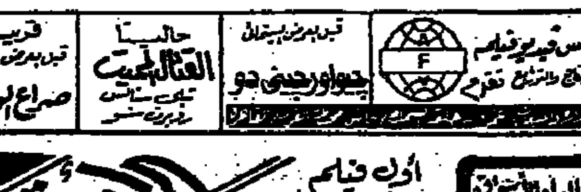
● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
وحوش الميناء
هجوم الغزاة

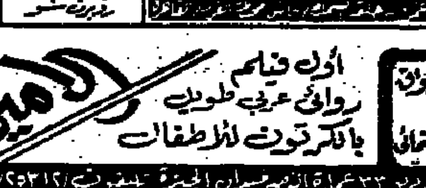
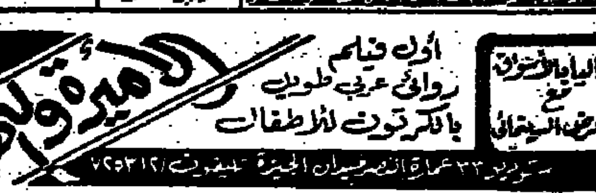
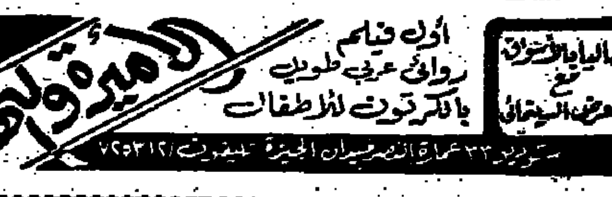




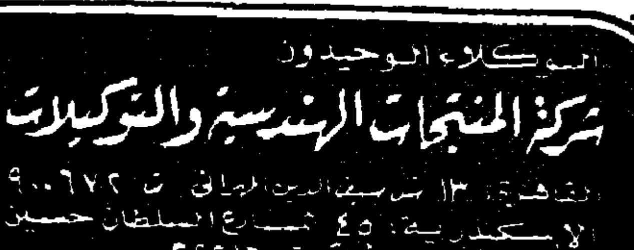
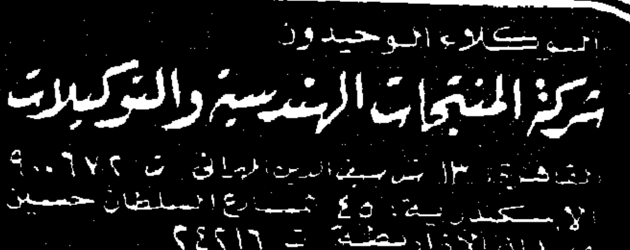
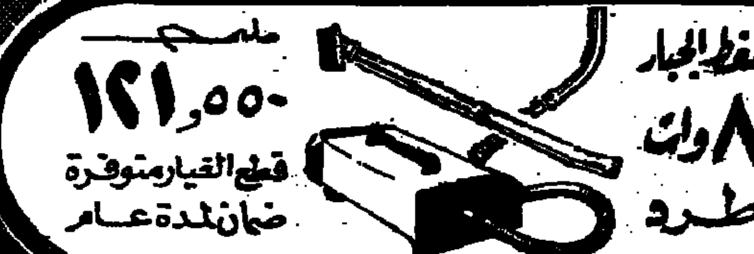








البيـــان المالى لعـــام ٨٥/٨٤

حوافز لخفض الاستهلاك وللعاملين بالضرائب والجمارك

بقية ص ٧

● سهولة الجباية نظـرا لان المسئول عن توريدها الى الخـزانة العامة هو المنتج او البـائع او المستورد وبالتالى فان مجال التهرب منها يمكن السيطرة عليه

وفضلا عن ذلك فان حصيلة هـذه الضرائب تتزايد تبعا للـزيادة فى الانفاق الاستهلاكى الذى يترتب على نمو السكان وزيادة دخـول الافراد

كما ان الضرائب على الاسـتهلاك تحقق العدالة فى توزيع الاعبـاء القومية ، اذ ان كل فرد يسهم فى هذه الاعباء بقدر انفاقه ، ومن المعتاد ان يزيد انفاق الفرد مع زيادة دخلـه وتحسن مركزه الاجتماعى

وقد تطورت الحصـيلة الفعلية للضرائب على الاستهلاك من عـام ١٩٨٠ - ١٩٨١ كانت ٦٩٩,٥ مليون جنيه

الى عام ١٩٨٢ - ١٩٨٢ اصبحت ٨١٢,٦ مليون جنيه

الى عام ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ارتفعت الى ١١٦٦,٨ مليون جنيه

كما تشير البيانات الاولية الى انه ينتظر ان تصل الحصيلة الفعليـة للسنة الماليـة ١٩٨٣ - ١٩٨٤ الى حوالى ١٣٤١,٠ مليون جنيه

وفى ضوء الدراسات الاقتصـادية التى اجريت بمصلحة الضرائب على الاستهلاك تم تقدير الحصـيلة المتوقعة خلال سـنة ١٩٨٤ - ١٩٨٥ بمبلغ ١٦٠٠ مليون جنيه وذلك وفقا للاسس الاتية :

١ - نمو السكان ٪ وتزايد حجم الدخول ، وما يترتب على ذلك من تطور نمط الاستهلاك وزيـادته فى الاسـواق المحلية

٢ - البدء فى وضع علامات مميزة على بعض السلع التى تخضـع للضريبة على الاستهلاك وفقا للتشريع الذى يصدر لهذا الغرض ، مما يكفل احكام الرقابة على تحصيل مستحقات الدولة من هذه الضريبة

فائض البترول

يقدر الفائض الذى ينتظر ان يؤول الى الموازنة العامة للدولة من قطاع البترول فى الموازنة بواقع ١٢٢٩,٥ مليون جنيه مقابل ١٠١٦,٨ مليون جنيه فى موازنة ٨٣ - ١٩٨٤ ، وذلك فى ضوء التحسن المتوقع فى ظروف التشغيل ، وزيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك المحلى للمنتجات البترولية

فائض قناة السويس

يقدر الفائض الذى ينتظر أن يؤول الى الموازنة العامة للدولة من هيئة قناة السويس فى الموازنة بـواقع ٢٨٥,٦ مليون جنيه مقابل ٣٢٢,٦ مليون جنيه فى موازنة ٨٣ - ١٩٨٤

ويرجع السبب فى انخفاض قيمة الفائض الى تعديل سعر الضريبـة على الارباح التجارية من ٣٢٪ الى ٤٠٪ تطبيقا للقـانون رقم [٨٧] لسنة ١٩٨٣ مما يؤدى الى زيـادة قيمة الضريبة وبالتالى نقص مقدار الفائض .

فائض باقى الهيئات الاقتصادية

وتقدر جملة الفائض الذى يؤول الى الموازنة العامة للدولة فى السنة المالية ١٩٨٤ - ١٩٨٥ من كـافة الهيئات الاقتصادية بمبلغ ١٦٢٥,٧ مليون جنيه منها ١٢٢٩,٥ مليـون جنيه من هيئة البترول و ٢٨٥,٦ مليون جنيه من هيئة قناة السويس - فيكون الفائض الذى ينتظـر أن يؤول الى الدولة من باقى الهيئـات الاقتصادية هو ١١٠,٦ مليـــون جنيه .

فائض البنـــك المركزى

تطورت قيمة الفائض الذى يؤول الى الموازنة العامة للدولة من البنك المركزى خلال السنوات الماضية من ٣٥,٤ مليـــون عام ٨١ - ٨٢ الى ٢٨٩,٧ عام ٨٢ - ٨٣ الى ٣٢٦,٥ عام ٨٣ - ٨٤

ويرجع السبب الرئيسى فى الزيادة الكبيرة فى عـــام ٨٢ - ١٩٨٣ الى الفوائد التى استحقت لاول مرة على السندات التى اصـــدرتها وزارة المالية لتغطية مديونية الحكومـــة للبنك المركزى

ومن المنتظر ان يرتفع هذا الفائض الى حوالى ٣٣٨,٠ مليون جنيـــه فى موازنة السنة المالية ٨٤ - ١٩٨٥ ، كنتيجة مباشرة لنمو العمليات التى يجريها البنك

نصيب الدولة من ارباح شركات القطاع العام

يتمثل نصيب الدولة فى اربـــاح شركات القطاع العام فى الفائض الذى يؤول للموازنة العامة للـدولة من هيئات القطاع العام مضافا اليـــه نصيب الحكومة فى ارباح الشركات التى لا تتبع هيئات عامة وقد قدرفى موازنة السنة الماليـة ٨٤ - ١٩٨٥ ، بمبلغ ٦٠٠ مليون جنيه مقابل ٣٧٦,٢ مليون جنيه فى موازنة ٨٣ - ١٩٨٤ ، وذلك على اساس الجهود التى تبذلها هيئات القطاع العام للارتفــاع بمستوى الكفاية الانتاجية واستغلال الطاقات العاطلة بهذه الشركات ، مع ترشيد واردتها من مستلزمات الانتاج واتخاذ الخطوات العملية التى تؤدى الى زيادة كميات الانتاج وتحسين نوعية المنتجات بما يكفل الوفـاء باحتياجات الاسواق المحلية والتشغيل ... الصادرات .

وجدير بالملاحظة ان صافى العائد الذى كانت تحصل عليه الدولة من هذه الشركات يعتبر ضئيلا - اذ انـه ظل يتراوح بين ١٪ و ١,٥٪ من المال المستثمر الذى يقدر بحـوالى ٢٠ مليار جنيه يضاف اليه المبالغ الكبيرة التى تخصصها الدولة سنويا للاحلال والتجديد واستكمال الاصول الانتاجية الثابتة .

ولاجدال ان هذا العـائد يعتبر ضئيلا اذا ما قورن براس المـال المستثمر .

يضاف الى ذلك ان الاحتياطيات التى تقوم شركات القطاع العـام بحجزها من الارباح المحققة سنويا تتراوح فى جملتها حول ١٦٪ ، بينما ان الادارة المالية السليمة تقتضى ان تكون هذه الاحتياطيات كافية لتمويل تجديد الالات والمعدات بما يتمشى مع التطورات التكنولوجية - لا سيما فى قطاع الصناعة - مما يستلزم اعـادة النظر فى انـواع المخصصـات والاحتياطيات التى يتم حجـزها والنسبة المحددة لكل منها ، بحيث تستطيع كل من هذه الشركـات ان تعتمد على تمويلها الذاتى لاستحداث معداتها ومسايرة التطورات الفنية فى مجال عملها .

الموازنة الراسمالية

تبلغ جملة الاستثمارات الاصلية للاجهزة التى تشملها الموازنة العامة للدولة والهيئات الاقتصادية وشركـات القطاع العام ٤٨٦٥ مليون جنيـه مقابل ٤٤٠٠ مليون جنيه فى موازنة السـنة المـالية ١٩٨٤/١٩٨٣ ، و ٣٩٣٦ مليون جنيه فى موازنـة السنة المالية ٩٨٣/١٩٨٢

وتعتمد خطة التنمية للسنة المالية ١٩٨٥/١٩٨٤ على عدة ركائز من اهمها ما يلى :

(اولا) توجيه الجانب الاكبر من الاستثمارات الى القطاعات السلعية (الزراعة واستصلاح الاراضى والرى والصناعة والتعدين والبترول والكهرباء والمقاولات) حيث خصص لها ٥٨٪ من هذه الاستثمارات .

(ثانيا) دعم انشطة الخدمـات الانتاجية نظرا لانها ترتبط ارتباطـا وثيقا بالقطاعات السلعية مثل النقل والمواصلات والتخزين .

(ثالثا) تنمية القطاعـات التى يتضح من متابعة تنفيذ الخطة وجود اختناقات بها ، تفاديا لما قد يترتب على هذه الاختناقات من تعويق لتنفيذ الخطة ، وخاصة فيما يتعلق بقطاعى الطاقة والتشييد .

(رابعا) تنمية قطاعات الخدمات الاجتماعية ، مع توجيه الاهتمـام الى الخدمات الحكومية التى تستفيد منها القطاعات العريضة من الشعب ، او الخدمات التى ترتبط بالاحتياجـات الاساسية للجماهير ، وفى هذا المجال تتركز الاستثمارات فى قطاعات المرافق العامة والتعليم والصحة ، مـع تخطيط سياسة الاسكان على اساس التغلب على حدة هذه المشكلة ، وذلك بتعديل انماط الاسـكان وتحديث عمليات التشـييد بما يلائم ظروف التنمية ومتطلباتها .

(خامسا) اصـلاح عجز ميزان المدفوعات ، وذلك بتنمية الصـادرات بمعدلات تفوق معدلات الزيـادة فى الواردات ، مع تصحيح هيكل القروض بتخفيض المكون الاجنبى من اجمـالى الاستخدامات الاستثمارية تفاديـا لاعباء المديونية التى قد تعـوق جهود التنمية .

> مظلـة التأمينات تغطى ١٢ مليون مـواطن

وبذلك تعطى استثمارات السـنة المالية ١٩٨٥/٨٤ دفعة قوية لتنفيذ الخطة الخمسية فى نطاق الاستراتيجية الموضوعة اساسا لاصلاح المسـار الاقتصادى بما يكفل تدعيم مقـدرة جهاز الانتاج ، واصلاح هيكل العمالة وتخفيض عجز ميزان المدفوعـات ، وتحقيق المزيد من الاعتماد على الذات

ومن ثم فان دفع عجلة التنميـه الاقتصادية والاجتماعية يعتبر من اهم السياسات المالية للموازنة العامـة للدولة ، كما يعتبر فى الوقت نفسه دافعا هاما لترشيد الانفاق الجارى لتوفير اكبر قدر ممكن من المـوارد لتمويل استثمارات الخطة .

الموازنة الاستثمارية

(اولا) الاستثمارات ومصـادر تمويلها :

سبقت الاشارة الى ان الاستثمارات المقدرة للسنة المالية ١٩٥٨/٨٤ تبلغ ٤٨٦٥ مليون جنيه وقد قدرت قيمة الموارد الذاتية المتاحة لتمويل هـذه الاستثمارات بمبلغ ٨٤٨,٣ مليـون جنيه ويقصد بذلك الاحتياطـات والمخصصات المتاحة لدى الهيئـات العامة وشركات القطاع العام ومـا يمكن الحصول عليه من التصرف فى الاصول المستغنى عنها ، وما ينتظر تحصيله من اقساط وفوائد القروض الاستثمارية .

وبذلك يكون العجز الكلى للموازنة الاستثمارية ٤٠١٦,٧ مليون جنيه ، يتم تحويله لقروض من الاوعيـة الادخـارية المحلية قدرها ٢٦٧٧,٩ مليون جنيه وتسهيلات ائتمانية من الخارج قدرها ١٣٣٨,٨ مليون جنيه وبذلك لايكون هناك اى عجز مطلوب تمويله من الجهاز المصرفى .

كيفية تدبير العجز الكلى للموازنة الاستثمارية :

قروض من الاوعيـة الادخـارية المحلية :

- من الهيئة العامة للتـأمين والمعاشات ٨٤٧,٣ مليون جنيه ومن هيئة التأمينات الاجتمـاعية ٩٩٩,٥ ومن هيئة توفير البريد ٥٨,٠ وشهادات الاستثمار ٣٤٠,٠ ومن فائض التمويل الذاتى لدى الهيئات والشركات ١٠,٠ واحتياطى ٥٪ لشراء سندات حكومية ٤٤,٣ وقروض تنمية بسندات حكومية ٣٢٨,٨ واوعية ادخارية اخرى ٥٠,٠

ومعروف ان الجانب الاكبر من الاستثمار قد خصص للقطاع العام وبالتالى فان الجانب الاكبر مـن اعباء التنمية يقع على عاتق الهيئات الاقتصادية وشركات القطاع العـام وان العائد من المشروعات الاستثمارية المسندة الى القطاع العام يشـكل احد المصادر الرئيسية التى يمكن الاعتماد عليها لسداد فـوائد واقساط القروض المستخدمة لتمويل مشروعات الخطة. وبالتـالى فان الالتزام بانجاز هذه المشروعات خلال الفترات الزمنية المقررة لها يصبح امرا على جانب كبير من الاهمية

موازنة التحويلات الراسـمالية

تقدر جملة التحـويلات - او الالتزامات الراسمالية - بمبلغ ٢٠٥٧,٧ مليون جنيه بينما تقدر الموارد الذاتية المتاحة لتمويلهـا بمبلغ ٤٩٠,٦ وبذلك يكون العجز الكلى فى هذه الموازنـة ١٥٦٧,١ مليون جنيه وذلك مقابل عجز كلى قدره ١٥٠١,٠ مليون جنيه فى موازنة السنة المالية ١٩٨٣ - ١٩٨٤

وتمثل اقساط الدين العـام المحلى حوالى ٢٥٪ من جملـة التحويلات الراسمالية فى السـنة المالية ١٩٨٤ - ١٩٨٥ وقد اخـذت قيمة هذه الاقساط فى التزايـد من سنة الى اخرى كنتيجة مباشرة للزيادة المطردة فى استخدام القروض المحلية لتمويل عجز الموازنة مما يستلزم ضرورة الحد من الالتجاء الى هذه القروض ويتوقف ذلـك اساسا على الالتزام بتنفيذ سياسة ثابتة لتخفيض العجـز الكلى للموازنة بصورة تدريجية .

ومن ناحية اخرى فان تمويـل العجز الجارى للهيئات الاقتصادية يعتبر من الاعبـاء التى تتحملها الموازنة العامة للدولة فى صـورة قروض لهذه الهيئات غير ان تزايد عدد الهيئات التى تسفر نتـائج اعمالها عن تحقيق خسائر متزايدة يجعل استرداد هذه القروض امرا بعيد الاحتمال ومن ثم فان ترشيد اقتصاديات التشغيل بهذه الهيئات يصبح ضرورة حتمية

زيادة معدلات الانفاق العام

من المشاكل المالية التى تواجهنا ان الانفاق العام يتزايد بمعدلات تزيد كثيرا عن المعدلات التى تنمو بها مواردنا المالية لذلك اقتضى الامر ان نبذل الجهد المستطاع لتقليل حجم الفجوة بين استخدامات الموازنة ومواردها الى ادنى حـد ممكن وعلى هذا الاساس تم توزيع الموارد المالية المتاحة بين اوجه الانفاق المتعددة التى يقتضيها تحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية للبلاد ومن ثم تبرز - بوجه خاص - اهمية التعاون الفعال من جانب الاجهزة المختصة فى مجالات الانتاج والخـدمات لترشيد انفاق هذه الاعتمـادات بالصورة التى تؤدى الى تحقيق الاهداف التى خصصت من اجلهـا ففى مجال الخدمات - وعلى سبيل المثال لا الحصر - وفـرت الموازنة الاعتمادات الماليـة التى تحتاجها الاجهزة الحكومية لتادية الخدمات العامة لجماهير المواطنين غير ان ذلك لايعنى ان يكون خطوه واحدة يجب ان تصحبها الجهـود الضرورية لتطوير نظم العمل بمـا يؤدى الى الارتقاء بمستوى هـذه الخدمات وتقديمها فى سهولة ويسر الى من يستفيدون منها

وفى مجال الانتاج تضمنت الموازنة الاعتمادات اللازمة للاسـتثمارات ولسداد التحويلات الراسماليـة وللبدء فى اصلاح حالة السيولـة النقدية لدى بعض شركات القطاع العام ويتطلب الامر ان يصحب ذلك سياسة قوامها تطوير الانتاج على اساس دراسات دقيقة لتحسين نوعية المنتجات التى تحتـاجها الاسواق المحلية من جهة ونوعية المنتجات التى تقتضيها ظـروف المنافسة فى اسواق التصدير من جهة اخرى

الى جانب ذلك تتضمن الموازنة اعتمادات مالية تتصاعد قيمتهـا بنسبة ملحوظة عاما بعد عام ويتطلب الامر تضافر الجهود للتخفيف من اعبائها وفى مقدمتها الالتـزامات المتعلقة بخدمة الدين العام ولقـد كان من فضل اللـــه علينا ان استطعنا الوفاء بهذه الالتزامـات فى مواعيد استحقاقها مما ادى الى ثقة الهيئات الدولية فى اقتصادنا وتوثيق التعاون مع كافة دول العالم غير ان الامر يتطلب المزيد من ترشيد الاستهلاك العام والخاص حتى يمكن تنمية المدخرات المحلية بما يـؤدى الى زيادة الاعتماد على هـــذه المدخرات مقـــابل التقليل من الاعتماد على القـــروض وبالتالى تخفيف الالتزامات المترتبة عليهـا .

ترشيد الدعم

وينطبق ذلك ايضا على اعانـات الدعم التى تضمنتها الموازنة وفـاء من الدولة بالتزامها نحو توفيـر مستوى كريم من المعيشـــة للقطاعات العريضة من الجماهير ويتطلب الامر ان يصحب توفيـر هذه الاعانات سياسة ثابتة تستهدف اقتصار الدعم على من يستحقونـه دون غيرهم كما تســـتهدف استئصال الاثار الجانبية لهـذه الاعانات

التدريب التحويلى

وبالمثل فقد تضمنت الموازنـة اعتمادات مالية لتحسين مستوى دخول العاملين باجهزة الدولـة وتأكيدا لتأمينهم على يومهم وغدهم ويتطلب الامر ان يصحب ذلـك تحسين مستوى الكفاية الانتاجيـة للعاملين ووضع سياسة رشـيدة للتدريب التحويلى تكفل تحويـل العمالة الزائدة الى عمالة منتجة تؤدى دورها فى خدمة التنميـة الاقتصادية

لا مساس بالاعفاءات الضريبية للاستثمار

ان المحور الاخر الذى تـدور حوله الموازنة هو تنمية المـوارد المالية للدولة ولقد تبين لحضراتكم ان السياسة المالية فى هـذا المجال تستهدف تحقيق الطاقـة الضريبية للاقتصاد القومى فى اطار العدالة الضريبية وعلى اساس من الحق والعدل ودون المسـاس بالاعفاءات الضريبية التى تقـررت فى ضوء مايقتضيه توفير المنـاخ اللازم لتشجيع الاستثمار فى كافـة مجالات التنمية - ضمانا لاستقرار السياسات المالية والاقتصادية

ولتحقيق هذا الهدف تتضمـن السياسة المالية على مجموعـة متكاملة من الاجراءات لتطوير جهاز الضرائب على الدخل والارتفـاع بمستوى كفايته اذ ان كفاية الجهاز المسئول عن تطبيـق التشريعات الضريبية لاتقل اهمية عن كفاية هذه التشريعات نفسها

غالبية المواطنين

ومن ناحية اخرى تمتد هـذه السياسة على ايجاد اطـار نفسى مناسب للعاملين والممولين وتوفيـر جو من الثقة التامة بينهم اذ ان المواطنين الشرفاء هم الكثرة الساحقة من دافعى الضرائب الذين يـؤدون حق الدولة المشروع عن اقتناع بان الضريبة واجب وطنى يمليه عليهم الانتماء الى مصر واعترافا بفضلها فى اتاحة الاستقرار الذى يكفـل لهم مزاولة نشاطهم الاقتصـادى فى امن واطمئنان غير انه - الى جانب ذلك - توجد ظاهرة التهرب الضريبى وهى ظاهرة ترتد اثارهـا السيئة - اول ماترتد - على اصحابها عندما تمتد اليهم يد العدالـة ولا يحيق المكر السيء الا باهله .

يضاف الى ماتقدم ان سياسـة تنمية الموارد المالية تهـدف الى تمكين التعريفة الجمركية من آداء دورها باعتبارها وسيلة لعالـــة لتحقيق اهداف السيـاسـة الاقتصادية للدولة وفى مقدمة هذه الاهداف تدعيم الصناعات الوطنيـة واعطاء دفعة قوية لصادراتنا فضـلا من الاجراءات التى تم وضعها موضع التنفيذ لتطوير الاداء فى كافـة جوانب العمل الجمركى كما تواصل الاجهزة المختصة بذل الجهـود التى تكفل احكام الرقابة عـلى مستحقات الدولة من الضرائب على الاستهلاك .

هذا والامل معقود على تنميـة الفائض من قطاع البترول كنتيجة مباشرة لزيادة الانتاج والتقـدم المطرد فى ظروف العمل بهذا القطاع مع ترشيد الاستهلاك المحلى مـن المنتجات البترولية تحقيقا لاهداف اقتصادية متعددة فى مقدمتهـا المحافظة على ثروتنا القومية وتوفير الطاقة اللازمة لمواجهـة الاحتياجات المتزايدة للوحدات الانتاجيــة عامة والصناعية بصورة خاصة

كما ان الامل معقود على الجهود التى تبذلها هيئات القطاع العام للارتفاع بمستوى الكفاية الانتاجية بالشركات واستغلال كافة الطـاقات المتاحة لديها وترشيد وارداتهـا من مستلزمات الانتاج وتحسين نوعية المنتجات .

فى ختام هذا البيان اتوجـه بالشكر الى كافة الاجهـزة التى بذلت الجهود الصادقة لاعـداد هذا المشروع كما اتوجه بالشـكر الى مجلسكم الموقر راجيـا ان تحظى السياسات المالية التى تعتمد عليها الموازنة بمناقشـات بناءة تستهدف تحقيق الكمال المنشود فى كل ماتتقدم به لخدمة بلادنا ورفعة شأنها ولست اجد خيـرا من قول الله سبحانه وتعالى :

- ان اريد الا الاصلاح مااستطعت وماتوفيقى الا بالله عليه تـوكلت واليه انيب -

صدق الله العظيم

الموازنة الجارية للهيئات الخدمية

تتضمن الاعتمادات اللازمة للاجهزة الحكومية التى تشرف على بعض المرافق ذات الصفة الخدمية ولا يكون الهدف من ادارتها تحقيق أرباح :

(بالمليون ج)

البيان	٨٥/٨٤	٨٤/٨٣
الاستخدامات		
الباب الأول - الأجور	٤٧٨,٨	٣٤٨,٨
الباب الثانى - النفقات الجارية والتحويلات الجارية :		
مجموعة (١) مستلزمات سلعية	١١٦,٤	١٠٥,٧
« (٢) « خدمية	٩٦,٦	٨٤,٥
« (٣) مشتريات بغرض البيع	١,٠	١,٠
« (٤) تحويلات جارية	٢٣,٦	٢٢,٥
« (د) تحويلات جارية تخصيصية	٢٩,٥	٢٢,٩
اعتماد إجمالى	٤٥,٦	١٧,٥
جملة الباب الثانى	٣١٢,٧	٢٥٤,١
جملة الاستخدامات الجارية	٧٩١,٥	٦٠٢,٩

البيان	٨٥/٨٤	٨٤/٨٣
الإيرادات		
الباب الأول - الإيرادات السيادية		
ضرائب وإيرادات سيادية متنوعة	١٧,٨	١٤,٧
الباب الثانى - الإيرادات الجارية والتحويلات الجارية		
إيرادات الخدمات	٢٣,٥	١٤,١
إيرادات ورسوم متنوعة	١٨,٨	١٥,٣
إيرادات النشاط الجارى	٤٤,٥	٤٠,١
الإعانات	—	—
إيرادات أوراق مالية	١,٢	٠,٥
إيرادات تحويلية جارية	٤٦,٠	٣٠,٨
جملة الباب الثانى	١٣٣,٩	٩٩,٦
العجز	٦٤٠,٨	٤٨٨,٦
جملة الإيرادات الجارية	٧٩١,٥	٦٠٢,٩

حـــركة الانتـــدابات القضـــائية [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

المستشار خالد محمد محمد حسونه للمنصورة الابتدائية وجمال الدين محمود فهمى القاضى لجنوب القاهرة الابتدائية وابراهيم ابرهيم شبايك للزقازيق الابتدائية وعز الـدين عبد الرحمن ابراهيم السـدناصورى للاسكندرية الابتدائية ومحمد محمود صالح نديم لشمال القاهـرة الابتدائية وعبد الحكم محمـود ابراهيم غانم للمنيا الابتدائيـة وسعيد محمود عبدالله السـيد لبنى سويف الابتدائية وطلعت سيد احمد حماد - للجيزة الابتدائيـة وفؤاد السيد ابو حسن لشـبين الكوم الابتدائية والسيد البدوى مصطفى الشفيع لاسوان الابتدائية وكمال جورجى داتيال للسـويس وجنوب سيناء ومحمد طلعت الديب لطنطا الابتدائية ومحمد عبـد الفتاح احمد عبد الفتاح لبورسعيد الابتدائية وابراهيم المتولى حسن عبد الوهاب احمد عبد الر... ستيت لدمياط الابتدائية ومحمد عبد الوهاب احمد عبد الـرحيم لقنا الابتدائية واحمد عبد العزيز سلطان حمادى لبنها الابتدائيـة وعبد الرحيم احمد عبد الـرحيم القاضى لسوهاج الابتدائية وشوكت راتب هاشم لدمنهور الابتدائيـة ومحمد عبد العزيز عمر سـامى لكفر الشيخ الابتدائية ومصـر الفاروق صفوت محمد للفيـوم الابتدائية ومحمد بكر محمـد خليل غالى للاسماعيلية وشمال سيناء وعبد العال السمان محمد السيد لاسيوط الابتدائية

● المكتب الفنى لوزير العدل : وندب للمكتب الفنى لوزير العدل كل من المستشار رشـاد يومى بيومى الليجى ومحمد عصام الدين محمد سعيد الخولى مديرا لصندوق ابنية المحاكم وعصـام الدين حسين محمد حسن محمود واحمد جمال الدين عبد المنعم واحمد على عبد الرحمن السيد وصفوت عبد العليم قنديل والمحامى العـام احمد عبد الظاهر الطيب ومحمد على عبد الواحد وابراهيم محمد وصفى والسيد عبد المنعم حشيش وفاروق محمد ابراهيم القيـانى

- التفتيش القضائى :

● المفتشون القضائيون الاول : تجديد ندب المستشـارين : انتصار نسيم حنا وطه نادى عبد المجيد خليل وعزت مزيد محمد عوض وعبد الحميد ابراهيم محمد الشافعى وكمال محمد محمد تـابع ومحمـود طلعت محمـود مفتـاح وعلى حسن على عشماوى وسعيد ابراهيم محمد البيد البـدوى وحامد السيد محمود صـلاح ومحمد هانى محمد مصطفى ابو منصورة ومحمد رفعت مصـطفى عمر ومحمد خيرى حسين الجندى واحمد ابو الحجاج احمد واحمد ابراهيم رزق رمضان ومحمود رضا عبد العزيز محمد الخضيرى واحمد عبد القوى غنيم وعبد المعين فراج محمد لطفى جمعة واحمد عبـد الرحمن حموده الزواوى وعصـام الدين محمد فايق الحناوى ومحمد سيف الدين ابراهيم فهمى وعبـد الفتاح احمد محمد مسلم وفتحى محمود يوسف ومحمد على عبـد العاطى الحلاج واحمد حلوى بدوى

● وندب المستشارين : احمد علوان مصطفى جلال الدين ونبيل فهمى مصطفى الجدى ومحمد عبد الوهاب محمد عبدالله ابريرى ومحمد السيد على الحواش سليم وابراهيم ابراهيم خضر ومحمد محمد محمود احمد وابراهيم محمد محمود عبد الملك ومحمد يحيى احمد سعيد

● المفتشون القضائيون : تجديد ندب الرؤساء بالمحكمة فئة أ مصطفى على كامل عبـد الرحمن وشعبان عبدالله شعبان واحمـد احمد على ابو الضرير ومحمد محمد كمال عبد العزيز

● وندب الرؤساء بالمحكمة فئة أ محمد شهاوى عبدربه خليفـه ومحمد احمد عثمان الشاذلى ومحمد مصطفى عثمان وعدلى امير عيسى خالد ومحمد محمود عبـد اللطيف وعلى عبد الرحمن زياد وسـعيد على حسن الجدار وعلى عبـد المجيد على مصطفى

وحسن حسين احمد مدين ومحمد عبد الحميد احمد ابو القار

التفتيش الفنى عـلى الادارات القانونية : كل من المستشار

حسن عبد الحميد سيد احمد والسيد جبر مصطفى قزامل ومحمد عبد العزيز عبد الجواد عبد اللـه واحمد السعيد عابد عبد العال عبد الغنى وزكى عبد العزيز محمد حسن بلطفى الطاهر خليل ومصطفى حسين عبدالرحمن وعادل عبدالرحمن الزغل وعبد الرحيم محمد سيد ...

ادارة التنمية الادارية كل من : المحامى العام - عزت محمـد اسماعيل ومجدى عبد الرحيـم غنيم ومحمد على امام حامد وحسين ابراهيم موسى ومحمود سمير عبد الفتاح وعبد الرحمن محمود لطفى هيكل .

الكسب غير المشروع : كل مـن المستشار

عبد المنعم ابراهيم يوسـف الشوادبى وفتحى الجوالى محمـد شاكر وحنفى على على رزق وعـادل البديوى محمود البديوى وحامـد محمد ابراهيم عبد العال وحسـين رضوان حسن ومصطفى الانصـارى محمد ابو الفتح الانصارى ويسرى حسن سلامه المطيفى

ادارة التشريع : كل من المستشار الدكتور عادل محمد فريد قـوره والدكتور اسكندر جرجس متى قطاس وابراهيم حسنين محمـد كميان ومحمد جمال الدين محمـد حسين حامد وماهر سامى يوسفـه وصلاح الدين احمد صالح عبد الله

ادارة المحاكم : كل من المستشار احمد جمال عبد الحكيم ومحمـد وجاد احمد مصطفى ومحمد امين الرافعى وناجى حبيب غبريال مسعود واحمد فهمى محمود احمـد رفعت ومحمد منصور محمد عبد الله وزكريا احمد عبد الجواد الشريف ومحمد مصطفى مصطفى صقر

الادارات القانونية

☐ الامانة العامة : كل مـن المستشار :

سعيد رأفت مصطفى برغش وحسن احمد على ميام ومنير حسن احمد شعير

أريد عريسا

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حـوالة بريدية بمبلغ ٧٥ جنيهـا لنشر الاعلان التالى :

٧٠٦٤ :
هى : أ.س.ع - القاهرة
٣٠ سنة
انسة
مهندسة
لديها دخل ثابت
متوسطة الجمال - قمحية اللون
من اسرة محافظة
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة
متدين
جاد فى الزواج

٧٠٦٥ :
هى : س.أ.ن - الدقهلية
٣٦ سنة
مؤهل متوسط
الراتب ٧٢ جنيها
على قدر من الجمال - محجبة
لديها شقة وتشارك فى تأثيثها
هو : سن مناسب
اعزب
مركز محترم
من عائلة محافظة
يشارك فى الاثاث

٧٠٦٦ :
هى : - أ.ع - البحيرة
٢١ سنة
انسة
مؤهل متوسط
قمحية اللون - ملفوفة القوام
من اسرة محافظة
هو : من ٢٨ - ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال - متوسط
يتحمل جميع نفقات الزواج

٧٠٦٧ :
هى : س.د.ع - القاهرة
٢٢ سنة
انسة
موظفة
الراتب ٦٥ جنيها
متوسطة الجمال - على خلق
تشارك فى الاثاث
هو : من ٢٥ - ٣٠ سنة
اعزب
موظف - اعمال حرة
لديه شقة

أريد زوجة

٧٠٥٣ :
هو : أ.ع.ح - القاهرة
٣٠ سنة
اعزب
مدرس مساعد
طبيب القلب
جاد فى الزواج
هى : من ٢٥ - ٢٩ سنة
انسة
طبيبة - طالبة بكلية الطب
جميلة
هادئة الطباع
من اسرة محافظة

٧٠٥٤ :
هو : ع.م - الدقى
٢٥ سنة
مطلق بدون اولاد
موظف
الراتب ٦٥ جنيها + دخل اخر
هادىء الطباع
لديه شقة
هى : لاتزيد على ٢٣ سنة
انسة - مطلقة - ارملة بدون اولاد
موظفة - مدرسة
من اسرة محافظة

٧٠٥٥ :
هو : ع.ع - الاسكندرية
٢٦ سنة
اعزب
مؤهل فوق المتوسط
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج
هى : من ١٧ - ٢٦ سنة
انسة
موظفة
جميلة
تشارك فى الاثاث

البقاء والدوام لله

انتقل الى رحمة الله تعالى فقيد بلقاس

المهندس يحيى يوسف موسى المهندس بالشهر العقارى

بدمياط وطنطا

زوج كريمة عزت العناوى التاجر بدمياط ووالد حنان بالثانوى وحازم بالابتدائى وشقيق موسى ومحمد كمال بالشئون الاجتماعية بدمياط وعبد الحليم بتليفونات طنطا وفتحى باسكان الجيزة وعبد الغفار بالمديرية الصحية بالمنصورة ومحمود حلمى المدير بشركة الورق الاهلية بالاسكندرية ومحمد صلاح الدين يوسف بالشركة المصرية للادوية بالقاهرة ولطفى التاجر ببلقاس وحرم الحاج محمد صالح لزى بلقاس وكمال سليمان بشركة بسنديلة ومهوخال المهندس فوزى صبرة ببلقاس وايناس بتربية دمياط وماجد بالثانوى وايمان بالاعدادى واحمد بطب الاسكندرية واخوته وزينب محمد صلاح بالشئون الاجتماعية بالقاهرة وهشام بالثانوى بطنطا واخوته ومحمد فتحى بشانوية الازهر بالقاهرة واخوته ومحمد ابو طالع بالاصلاح الزراعى ببلقاس واخوته وقاصد كمال التاجر بمنشاة بسنديلة واخوته والحاج ابو الغيط نائب المدير بالتربية والتعليم بالمنصورة وابن عم الحاج سيد اللحمة التاجر ببلقاس واخوته والحاج مرعى اللحمة التاجر ببلقاس ومحمد البسطاويسى والسيد طه موسى بشركة الزيتون ببلقاس وحرم الاستاذ احمد الشاوى الوزير المفوض وحرم الاستاذ عزت عمارة المدير ببنك الائتمان بالمنصورة ومحمد السيد حامد خليل بالتربية والتعليم ببلقاس وقريب ونسيب عائلات وزة بالستامونى والسعد نواس بالبيدية فارسكور والبسيونى بالمنصورة وسمرة والحنان والمكاوى وسلامة واللحمة والشناوى وجميع عائلات مركز بلقاس وشيعت الجنازة اول امس تلغرافيا اللحمة ببلقاس

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله السيدة نعمه محمد السيد حرم العلم محمد بيومى محمد الشهير بتوبو متعهد الصحف بعماد الدين والدة بيسوى بكلية الهندسة بشبرا وحرم امير التاجر بالمنصورة

وقد شيعت الجنازة امس من المنصورة .

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر اسرة المرحومة فتحية محمد ابراهيم

يتقدم فاروق يوسف محمد منعم عبد الحميد ونجله العقيد انور عبد الحميد بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد اللواء مدير عام مصلحة التدريب والسيد اللواء - مدير معهد امناء الشرطة والضباط وامناء الصف والجنود والعاملين بالمعهد وهيئة المواصلات واهالى حى جزيرة بدران وروض الفرج واعين الله الا يرهم مكروها فى عزيز

توفيت لرحمة الله بسنورس الفيوم امس

فقيدة عائلة الشيخ المرحومة امينة عبد المجيد

والدة السيد ومحمد وعبد النبى وجمال اولاد عبد الناصر درويش الشيخ تجار المواشى بسنورس وزوجة شقيق عبد القادر قاسم وعبد العليم سيد احمد واحمد سيد احمد عبد الحفيظ درويش ومتولى الشيخ وسيد متولى وابن عبدالقوى التجار بسنورس وزوجة عم نبيل الشيخ وكيل النيابة الادارية بالفيوم وعزت دسوقى الوجه بالتربية والتعليم بسنورس والسيد عبد الحفيظ صاحب سيارات بسنورس ومحمد مصطفى الشيخ بمطافى كوم الدكة باسكندرية وقريبه ونسيبه باقى عائلات الشيخ بسنورس وتاليفه وطاميه ومطاوع بدوار جبلة وشيعت الجنازة امس وتقام ليالى المآتم والعزاء تلغرافيا عائلة الشيخ بسنورس فيوم

مدرسة الانبابى ٢ بطنطا تشاطر الزميلة فوزية فريد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء واجب

شفيق السيد بشركة الاعلانات الشرقية ومحمد سيف وعبد القادر عبد العال يشاطرون خالهم محمد رمضان رئيس اقسام الاستعلامات بشركة ايديال فى وفاة كريمته الانسة

سيدة محمد رمضان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمات بكفر الشيخ

المدير والوكلاء وهيئة التدريس يعزون والد الاستاذة نبيلة مصطفى مرسى المدرسة الاولى للفقيد الرحمة والمغفرة

الادارة التعليمية بالمطرية دقهلية

المدير وجميع العاملين بالادارة يعزون والد الزميل الاستاذ محمد احمد سليمان الريس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر سالم النحال الاعدادية تشاطر الاستاذ احمد ابراهيم على وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده

حامد رجب صاحب بيت الرياضة بدمياط يقدم خالص العزاء لاسرة المرحوم الاستاذ عبدالرحمن البدوى مدير عام التعليم بدمياط سابقا

مدرسة ام المؤمنين الابتدائية ١ بالمنصورة - تشاطر الزميل عبد الرحمن صقر الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

نقابة المعلمين بفوة

يشاطرون الزميل صلاح حسين باشا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة البرقى بكفر القاب تواسى الزميل اسماعيل عبد الرؤوف لوفاة نجله .

مدرسة خزان عاشور بكفر القاب تعزى نجل الزميل اسماعيل عبد الرؤوف

نقابة المعلمين بكفر سعيد تعزى نجل الاستاذ اسماعيل عبد الرؤوف المدرس بمدرسة البرقى بكفر القاب .

مدرسة المنتزة الاعدادية بدمياط

اسرة اللغة العربية تعزى الاستاذ الموجه عبد الرازق على عمر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ابو بكر الصديق بالمحلة اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فاطمة جعفر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

معهد فتيات مطوبس

ينعى ببالغ الحزن والاسى فضيلة الشيخ غنيم شكر شيخ المعهد تغمده الله برحمته ولاسرته الصبر

اسرة مدرسة شرنوب الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمد شريدى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الدلنجات الثانوية

تشاطر الزملاء سيد عاشور وحامد خطاب نعطا الله فبريال الاحزان لوفاة والد الاول ووالدة الثانى ووالدة الثالث ولاسرهم الصبر

عزاء

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل عوض محمد عوض بقسم الطبع التجارى بشركة الاعلانات الشرقية فى وفاة المرحومة والدته

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته ولاسرتها الصبر والسلوان

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة فوزية حسن رجب المدرسة بمدرسة عبد المعطى الصيرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعى بمزيد الحزن شقيقة الزملاء محمد شلبى وكيل الثانوية الميكانيكية وسعيد شلبى المدرس الاول بدمنهور الاعدادية وسعاد شلبى وكيلة احمد عرابى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء واجب

اسرة قسم الطبع التجارى تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

سعدية ابراهيم

والدة الزميل عوض محمد عوض بشركة الاعلانات الشرقية فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

للذكرى

لم يبدأ حسن البارودى من فوق خشبة المسرح بل بدأ من تحتها فقد تكونت فرقة رمسيس حوالى سنة ١٩٢٤ وذهب لينضم اليها ورفض طلبه لاكتمال العدد وعرض عليه عزيز عيد ان يعمل كملقن ووافق .. فرضت عليه طبيعة عمله ان يحضر جميع البروفات ، ويمر بجميع الارشادات والتوجيهات .

وجاءت الفرصة ليطفو على السطح فقد تغيب استيفان روستى يوما اثناء عرض مسرحية (غادة الكاميليا) وحل البارودى محله .. وكانت تهنئة يوسف وهبى هى جواز مروره الى عالم التمثيل واستمر مع فرقة رمسيس مايقارب ربع قرن .. وكانت الفرقة تعمل طوال السنة لم تتوقف فترة معينة كل صيف يقضيها يوسف وهبى فى اوروبا وتقضيها الفرقة بلا عمل فى المقاهى .

وفى فترة الاستراحة شرع البارودى فى تكوين فرقة مسرحية سافر بها الى السودان وتكونت فرقته من عباس فارس ، وحسين صدقى والمرحوم فاخر فاخر ، ولطفى الحكيم واضاف عنصر الطرب فضم الى الفرقة المطرب سيد فوزى الى جانب نجمة ابراهيم التى بدأت حياتها الفنية كمطربة .

ولقد عاش حسن البارودى اكثر من خمسين عاما يخدم الحياة الفنية مثل خلالها اكثر من ٢٥٠ مسرحية قام فى بعضها بادوار البطولة ، لكنه كان فى كل مسرحية يشد انتباه المتفرج بصوته المميز الذى كان من اكبر عوامل نجاحه كممثل فقد كان صوته منذ بدء اشتغاله بالتمثيل يعطى الاحساس بالابوة والرجولة الناضجة حتى انه مثل دور والد يوسف وهبى رغم تقاربهما فى السن .

كان اجر حسن البارودى ستين جنيها فهو لايتقاضى منها بعد الخصومات الا تسعة واربعين جنيها .

تزوج البارودى من المرحومة رفيقة الشال ورزق منها بابنة واحدة ثم طلقها ليتزوج من سيدة بعيدة عن الفن ورزق منها بولد وثلاث بنات وكان يامل ان يصبح ابنه ممثلا ليعيد فى ذكرى ابيه فى الفن .

وفى مثل هذا اليوم من عشر سنوات (عام ١٩٧٤) توقف قلب حسن البارودى ورحل عن هذا العالم ، تاركا بصماته على الحركة المسرحية المصرية .

إعلانات صغيرة

مزادات

المزاد بالنقل والهندسة بسموحة الاحد ٢٣ - ٩ - ١٩٨٤ - ١٢ ظهرا انابيب داخلية جديدة - تلازوملاكى - تيله وملابس وكيماويات واخشاب وبراميل ومخلفات ا . غيث ٩٠٦٧٨٩

وظائف خالية

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

ادارة تخطيط

القوى العاملة

قسم التعيينات

اعلان

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة مدير ادارة الشئون الادارية بمجموعة القليوبية من الدرجة الاولى وشروطها كما هو موضح بلوحة الاعلانات بالادارة العامة

- سيكون التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته
- تقدم الطلبات باليد بقسم التعيينات بالعنوان عاليه خلال اسبوع من تاريخ النشر
- سيتم الاختبار يوم ٣٠ - ٩ - ١٩٨٤ .

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

٧٨ ش الحرية بالمنيا

اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٨٤

تعلن شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد بالمنيا عن حاجتها لشغل عدد ١ وظيفة رئيس فرع كهرباء - بب من الفئة الثانية ذات الربط السنوى ٨٤٠ - ١٩٦٨ للعمل بكل فرع من فروع الشركة الاتية :

اولا - الادارة العامة لتوزيع الكهرباء لمحافظة المنيا

فرع كهرباء مغاغة

فرع كهرباء سمالوط

ثانيا - الادارة العامة لتوزيع الكهرباء لمحافظة بنى سويف

فرع كهرباء مدينة بنى سويف

فرع كهرباء ببا

ثالثا - الادارة العامة لتوزيع الكهرباء لمحافظة الفيوم

فرع كهرباء اطسا

فرع كهرباء سنورس

شروط شغل هذه الوظائف :

الحصول على بكالوريوس هندسة - كهرباء قوى - وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ٨ سنوات

شروط عامة :

١ - تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ - مدير عام الشئون الادارية والافراد بالمركز الرئيسى بالمنيا وذلك فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ الاعلان مرفقا به المستندات الدالة على المؤهل والخبرة ويفضل العاملون بقطاع الكهرباء نظرا لطبيعة العمل .

٢ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها

٣ - الاقامة الكاملة بجهة عمل الوظيفة المتقدم بها .

٤ - على من يرغب من العاملين بجهات عمل اخرى خارج الشركة الذين تنطبق عليهم شروط شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم مصحوبة بموافقة جهة العمل وصور المستندات الدالة على المؤهل والخبرة وبيان الحالة الوظيفية معتمدا او موضحا به التقارير الدورية والجزاءات ان وجدت وذلك فى العامين الاخيرين

٥ - من يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد المحدد وسيتم اخطار المتقدمين بموعد ومكان الاختبار

وظائف خالية

شركة اوتسوكا العربية للمستحضرات الطبية

- المنطقة الحرة العامة مدينة نصر

تعلن عن حاجتها الى عاملين من الذكور فقط من حملة الشهادات المتوسطة والاعدادية للعمل بالشركة بمرتبات وحوافز مجزية وبالشروط الاتية :

- السن لايزيد عن ٣٠ سنة
- اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها

على الراغبين فى العمل التجمع امام حديقة الميرلاند بمصر الجديدة فى تمام الساعة التاسعة صباح الثلاثاء ١٨ - ٩ - ١٩٨٤ للتوجه بسيارات الشركة المقابلة

مزادات

محافظة القاهرة

الادارة العامة لاملاك المحافظة

الشئون العقارية

اعلان

تعلن الادارة العامة لاملاك المحافظة عن بيع قطع الاراضى - زوائد التنظيم - الموضحة فيما بعد بجلسة المزاد العلنى يوم الاحد الموافق ٢٣-٩-٨٤ بمقر الادارة المذكورة بمبنى المحافظة بميدان الجمهورية قسم عابدين

١ - زائدة التنظيم الكائنة بشارع شركات البترول رقم ١٩٠ قسم الزاوية الحمراء على اساس ان مساحتها ١٦٥ م٢ تقريبا وبسعر اساس للمزايدة المتر المربع ١٢٠ جنيه والمتعدى عليها .

٢ - زائدة التنظيم الكائنة بشارع سيد عزوزى رقم ٤ المتفرع من شارع الشركات قسم الزاوية الحمراء على اساس أن مساحتها ١٧٦٫٤٠ م تقريبا وبسعر اساس للمزايدة للمتر المربع ٨٠ جنيه والمتعدى عليها

٣ - زائدة التنظيم الكائنة بشارع حسن صالح رقم ٣ المتفرع من شارع شركات البترول قسم الزاوية على اساس أن مساحتها ٢٢٧٫٥٠ م٢ تقريبا وبسعر اساس للمزايدة للمتر المربع ١٠٠ جنيه والمتعدى عليها

٤ - زائدة التنظيم الكائنة بشارع بور سعيد رقم ٨٤٣ قسم الحدائق على اساس أن مساحتها ١٦٩٫٩٠ م٢ تقريبا وبسعر أساس للمتر المربع ٢٠٠ جنيه والمتعدى عليها

المواقع المذكورة مشغولة بالمبانى بطريق التعدى من الغير وفى حالة عدم الرسو للمزاد على المتعدى ستزال بمعرفته او بالطريق الادارى

شروط البيع

سداد الثمن نقدا وفى حالة الرغبة فى التقسيط يسدد ربع الثمن مقدما والباقى على اقساط سنوية اقصاها ١٠ سنوات بفائدة تقسيط ١٥ فى المائة سنويا

الاستعلامات :

الشئون العقارية بالادارة العامة لاملاك المحافظة بعابدين

نقابة المعلمين بشربين

تشاطر الاستاذ عطية ابو زيد الموجه بالادارة الاحزان لوفاة والده فله الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم الابتدائى بشربين

المدير ورؤساء الاقسام والموجهون والنظار والاداريون يشاطرون الاستاذ عطية ابو زيد الاحزان لوفاة والده فله الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منير عبد العال بالمحلة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سعاد الشعبان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة وحدة شباس الشهداء

تواسى الزميل سامى زمرة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين

العسكرية بدسوق

اسرة الدار بجميع هيئاتها تواسى الزميلة نجاح عون المدرسة بالدار لوفاة والدها راجين للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمياط تنعى الاستاذ عبد الرازق على عمر الموجه بالمديرية وللاسرة العزاء

اختام مفقودة

لقد ختم لطفى ابو طالب على يعرب فواره بمركز القوصية وليس مدينا وجدد بدله ومايظهر لاغى ويحاكم حامله قانونا

توفيق عطا الله جرجس بالقوصية لقد ختمه وليس مدينا لاحد وجدد بدله وما يظهر لاغى

فقد ختم حسانى جبيل جبالى بالجمالية قوص وجدده وليس مدينا لاحد وما يظهر لاغ ويحاكم

فقد ختم احمد على محمد بشارع الشيخ نوفل جلال بالقوصية وليس مدينا وما يظهر لاغى

لقد ختم سمعان فرج عبد الملاك من بلوط مركز القوصية وليس مدينا وما يظهر لاغى

اشخاص مفقودون

تغيبت انعام فارس ٢٠ سنة بعنوانها ٢٥ ش خالد بن الوليد امام فندق السلام او تليفون

٨٢٠٦٩٤

مناقصات

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز تلا

تعلن فى المناقصة العامة عن :

١ - انشاء دار المعلمات بمدينة تلا .

جلسة الاحد الموافق ٧ - ١٠ - ١٩٨٤ .

٢ - انشاء مدرسة ابتدائية بناحية كمشيش .

جلسة الاثنين الموافق ٨ - ١٠ - ١٩٨٤ .

٣ - انشاء فصل وحجرة بمدرسة السادات الثانوية بميت ابو الكوم .

جلسة الثلاثاء الموافق ٩ - ١٠ - ١٩٨٤

٤ - انشاء ثلاثة فصول وسلم بمدرسة تلا الثانوية الزراعية

جلسة الاربعاء الموافق ١٠ - ١٠ - ١٩٨٤

٥ - انشاء فصل بمدرسة تلا الثانوية

جلسة الخميس الموافق ١١ - ١٠ - ١٩٨٤

٦ - انشاء فصلين بمدرسة التجارة الثانوية بنات بتلا

جلسة السبت الموافق ١٣ - ١٠ - ١٩٨٤

وتطلب الشروط من ادارة العقود بالمجلس نظير مبلغ ٥ جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد لكل عملية على حدة .

٨٤ - ٧٧٠

محافظة سوهاج

الوحدة المحلية

لمركز ومدينة

جهينة

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ثلاثة سيارات خدمة عامة ترخيص اجرة ١١ راكب بالتقسيط وأن تكون السيارة ٤ سلندر بنزين تبريد مياه .

وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٠ - ١٠ - ١٩٨٤ باسم الاستاذ رئيس مركز ومدينة جهينة - عقود ومشتريات

وان يرفق بالعطاء التامين الابتدائى وقدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو التوريد

كما ترفق كتالوجات السيارات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ - ٧٦٨

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين كل من محمد رشدى محمد وفتحى عبد القادر فرغلى وعبد الله محمود وفاروق عباس ومقرها ٥ شارع سعد صادق الدوينى مصر الجديدة براسمال عشرة الاف جنيه مدفوعة بالتساوى بين الشركاء وغرضها الدعاية والاعلان والديكور والقوائم والادارة والتوقيع للشريكين الاول والثانى مجتمعين او منفردين وتبدأ من ١ - ٩ - ١٩٨٤ حتى ٣١-٨-١٩٨٥

وسجل عقد الشركة تحت رقم ١٤٢٨ - ١٩٨٤ شركات جنوب القاهرة

تكونت شركة توصية بسيطة بين محمد صلاح منير سليمان واحمد منير سليمان ومنير منير - سليمان بمقتضى عقد مسجل اودع ملفه بمحكمة طنطا الابتدائية برقم ١٠١ لسنة ١٩٨٤ شركات براسمال قدره ٢١ الف جنيه لمدة ٥ سنوات من ١ - ٩ - ١٩٨٣ قابلة للتجديد غرضها جميع اعمال مواسير ال بى تى سى واسمها شركة سليمان وشركاه ومقرها طنطا شارع البورصة والادارة والتوقيع للطرف الاول وهو المسئول عن جميع شئونها

بموجب عقد محرر ١ - ٩ - ١٩٨٤ المسجل ملخصه برقم ٢٥٣ سنة محكمة جنوب القاهرة عدلت شركة التضامن المكونة شركة لندن

فطية احمد عطية وشركاه

المسجل ملخصه برقم ٢٥٣ سنة ١٩٨٤ محكمة جنوب القاهرة - تعدل عنوان الشركة واصبح شركة لندن

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية انشاء اسوار ودورات مياه التابعة للهيئة ومراقبة الشبكة بشارع الجلاء ومخزن عين الصيرة .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٥ - ١٠ - ١٩٨٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من المراقبة العامة للعقود والمشتريات ٣٤ شارع الجلاء الدور الارضى مقابل سداد ثمن النسخة ٢٠ جنيه - فقط عشرون جنيها لاغير

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ١ فى المائة من قيمة العطاء كاملة لايلتفت اليه .

وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم فى أعمال مماثلة

٨٤ - ٧٦٣

شركة الكراكات المصرية

٨٨ ش القصر العينى القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة والموضحة فيما بعد بين القطاعين العام والخاص .

- رقم ١٣ - ٨٤ - ١٩٨٥ عن توريد قطع غيار حفارات . ٢ ر ب . جلسة الاحد ٧-١٠-١٩٨٤
- رقم ١٩ - ٨٤ - ١٩٨٥ عن توريد جلب نحاس ، نحاس فسفورى جلسة الاحد الموافق ٣٠-٩-١٩٨٤ .
- رقم ٢٠ - ٨٤ - ١٩٨٥ عن توريد مواسير صلب غير ملحومة وحلزونية ملحومة جلسة الاثنين الموافق ١ - ١٠ - ١٩٨٤ .
- رقم ٢١ - ٨٤ - ١٩٨٥ عن توريد صلب مبروم جلسة الاربعاء الموافق ٣ - ١٠ - ١٩٨٤ .
- رقم ٢٢ - ٨٤ - ١٩٨٥ عن توريد فوط وجه سادة والوان جلسة الخميس الموافق ٤ - ١٠ - ١٩٨٤ .
- رقم ٢٣ - ٨٤ - ١٩٨٥ عن توريد شحن بطاريات جلسة الخميس الموافق ٤ - ١٠ - ١٩٨٤ .
- رقم ٢٤ - ٨٤ - ١٩٨٥ عن توريد مطبوعات جلسة الاثنين ٢٤ - ٩ - ١٩٨٤ .

وذلك طبقا لكراسة المواصفات والشروط لكل مناقصة .

والتى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد ١٠ جم - عشرة جنيهات - مع طلب مستوفى رسم الدمغة لكل مناقصة على حدة .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف فى الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة امام كل مناقصة مع سداد تامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط .. وصادر من احد البنوك المعتمدة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص

هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون التامين الابتدائى او التى ترد بعد المواعيد المحددة لفتح المظاريف .

أشياء مفقودة

فقدت صورة بطاقتى وعقد ارض البناء باسم زوجتى ست خليل وخاليه اليوسفات - كمال عطية خليل

فقد من عبد الرؤوف بكر بمركز رعاية طفل بلبيس دفترين ١١٢ ع-ح رقمى ٣٦٦٠٠١ - ٣٦٦٠٥٠ ، ٣٦٦١٠١ - ٣٦٦١٥٠

٨٤ - ٧٨٤

عطاءات

مركز البحوث الزراعية

يعلن من المناقصة العامة لتوريد وتركيب قواطيع الومنيوم بمبانى المركز بالجيزه .

والتى تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٣ - ١٠ - ١٩٨٤

وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب ممغوغ لادارة المشتريات والمبيعات ٩ ش جامعة القاهرة بالجيزة لشراء كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة والتقدم بالعطاءات فى الموعد والمكان المحددين اعلاه مصحوب بالتامين الابتدائى بواقع ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

٨٤ - ٧٦٢

شركة الورق الاهلية

الطابية - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٢ - ٨٤ - ٨٥ - عن صب وتشغيل ريفيزات - ريفيزات - نوع نيكل كروم وتوريد مصافى صلب نيكل كروم .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب ممغوغ باسم السيد - مدير ادارة المشتريات بالطابية خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلى

وتفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية خط رشيد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٩ - ٩ - ١٩٨٤

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد

اجتماعات اخبارية

جمعية المنزلة لاستصلاح الاراضى

دعوة اجتماع الجمعية العمومية الغير عادى

يدعو مجلس الادارة السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية الغير عادى - الطارىء - لمناقشة الظروف التى تمر بها الجمعية الساعة العاشرة صباحا يوم السبت ٢٩ - ٩ - ١٩٨٤ بمنطقة الاصلاح الزراعى بالمنزلة .

رئيس مجلس الادارة

الاتحاد العام للاندية الريفية

تعقد الجمعية العمومية العادية للاتحاد العام للاندية الريفية الساعة الحادية عشرة صباح الاحد ٣٠ سبتمبر ١٩٨٤ بمقر الاتحاد ١٣ شارع شارع قصر النيل القاهرة واذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع الى الساعة الثانية عشرة ظهر نفس اليوم وبنفس المكان ويكون الاجتماع الثانى صحيحا بحضور ٢٥ فى المائة من الاعضاء الذين لهم حق الحضور للجمعية العمومية

وظائف خالية

محافظة الغربية

تعلن عن شغل الوظائف المبينة فيما بعد :

١ - الوظائف المكتبية من الدرجة الخامسة الكتابية ومن الحاصلين على شهادة الاعدادية العامة

١ - مساعد كاتب الة كاتبة عربى والمرنجى من ابناء مدينة طنطا

٢ - مساعد كاتب من ابناء مركز ومدينة المحلة الكبرى .

٣ - مساعد كاتب من ابناء مركز ومدينة زفتى

٢ - الوظائف العمالية والمهنية بديوان عام المحافظة من ابناء مركز ومدينة طنطا

سائق سيارة من الدرجة الخامسة المهنية يكون حاصلا على رخصة ثانية او ثالثة

عامل طباعة - استرجى - عامل تجليد من الدرجة الخامسة الحرفية .

مساعد كهربائى - مساعد براد - مساعد ميكانيكى

مساعد استرجى - مساعد جناينى من الدرجة السادسة الحرفية

ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظائف أن يكون من ابناء مركز ومدينة طنطا وذلك بالنسبة لوظائف الديوان العام ومن ابناء مركز ومدينة المحلة الكبرى بالنسبة لوظائف مدينة المحلة الكبرى ومن أبناء مركز ومدينة زفتى بالنسبة لوظائف مدينة زفتى .

وان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا والا يزيد السن عن ٤٠ سنة عند تقديم الطلب ويكون ملما بالقراءة والكتابة بالنسبة للوظائف العمالية

فعلى من يرغب فى التعيين فى احدى هذه الوظائف التقدم شخصيا بطلب مستوفى رسم الدمغة وقدره - ١٥٠ مليم - باسم السيد - وكيل الوزارة سكرتير عام محافظة الغربية.

وتقدم الطلبات الى مراقبة شئون العاملين بديوان عام محافظة الغربية قسم التعيينات - خلال عشرة ايام من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب

١ - صورة المؤهل الدراسى بالنسبة للوظائف المكتبية .

٢ - صورة شهادة الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا .

٣ - صورة البطاقة العائلية او الشخصية

٤ - صورة رخصة القيادة بالنسبة لوظائف سائق سيارة

٥ - عدد ٢ صورة شمسية

هذا ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التى ترد قبل او بعد الموعد المحدد ..

وسيحدد موعد ومكان الاختبار فيما بعد ويخطر به المتقدمون

٨٤ - ٧٧١

للبيع

فيلا مفروشه ٨ غرف وحديقة بالمعادى - الاتصال بالاستاذ سعد الدين ابو مشعل المحامى ٣٧ ش الجيش ت ٨٢٤٦٨١

مزايدات

الوحدة المحلية بمحلة منوف

تعلن عن اجراء مزايدة علنية لاستغلال سوق محلة منوف العمومى مركز طنطا يوم الاحد الموافق ٧ - ١٠ - ١٩٨٤ من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر

وذلك بديوان الوحدة المحلية لمدينة ومركز طنطا .

وتطلب من الوحدة المحلية بمحلة منوف على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليما وسداد مبلغ جنيه مصرى واحد من الشروط مع سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه مصرى تامين ابتدائى قبل الدخول فى المزاد .

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

٨٤ - ٧٦٤

الهيئة العامة لنقل الركاب محافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون

الشاطبى

تعلن عن مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٣ اكتوبر ١٩٨٤ عن :

١ - استغلال بوفيه مبنى ادارة الحركة بترام المدينة

٢ - استغلال بوفيه مبنى الشئون القانونية بسيدى جابر

٣ - استغلال بوفيه مبنى ادارة الحركة بترام محرم بك

والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل جنيهان للنسخة الواحدة من كل مزايدة

وتطلب اما منها على حدة بموجب طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم يضاف اليها ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

مناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى .

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص العمليات الاتية :

اسم العملية :	تاريخ فتح المظاريف :	ثمن النسخة
١ - سنوية مد المجارى لمناطق جنوب ووسط وغرب القاهرة الكبرى لعام ٨٤ - ٨٥	الثلاثاء ١٦-١٠-١٩٨٤	٢٠ جنيه
٢ - عملية مد المجارى بسيدى عقبة بالخليفة .	الاربعاء ١٧-١٠-١٩٨٤	٢٠ جنية
٣ - عملية سنوية مد المجارى شمال وشرق القاهرة الكبرى لعام ٨٤ - ١٩٨٥	السبت ٢٠-١٠-١٩٨٤	٢٠ جنية
٤ - عملية تعديل فرعات بمنطقة الشطر السادس بالمعادى الجديدة	الاحد ٢١-١٠-١٩٨٤	٢٠ جنية

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالتاريخ المحدد قرين كل عملية .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من المراقبة العامة للعقود والمشتريات بمبنى الهيئة ٣٤ شارع الجلاء بالدور الارضى مقابل سداد ثمن النسخة الموضح قرين كل عملية حيث يتم فتح المظاريف .

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ١ فى المائة من قيمة العطاء كاملة لايلتفت اليه .

وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم فى اعمال مماثلة .

٨٤ - ٧٦٥

الأهلى والمقاولون فى بطولة افريقيا أكتوبر القادم

المباراة الأولى باستاد القاهرة والثانية فى الجبل الأخضر أو الاسماعيلية

كتب ـ عبد الفتاح فودة :

يلعب فريقا الاهلى والمقاولون مباراتى الدور قبل النهائى خلال شهر اكتوبر القادم حيث من المقرر اقامة المباراة الاولى خلال المدة من ١٢ الى ١٤ اكتوبر والمباراة الثانية خلال المدة من ٢٦ الى ٢٨ اكتوبر ايضا وسوف يتحدد الموعد النهائى للمباراتين باتفاق الناديين

الجدير بالذكر أن هذه هى المرة الاولى التى يصل فيها ناديين من دولة واحدة الى الدور قبل النهائى فى تاريخ بطولة افريقيا للاندية أبطال الكئوس ولم تحدث سوى مرة واحدة فى بطولة اندية افريقيا أبطال الدورى عندما وصل توتنج ستارز واينوجون رينجرز بطلا نيجيريا الى الدور قبل النهائى أيضا

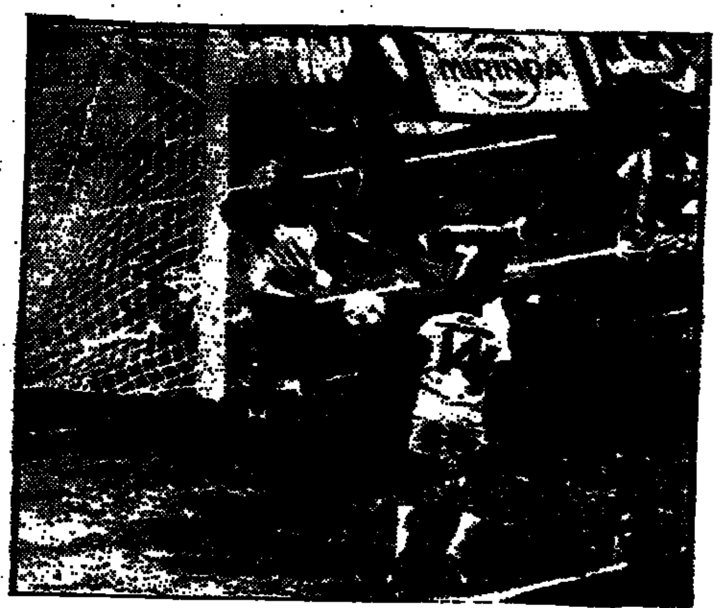
واكد زنيانج مسئول الاعلام بالاتحاد الافريقى أن الفريقين سيلعبان مباراتين وفقا لقانون الاتحاد الافريقى فتقام مباراة الاهلى باستاد القاهرة ومباراة المقاولون باستاد الجبل الاخضر

وفى حالة تساوى نسبة الاهداف فى مجموع المباراتين يحتسب الهدف فى ملعب الخصم بهدفين أيضا كما ينص القانون

من ناحية أخرى يدرس مجلس ادارة نادى المقاولون حاليا تقديم طلب الى الاتحاد الافريقى لاقامة مباراته مع الاهلى باستاد الاسماعيلية نظرا لشعبيه الفريق هناك

وفى حالة تقديم الطلب سوف تعقد اللجنة التنفيذية بالاتحاد الافريقى اجتماعا لدراسة الاسباب التى يبنى عليها المقاولون طلبه وتقرير مدى صلاحيتها لنقل المباراة

هذا ولازالت اللجنة العليا للحكام بالاتحاد فى انتظار تقرير مراقب مباراة المقاولون وفيلا لدراسة أحداثها



لقطة من اخر مباراة بين فريقى المقاولون والاهلى

مؤتمر صحفى لاسبوع الصداقة يعقده د. عبد الاحد

يعقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مؤتمرا صحفيا ظهر الاربعاء القادم لمناقشة الاستعداد لاسبوع الصداقة المصرى السودانى الذى يقام فى الفترة من ٢٤ سبتمبر حتى ٥ اكتوبر القادم بالقاهرة ودمنهور

من القلب

مسكين وزير الثقافة عبد الحميد رضوان .

فى العام الماضى منع فيلما لنادية الجندى وأيده القضاء فى ذلك لان الفيلم هابط المستوى من الناحية الفنية والاخلاقية والسياسية وانه يسىء الى المجتمع والشعب المصرى .

وفى هذا العام رأى نقاد مصر ان يمنحوا نادية الجندى الجائزة الاولى فى مهرجانهم .

ولو أن نقاد مصر اجمعوا على هذا الرأى ، واجتمعوا عليه لاتهمنا نقاد مصر بما لا يليق .

ولكن نقاد مصر اختلفوا فيما بينهم واتهموا بعضهم البعض باكثر مما لا يليق !

والغريب فى الامر ان الذين ايدوا الدكتور يوسف ادريس فى خلافه ، أو نزاعه مع وزير الثقافة ليسوا هم الذين ايدوا نادية الجندى فى نزاعها مع الوزير .

واذا كنا نختلف مع أهل اليسار فى مبادىء وتفصيلات ومعتقدات كثيرة فمن الواجب ان نقول فى حقهم كلمة صدق وهى انهم اختلفوا مع وزير الثقافة على مبدأ ، وعلى رأى ، ودفاعا عن حق كاتب اديب يعتقدون انه أمين .

أما أهل اليمين فقد وقفوا مع نادية الجندى ، مع ان ادوارها الفنية كلها معروفة ، وافلامها يمتاز ، ويتميز ، بالعرى والجنس ودخان الحشيش والمخدرات .

وبذلك فان القارىء والمتفرج لا يستطيع ـ فى هذه الحالة ـ ان يقف مع أهل اليمين ، بل قد يقارن موقفهم فى قضية نادية الخادم بمواقفهم الادبية والسياسية والاجتماعية .. والحكم فى هذه الحالة ليس لصالح اليمين .. بحال !

لا نقول هذا دفاعا عن وزير الثقافة ، أو عداء للنقاد وجمعيتهم ، بل لان قضية الفكر فى مصر أصبحت تحتاج الى اعادة تقييم واعادة نظر .

ولقد اختلطت السياسة بالفن فى مصر بطريقة تدعو الى العجب .

فالذين يساندون الدكتور يوسف ادريس ضد وزير الثقافة يمثلون المعارضة للحكومة القائمة .

والذين يساندون نادية الجندى ضد وزير الثقافة يمثلون ، أو أغلبهم ، يمثل العناصر المؤيدة للحكم وللحزب الوطنى .

وبمقارنة بسيطة بين هذا وذاك يقف وزير الثقافة مسكينا حائرا .

ويقف الرأى العام يتعجب عندما يتحرك انصار الحكومة للدفاع عن نادية الجندى ضد وزير الثقافة .

ولا يملك أى كاتب يحترم نفسه ، وقلمه ، الا ان يقول لانصار نادية الجندى والمؤيدين لها الا كلمة واحدة : عيب !

محسن محمد

صرف مكافآت الفوز للاعبى المقاولون

اثارت نتيجة مباراة المقاولون وفيلا الاوغندى والتى انتهت بفوز فيلا ٢ ـ ١ وصعود المقاولون لدور الاربعة ردود فعل كبيرة بين افراد البعثة فقد كانت المباراة بمثابة امتحانا قاسيا للاعبى المقاولون بسبب الاحداث والتطورات التى صاحبتها وحرب الاعصاب التى عاشتها البعثة منذ وصولها مطار عنتيبى

كانت اولى العقبات هى نقل المباراة الى جنجا لاول مرة فى تاريخ كرة القدم الاوغندية وتقام بملعب صغير بمدينة جنجا التى تبعد ١٣٠ كيلو عن مطار عنتيبى وسط الاحراش والغابات

وكذلك رحلة الطيران الطويلة المرهقة التى بدأت مساء الخميس الماضى واستمرت حتى ليلة المباراة

ومن المباراة واحداثها يقول المهندس سامى بليغ رئيس البعثة لقد جاءت فى أصعب ظروف ولم يسبق للفريق أن مر بظروف مماثلة على مدى اشتراكه فى بطولات افريقيا فقد كان قد تصورنا أن نصل كمبالا يوم الجمعة ونتدرب السبت على الملعب الذى ستقام عليه المباراة ولكن فوجئنا بأصرار المسئولين بنادى فيلا على اقامتها السبت وبعد الاتفاق مع مراقب المباراة حدد اجتماع بين الفريقين بمدينة موكونو على بعد ٤٠ كيلو وسط الغابات وذهبنا فى الموعد المحدد ولم يحضر احد من نادى فيلا حتى الساعة السابعة

وبعد عرض وجهه نظرنا فى الاجتماع أعطانا المراقب حق تحديد موعد المباراة وفوجئنا صباح السبت بمسئول من نادى فيلا يخطرنا بالاجتماع التقليدى فى الساعة الثالثة وخلاله حضر رئيس الاتحاد الاوغندى وطلب منا ضرورة اللعب للحفاظ على سلامة افراد البعثة ولعبنا فى هذه الظروف الصعبة وكان جميع اللاعبين على مستوى المسئولية رغم انهم لم يروا الملعب الذى سيلعبون عليه وهو بالطبع غير صالح وغير قانونى وهو سىء للغاية

ويضيف هانى بليغ ولهذا السبب لم يظهر الفريق بالمستوى الفنى الذى كنا نتوقعه بسبب الارهاق وتحيز الحكم الواضح ضدنا

ومن مستوى اداء فريق فيلا قال : يتمتع لاعبوه بلياقة بدنية مرتفعة ويلعبون كرة سريعة ويضم الفريق مجموعة من المتازين منهم شعبان موبينو رقم (١٠) وهو صانع الالعاب والعقل المدبر للفريق وتبع اللاعب الصاعد رائد ابوالنصر فى الحد من خطورته

ويقول جمال العقاد مدير الكرة : لقد أدى كل لاعب ماطلب منه حسب الخطة الموضوعة وبروح قتالية عالية ولعل أبرز اللاعبين هو اللاعب الصاعد رائد أبو النصر الذى يعتبر مكسبا كبيرا للفريق فى أول اختبار له كما ظهر أنطوان بحالة طيبة للغاية برغم ابتعاده لفترة طويلة بسبب الاصابة .. وايضا الكردى وناصر محمد على

وبالنسبة لفريق فيلا فهو فريق قوى يلعب كرة جميلة ويتمتع لاعبوه بمستوى فنى طيب .. واخطر لاعبيه سنداى الجناح الايسر السريع وشعبان موبينو ويضيف ولقد قررت صرف مكافآت اضافية للصعود للدور قبل النهائى تعادل ٢٠٠ دولار لكل لاعب

وقال الحكم الدولى ابراهيم النادى المرافق للبعثة تعليقا على ضربتى الجزاء بأنهما محل شك كبيرا نظرا لان الحكم كان بعيدا عن اللعبتين حوالى ٤٠ ياردة

وكانت ضربة الجزاء الاولى على أساس انها لمسة يد من زمزم رغم انها لم تكن مقصودة نظرا لانه وقع على الارض بسبب اصطدامه بأحد لاعبى فيلا وبالنسبة لضربة الجزاء الثانية فقد لعب رائد ابو النصر الكرة بركبته واستمر اللعب وفوجئنا باحتجاج لاعبى فيلا وثورة الجماهير التى جعلته يتجه لسؤال حامل الراية ثم احتسبها ضربة جزاء

عبودة فقد حذائه

كان من المقرر أن يلعب عبوده فى الشوط الثانى بدلا من نبيل ابراهيم ولكن ضياع حقيبته وفقدان حذائه وعدم وجود حذاء بديل يناسبه تقرر استبعاده واشترك ميمى عبد الرحمن بدلا منه

المقاولون فى استراحة الرى

نظرا لعدم ملائمة الاطعمة التى يقدمها المطعم بالفندق الذى تنزل فيه البعثة فقد تولى مهندسا الرى عبد النبى عبد الرازق وعدلى خليفه استضافة البعثة بمنزليهما منذ وصولها وحتى مغادرة مدينة جنجا أمس الى مدينة موكونو وقاما باعداد وجبات مناسبة للبعثة حسب تعليمات مايكل ايفرت مدرب الفريق

رسالة كمبالا يكتبها جمال المكاوى

الاهلى بدأ التدريب واسيك يعود لبلاده

يقيم النادى الاهلى حفل استقبال لبعثة فريق اسيك بطل ساحل العاج فى الثامنة من مساء اليوم بفندق السلام الذى تنزل به البعثة ويحضر الحفل د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسفير ساحل العاج فى مصر واعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى

هذا وتغادر البعثة القاهرة صباح الاربعاء فى طريقها الى ساحل العاج

وقد استأنف فريق الاهلى تدريباته فى الرابعة من بعد ظهر امس وسبق التدريب اجتماع لدون ريفى المدير الفنى

برنامج مكثف لعبده والخطيب

كما قرر دون ريفى خضوع كل من الخطيب ومصطفى عبده لبرنامج تدريبى مكثف .

شفا حسام ومختار

وقد انتظم مع فريق الاهلى فى التدريبات كل من حسام البدرى ومختار مختار اللذان اشتركا فى تدريبات الكرة وظهرا بحالة طيبة

وبالنسبة لثابت البطل فيقوم خلال الاسبوع القادم بفك الجبس ويجرى تدريبات علاجية

« زفة » مصرية للزمالك فى مدريد
البعثة تعود اليوم والتدريب تحت الحراسة

مدريد ـ محمود معروف :

تصل الى القاهرة فى السابعة والنصف مساء اليوم بعثة نادى الزمالك لكرة القدم قادمة من مدريد على الطائرة المصرية بعد أن تتوقف حوالى ٣ ساعات فى مطار اثينا لتغيير الطائرة

طوال الايام الاربعة الماضية لم يتوقف فريق الزمالك عن التدريب بصفه شبه يومية فى مدينة مدريد باستاد بيجاسوا ـ ايبريا الذى يقع على اعلى جبل فى المدينة وفى كل يوم يؤدى الفريق تدريبه صباحا لمدة ساعتين بحراسة سيارة شرطة بعد أن علموا أن الفريق بطل مصر موجود حاليا فى مدريد ويشترك فى بطولة افريقيا

عرف الجميع بوجود فريق الزمالك فى مدريد بعد أن نشرت جريدة (ماركا) صفحة كاملة (خالية من الاعلانات) عن بعثة الزمالك الموجودة فى العاصمة الاسبانية واجرت حديثا مع حمادة امام رئيس البعثة وقالت تحت عنوان (الزمالك يعمل صيانة للموتورات فى مدريد ؟

زفة مصرية فى مدريد

كان التدريب الاخير لنادى الزمالك مساء امس وهو التدريب الوحيد المسائى حيث قام اللاعبون بجولة حرة بالمدينة صباحا

وبعد الظهر أول امس ذهبت البعثة كاملة الى وليمة مصرية أقامها المصرى الزملكاوى وجيه نور الدين صاحب مطعم عمر الخيام وهو المطعم العربى الشرقى الوحيد فى مدريد والمطعم على شكل الخيمة من الداخل ويمثل الطراز العربى ويقدم الوجبات الشرقية

ومن الفندق الى المطعم سار اللاعبون فى سيارتى ميكروباص يملكها وجيه نور الدين وقافلة من السيارات الملاكى كلها كتب عليها لافتات ترحيب باللغتين العربية والاسبانية لبعثة نادى الزمالك بطل الدورى فى مصر ونجم الفرق الافريقية وسارت الزفة ذهابا وعودة مخترقة أهم شوارع المدينة فى موكب الافراح المصرية

اليوم بطولة افريقيا لليد
الزمالك وبطل نيجيريا
هليوبوليس خسر امام بطل السنغال

داكار ـ عبد اللطيف خاطر :

يخوض نادى الزمالك مساء اليوم غمار بطولة افريقيا للاندية ابطال كرة اليد حيث يلتقى مع النيجر بطل نيجيريا فى التاسعة من مساء اليوم بتوقيت السنغال وفى الثانية عشر بتوقيت القاهرة فى أول مبارياته فى البطولة

كان وزير الشباب السنغالى ورئيس الاتحاد الافريقى بابكر فال افتتحا البطولة فى الخامسة من مساء امس الاول وانطلقت جميع الفرق فى طابور العرض وفازت السنغال بفريقيها بمباراة الافتتاح

الزمالك وبطل نيجيريا

تعتبر مباراة الزمالك وبطل نيجيريا من أهم مباريات اليوم لما يتميز به كلا الفريقين من وجود القوة الضاربة من وسط للملعب واغلاق الدائرة تماما امام المنافس فضلا عن السرعة التى تتميز بها الفرق الافريقية بصفة عامة .. وقد ادى الزمالك تدريبه الاخير باستاد ايامارديوب الذى ستقام عليه المباراة .

هذا وقد خسرت بنات هليوبوليس امام جورى السنغالى فى مباراة الافتتاح ١٠/١٢ رغم تألق الفريق واجادة معظم لاعباته بقيادة امل عمر وامانى جورج فى الهجوم .

كما فاز الزراف السنغالى على يوارس ١٠/٢٤ فى مباراة الرجال .







